

新北市 福營 國民中學 **114** 學年度 八 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者： 柯旻慧

1. 課程類別：

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. 社團活動與技藝課程： 管樂團
3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

2. 課程精進：

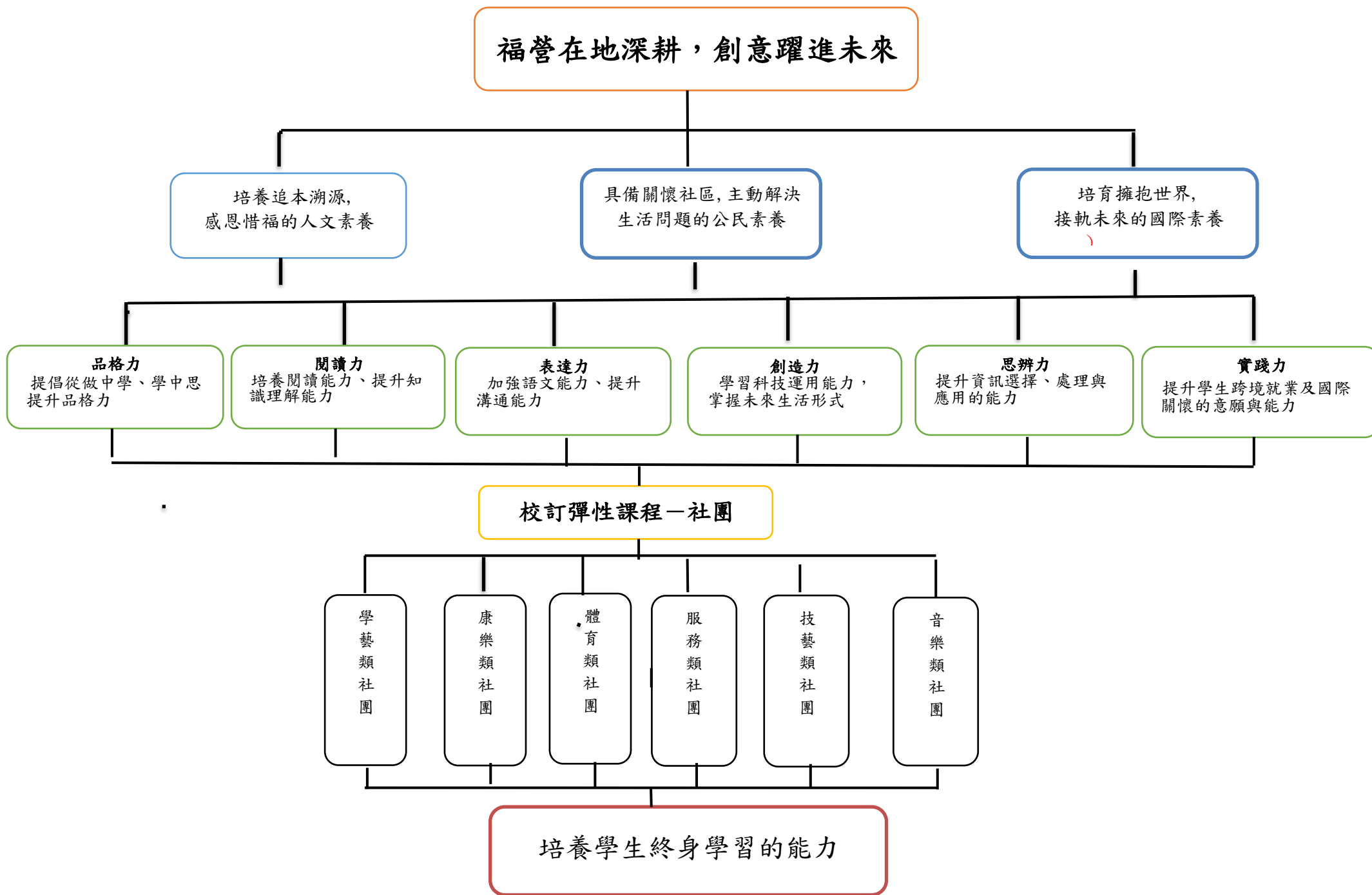
各學年同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
各週次社團活動不一，如何統整其聯結及相關性，宜再敘明。	1. 制定統一計劃：將各週次社團活動整合成一份綜合性計劃，明確標示各活動之間的聯結與目的。 2. 定期檢討與調整：設立定期檢討機制，收集參與者的反饋，根據需求調整社團活動內容，確保其相關性與吸引力。

3. 學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4. 課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
V A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 V B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 V C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	1. 能透過聆聽與分析不同時期及風格的音樂作品，達成理解音樂結構與情感表現的目標，以展現音樂鑑賞與批判思考的素養。 2. 能透過音樂創作與即興演奏活動，達成運用音樂元素表達個人想法與情感的目標，以展現創意思維與表達能力的素養。 3. 能透過團體演奏或個人演唱的實作活動，達成掌握樂器或聲樂技巧並進行協作表演的目標，以展現音樂表現與合作能力的素養。

5. 課程架構：



6、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第__17__週) □否

2. 是否融入戶外教育：□是(第__週) □否

3. 是否融入生命教育議題：■是(第__10__週) □否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：■性別平等、□人權、□環境、□海洋、□品德、□法治、□科技、□資訊、□能源、□防災、

■家庭教育、■生涯規劃、□多元文化、□閱讀素養、■國際教育、□原住民族教育

7、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	導入活動： 1. 分享寒假練習心得 2. 說明學期重點與目標 3. 分組討論個人期許 發展活動： 1. 整理寒假練習曲目 2. 教師回饋與調整進度 3. 擬定個人練習計畫 總結活動： 1. 口頭報告設定目標 2. 回顧個人學習困難 3. 公布本學期重點	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		

	活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。							
第二週 02/15~02/21	農曆春節	農曆春節	農曆春節		農曆春節				2/14~2/22 農曆春節 <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 02/22~02/28	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 多元風格之樂曲。各種音樂展	導入活動： 1. 聆聽 bE 大調音階範例並進行辨識練習 2. 比較 bB 與 bE 大調音程關係與口型轉換 3. 說明音階在合奏中準確度的重要性 發展活動： 1. 操作 bE 音階指法圖譜，配合節拍器	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	練習 2. 練習上下行八度音階與跳音技巧 3. 小組輪流檢視音準與演奏穩定度 總結活動： 1. 進行 bE 音階個別演奏測驗 2. 同儕回饋音準與技巧掌握情形 3. 教師總結常見錯誤與改善建議聽辨 bE 大調音階；比較 bB 調與 bE 調差異；討論音準要點						
第四週 03/01~03/07	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂	導入活動： 1. 節奏接龍遊戲，建立 2. 基本拍感，體會節拍規律 3. 示範節拍器與呼吸節奏對應方式 發展活動： 1. 分組練習不同拍號節奏段落 2. 練習切分節奏與	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		

	品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	附點音準確性 3. 加入合奏片段，練習拍點對齊 總結活動： 1. 進行節奏準確度口頭測驗 2. 記錄小組練習成果與困難 3. 教師總結練習建議與提升方向						
第五週 03/08~03/14	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	導入活動： 1. 說明家庭支持在音樂學習的重要角色 2. 播放親子音樂共演感人影片作為引導 3. 分享家庭日常中音樂練習的實際狀況 發展活動： 1. 討論家人協助音樂練習的方式與時間 2. 寫出希望家人協助的具體行動清單 3. 準備家長訪談提問內容促進對話交流 總結活動： 1. 反思家庭與個人音樂成長的連結經驗	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

	懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2. 製作親子互動回饋表單進行家庭交流 3. 分享家人回饋感受與支持的重要性						
第六週 03/15~03/21	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	導入活動： 1. 認識主旋律與和聲在樂曲中的角色 2. 聆聽範例音樂分辨聲部功能差異 3. 討論聲部分工對合奏整體的影響 發展活動： 1. 小組練習主旋律與和聲片段 2. 強化部內節奏與音準協調能力 3. 練習與指揮默契配合的表現技巧 總結活動： 1. 回顧各部段落錄影內容與表現 2. 分享配合上的挑戰與解決策略 3. 訂定下次合奏的改進目標	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		
第七週	音 1-IV-1 能理解音樂符號	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎	導入活動：	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器	分組學習	實作評量 參與態度		

<p>03/22~03/28</p>	<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1. 進行混合拍號節奏模擬練習 2. 討論不同聲部節奏對合奏影響 3. 觀察與分析節奏錯誤實例影片</p> <p>發展活動： 1. 對吹練習主副節奏搭配技巧 2. 合奏中練習不同拍號交錯段落 3. 建立拍點對齊與節奏一致能力</p> <p>總結活動： 1. 小組分享練習成果與困難 2. 紀錄常錯節拍與個人調整策略 3. 教師給予節奏整體表現回饋</p>		<p>3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表</p>		<p>合作能力</p>		
<p>第八週 03/29~04/04</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>導入活動： 1. 示範音準誤差並進行聽力辨識練習 2. 認識調音器種類與操作方法 3. 分享如何在合奏中調整音高</p>	<p>1</p>	<p>1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表</p>	<p>分組學習</p>	<p>實作評量 參與態度 合作能力</p>		

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分聲部進行音準對吹與對調練習 2. 使用調音器記錄各聲部誤差情形 3. 合奏片段中進行音準即時修正練習 <p>總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦音準比賽活動強化穩定性 2. 分享調音經驗與挑戰心得 3. 教師統整音準表現與下週目標 					
<p>第九週 04/05~04/11</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂</p>	<p>導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習前段曲目內容與各段落重點 2. 討論合奏默契與演奏節奏配合 3. 規劃彩排流程與分工任務安排 <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組完整合奏練習並進行錄影 2. 分段檢查問題點並集思廣益解決 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表 	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力	

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3. 統整樂曲演奏表現方式與流暢度 總結活動： 1. 小組自評成果與整體合奏狀況 2. 記錄同儕提供的改進建議與心得 3. 教師回饋與下週進步目標設定						
第十週 04/12~04/18	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	導入活動： 1. 聆聽感人樂曲選段並描述其情緒變化 2. 分享曾受音樂感動或啟發的經驗 3. 討論音樂在表達生命故事中的角色 發展活動： 1. 練習將情緒融入旋律中的詮釋方式 2. 小組模擬樂句情感起伏與轉折處理 3. 創作短段旋律表達自己重要的人生感受 總結活動： 1. 分組回饋演奏中的情感呈現效果	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力	生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

	懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2. 記錄音樂與生命連結的個人心得 3. 教師引導反思並整理生命教育主題						
第十一週 04/19~04/25	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	導入活動： 1. 檢視各聲部練習成果與常見錯誤 2. 說明合奏流程與表現標準重點 3. 分配座位與樂譜管理及分工任務 發展活動： 1. 進行分段與全曲合奏輪流練習 2. 配合指揮調整速度與強弱控制 3. 強化段落轉換與樂句連貫的技巧 總結活動： 1. 小組回饋整體演奏默契與表現 2. 自評與互評練習狀況及待改進處 3. 教師指導下一週演出前需加強部分	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		
第十二週	音 1-IV-1 能理解音樂符號	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎	導入活動：	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器	分組學習	實作評量 參與態度		

<p>04/26~05/02</p>	<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1. 介紹常見音樂職涯與其工作型態 2. 分析音樂技能在未來生活的應用 3. 啟發學生探索自身音樂興趣與潛能</p> <p>發展活動： 1. 參與音樂職人分享影片或現場講座 2. 小組討論未來音樂相關目標與計畫 3. 撰寫音樂職涯探索學習單與興趣報告</p> <p>總結活動： 1. 發表個人音樂夢想與生涯路徑構想 2. 彼此交流想追求的音樂類型與原因 3. 教師回饋發展方向與現實路徑可行性</p>		<p>3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表</p>		<p>合作能力</p>		
<p>第十三週 05/03~05/09</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>導入活動： 1. 觀賞專業樂團演出並分析音色細節 2. 分享演奏過程中音色修飾的經驗 3. 討論何為理想的演出聲音呈現方式</p>	<p>1</p>	<p>1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表</p>	<p>分組學習</p>	<p>實作評量 參與態度 合作能力</p>		

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習控制音量強弱與力度變化技巧 2. 修飾音頭、音尾的處理方式與語氣 3. 設計段落中情感表達的音色調整 <p>總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 錄音播放比對音色前後改善成果 2. 小組回饋與建議音色調整方式 3. 教師回顧演奏提升成果與個人建議 					
<p>第十四週 05/10~05/16</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂</p>	<p>導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視每首樂曲段落中常錯之處 2. 回顧樂句銜接與技巧處理方式 3. 討論表演流程與站位分工安排 <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 加強合奏中重點段落的反覆練習 2. 分組依指揮指示進行技巧調整 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表 	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力	

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3. 模擬整體表演進行完整預演流程 總結活動： 1. 小組自評樂曲熟練度與音準穩定 2. 教師觀察整體合奏表現與默契 3. 記錄尚需補強之處與下週修正要點						
第十五週 05/17~05/23	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	導入活動： 1. 播放世界各地民族音樂欣賞與比對 2. 簡介各文化背景與樂曲發展特色 3. 分組討論聆聽後的文化印象與感受 發展活動： 1. 模仿異國旋律節奏並學習異國風格 2. 比較各國傳統樂器結構與音色差異 3. 小組完成文化樂曲欣賞心得報告 總結活動： 1. 分享跨文化欣賞經驗與音樂觀點	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力	國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵	

	懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2. 教師總結異國音樂對創作啟發意義 3. 發表小組簡報並同儕給予回饋建議						
第十六週 05/24~05/30	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	導入活動： 1. 檢查服裝儀容與表演流程注意事項 2. 分組討論舞台動線與站位調整細節 3. 確認器材準備、音準調整與排練時程 發展活動： 1. 依正式流程模擬整場展演流程演出 2. 錄影演出片段，進行小組播放討論 3. 根據演練結果訂正動作與節奏問題 總結活動： 1. 填寫演練自評表反思表現與進展 2. 教師給予演出技巧與態度的個別建議 3. 記錄各組修正重點備戰正式發表	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		
第十七週	音 1-IV-1 能理解音樂符號	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎	導入活動：	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器	分組學習	實作評量 參與態度	安 J3 了解日常生活容	

<p>05/31~06/06</p>	<p>並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1. 播放舞台突發狀況影片引導安全討論 2. 分享演出中遇過的緊急事件與經驗 3. 說明舞台安全規則與緊急應對流程</p> <p>發展活動： 1. 分組演練突發狀況如滑倒或器材失誤 2. 練習快速退場、集合、通報的流程 3. 排練完整動線確保走位與場控流暢</p> <p>總結活動： 1. 製作演出安全手冊與檢查清單 2. 小組討論並彙整應變策略與心得 3. 教師補充案例分享與安全提醒</p>		<p>3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表</p>		<p>合作能力</p>	<p>易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故</p>	
<p>第十八週 06/07~06/13</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>導入活動： 1. 整隊檢查服裝儀容並安排暖身練習 2. 重申演出流程與舞台動線要點 3. 鼓勵學生彼此支持並建立展演信心</p>	<p>1</p>	<p>1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表</p>	<p>分組學習</p>	<p>實作評量 參與態度 合作能力</p>		<p>1/1 元旦</p>

	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成正式成果展演與家長觀摩活動 2. 協助現場秩序維護與器材搬運安排 3. 演出後進行班級合影與作品記錄 <p>總結活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧演出過程中的挑戰與成就 2. 師生互評整體表現與心情分享 3. 感謝家長與成員參與並收尾反思 						
<p>第十九週 06/14~06/20</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂</p>	<p>導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放展演片段檢視整體演出表現 2. 分享參與展演後的成就感與感動 3. 分析成功與待改進的細節環節 <p>發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組回顧展演經驗並填寫檢討單 2. 小組討論配合與個人表現回顧心得 	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表 	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		

	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	3. 統整期末演出回饋資料與觀眾回應 總結活動： 1. 製作成果記錄牆呈現學期發展歷程 2. 教師與學生一同回顧整體進步曲線 3. 提出下學期學習改進建議與願景						
第二十週 06/21~06/27	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	導入活動： 1. 討論學期中最具成就感的片段與原因 2. 分享團體中學習合作與突破的時刻 3. 統整課程重點與素養學習歷程成果 發展活動： 1. 設計個人暑假練習計畫與目標訂定 2. 探索音樂興趣延伸方向與推薦曲目 3. 製作個人學習地圖與目標發展清單 總結活動： 1. 發表本學期學習心得與音樂收穫	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		

	懷在地及全球藝術文化。	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	2. 填寫自我學習評量並回饋課程建議 3. 教師提供暑假練習與未來發展方向與推薦曲目						
第二十一週 06/28~06/30	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	導入活動： 1. 回顧七年級學習歷程與成長軌跡 2. 分享對八年級社團學習的期待與想像 3. 討論曾面對的挑戰與克服方式 發展活動： 1. 小組發想創新社團曲目與表演形式 2. 設計屬於自己的音樂成長目標藍圖 3. 討論未來社團期末成果展的主題方向 總結活動： 1. 撰寫個人未來音樂學習目標與期許 2. 分享對團隊未來合作的展望與建議 3. 匯整社團願景標語並張貼於教室回顧一至二年級成長；	1	1. 管樂器 2. 打擊樂器 3. 和聲訓練器 4. 調音器 5. 計畫表	分組學習	實作評量 參與態度 合作能力		

			討論對未來表演的期待；設想學習新挑戰						
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--

8、本課程是否有校外人士協助教學：

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。