

新北市 福營 國民中學 114 學年度 九 年級第 2 學期 部定 課程計畫 設計者：學習中心(不分類資源班)

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____ 族 13. 新住民語文：____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(16)週，共(80)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
--------	----------

依總綱核心素養項目及具體
內涵勾選(以主要指標為
主,勿過多)。

- A1身心素質與自我精進
- A2系統思考與解決問題
- A3規劃執行與創新應變
- B1符號運用與溝通表達
- B2科技資訊與媒體素養
- B3藝術涵養與美感素養
- C1道德實踐與公民意識
- C2人際關係與團隊合作
- C3多元文化與國際理解

請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫,例如:

國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。

國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。

國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

五、課程架構:(自行視需要決定是否呈現,但不可刪除。)

第六冊		
1	文	元曲選
2	白	石滬
3	白	人不可無癖
4	文	鄒忌諷齊王納諫
5	白	永不滿足,長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
6	白	羅密歐與茱麗葉樓臺會

六、素養導向教學規劃:

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 藉由同一曲調，填上不同的歌詞，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：通過元曲作品，引導學生分析其中表達的情	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材	使用影音素材及學習單進行提問與討論	1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			感與心理層面。例如，在《天淨沙·秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響。						
第二週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 請學生簡短發表感覺。 • 教學活動 1. 介紹馬致遠生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2. 朗誦曲文，帶領學生析解原文生難字詞。 3. 分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 4. 說明〈天淨沙·秋思〉景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材	使用影音素材及學習單進行提問與討論	1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			生命教育：通過元曲作品引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。						
第三週	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課元曲選 • 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈沉醉東風·漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材	使用影音素材及學習單進行提問與討論	1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			<p>並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：在學習《沉醉東風·漁父詞》時，教師可以引導學生分析漁父詞中的“黃蘆”、“白蘋”等自然景色如何描繪一種安詳、悠閒的生活方式，並討論這種生活方式是否能帶來持久的幸福感。此外，學生也可以對比《天淨沙·秋思》中遊子表現的孤獨與思鄉之情，討論「快樂」和「幸福」是否完全等同，並探討生命意義的多重層面。</p>					
第四週	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第二課石滬</p> <p>• 引起活動</p> <p>播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</p> <p>2. 介紹課文前哨站、題解。</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影音媒材</p>	<p>使用影音素材及學習單進行提問與討論</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動</p>

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。</p> <p>4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>人權教育：透過介紹澎湖的地理和文化特色，引導學生探討澎湖的居民和其他地區居民的生活差異。讓學生反思並欣賞不同文化與生活方式的價值，理解如何尊重和欣賞這些差異，並強調人權中的平等和尊重原則。</p> <p>環境教育：澎湖的石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，可以引發學生思考人與動物之間的關係。在課程中，學生可以探討澎湖的漁業生態及當地的海洋生物，了解這些生物的需求和保護的重要性。討論人類活動對海洋生態的影響，並思考如何保護海洋生物。</p>					<p>物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第二課石滬 • 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 3. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 4. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 海洋教育：引導學生閱讀更多描寫海洋的文學作品，如詩詞、散文或短篇小說，了解如何在文學中表達對海洋</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材</p>	<p>使用影音素材及學習單進行提問與討論</p>	<p>1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
------------	---	--	--	----------	---	--------------------------	---------------------------------------	---	--

			<p>的敬畏和熱愛。學生可以創作一篇以澎湖海景為背景的詩或散文，表達自己對海洋的情感。</p> <p>閱讀素養教育：鼓勵學生在解讀《石滬》時進行多元詮釋，學生可以依據自己的經歷和背景，提出不同的解釋視角。在討論中，學生應該能夠表達自己的見解，並尊重他人不同的觀點。</p>					<p>【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第六週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第三課人不可以無癖</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。</p> <p>2. 引起學生思考自己的興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。</p> <p>2. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</p> <p>3. 文本探究：根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</p> <p>• 總結活動</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影音媒材</p>	<p>使用影音素材及學習單進行提問與討論</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

	形式和寫作特色。。		<p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 生涯規劃教育：引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣、自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結。 閱讀素養教育：引導學生進行文本分析，討論文中不同的例子和論述手法，並幫助學生發展解讀文學及非文學文本的策略。</p>						
第七週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第三課人不可以無癖</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。</p> <p>2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 複習上一週的教學內容。</p> <p>2. 注釋及字詞教學。</p> <p>3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影音媒材</p>	<p>使用影音素材及學習單進行提問與討論</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	第一次段考

	<p>寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。。</p>		<p>完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。</p> <p>4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>5. 練習：習作習題，課本應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生涯規劃教育：引導學生進行探索，尋找自己可能的癖好或興趣、自己對某些領域或活動的興趣，以及他們如何將這些興趣與未來的職業目標相連結。</p> <p>閱讀素養教育：引導學生進行文本分析，討論文中不同的例子和論述手法，並幫助學生發展解讀文學及非文學文本的策略。</p>					<p>著表達自己的想法。</p>	
第八週	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p> <p>• 引起活動</p> <p>配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p>		<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影音媒材</p>	<p>使用影音素材及學習單</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【品德教育】</p>	

	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。</p>			進行提問與討論		<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理</p>	
第九週	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>第四課鄒忌諷齊王納諫</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學在網路上查找《戰國策》中的故事，並於課堂中分享。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習上一週的學習內容。 2. 文本探究：根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材 	使用影音素材及學習單進行提問與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝</p>	

	習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	3. 排比修辭特色與用法。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：學生可以討論並模擬《鄒忌諷齊王納諫》中諫言的過程。教師可以引導學生思考，在面對不當的決策時，如何進行理性且有效的溝通。					通與衝突處理。	
第十週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第四課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動 請同學網路查找《戰國策》相關的成語典故，並於課堂中分享。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 文本探究：根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 3. 層遞修辭特色與用法。 4. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」及習作練習。 • 總結活動	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材	使用影音素材及學習單進行提問與討論	1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

		Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【議題融入與延伸學習】 家庭教育：引導學生思考如何在家庭中進行有效的溝通，尤其是如何處理與父母或家人之間的意見分歧。學生可以分享自己曾經在家庭中遇到的衝突或溝通困難，並討論在這些情境中應該如何像《鄒忌》一樣，運用理性並表達關心，來達到理解與共識。						
第十一週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 • 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： (1) 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材	使用影音素材及學習單進行提問與討論	1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

			<p>(2) 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。</p> <p>3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>• 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 生命教育：賈伯斯在他的史丹佛大學演講中提到“死亡是生活中最好的發明之一，因為它提醒我們有限的時間。”學生可以反思這段話的深意，探討人生的目的、價值與意義，並分享如何面對人生中的無常與挑戰。 閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。</p>					<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第十二週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	<p>第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 影音媒材</p>	使用影音素材及學習單進行提問與討論	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 學習單</p>	<p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索</p>	

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。</p> <p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 習作練習。 <p>•總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生涯規劃教育：賈伯斯的故事中，展現了他強烈的價值觀和對創新的執著。學生可以進行人格測評，了解自己的性格特點，並討論如何根據自己的價值觀和人格特質做出生涯選擇。</p> <p>閱讀素養教育：賈伯斯的生平與成就涉及多方面的知識</p>					<p>人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--	---	--

			與背景，學生可以利用線上資源、電子書籍或多媒體資料來進一步了解賈伯斯的事業與哲學。						
第十三週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 <ol style="list-style-type: none"> (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材 	使用影音素材及學習單進行提問與討論	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

			<p>(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。</p> <p>(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。</p> <p>家庭教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情面臨來自家庭的強大壓力。學生可以討論若自己處在羅密歐或茱麗葉的角色，如何處理來自家庭的衝突與期望。教師可以引導學生探討戀愛關係中親密關係的發展過程，並討論如何有效溝通與處理衝突。</p>					<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第十四週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈現人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>性別平等教育：在《羅密歐與茱麗葉》中，兩位主角的愛情故事雖然深刻但也充滿</p>	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材 	<p>使用影音素材及學習單進行提問與討論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比</p>	<p>第二次段考</p>
-------------	--	--	---	----------	---	--------------------------	--	---	--------------

			<p>悲劇。學生可以討論劇中兩位主角在家族壓力與戀愛中的抉擇，並反思兩人是否有充分的自由選擇自己的生活及愛情。</p> <p>家庭教育：學生可以討論劇中兩位年輕人如何在短暫的時間內深陷愛情，並思考若在現實生活中遇到類似情況，如何看待戀愛、約會與婚姻的關係。教師可以引導學生討論如何理性看待戀愛中的承諾，並思考在戀愛過程中彼此的期望如何影響未來的婚姻和家庭。</p> <p>閱讀素養教育：教師可以指導學生如何利用現代數位資源來更深入研究莎士比亞作品，並討論如何選擇最合適的閱讀材料來提升學習效果。</p>					<p>對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第十五週	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>總複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備一至六課的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 <p>【議題融入與延伸學習】</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材 	<p>使用影音素材及學習單進行提問與討論</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能</p>	

	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類，並針對文本進行分析。					力，以判讀文本知識的正確性。	
第十六週	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	總複習 1. 準備一至六課的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類，並針對文本進行分析。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 影音媒材	使用影音素材及學習單進行提問與討論	1. 作業評量 2. 課堂參與 3. 學習單	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。