

新北市 福營 國民中學 114 學年度 8 年級第 2 學期 校訂 課程計畫 設計者： 游繼堯

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程：_____ 2. 社團活動與技藝課程： E8 Movies 社
 3. 特殊需求領域課程：_____ 4. 其他類課程：_____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
各週次社團活動不一，如何統整其聯結及相關性，宜再敘明。	1. 制定統一計劃：將各週次社團活動整合成一份綜合性計劃，明確標示各活動之間的聯結與目的。 2. 定期檢討與調整：設立定期檢討機制，收集參與者的反饋，根據需求調整社團活動內容，確保其相關性與吸引力。

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

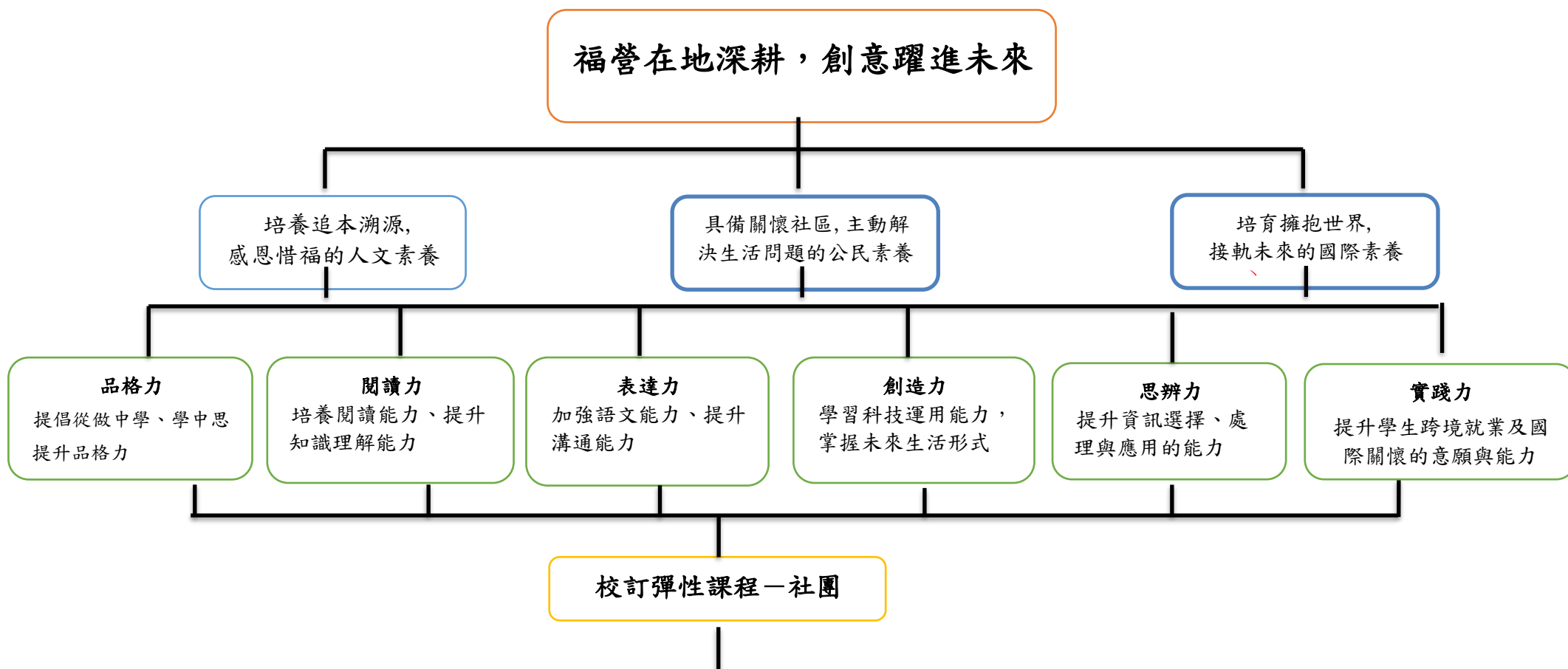
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

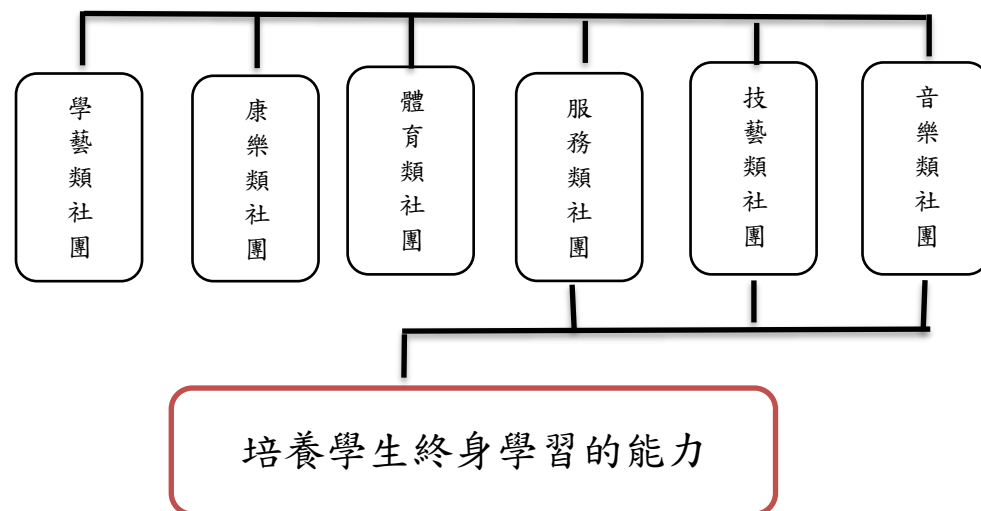
四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 • 能透過藝術鑑賞與靜態創作活動，達成提升對視覺藝術形式與風格的理解目標，以展現審美能力與藝術批判的素養。

<input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	<ul style="list-style-type: none"> • 能透過書法、繪畫或工藝等靜態創作活動，達成精進手工技巧與創意表達的目標，以展現專注力與細緻創作的素養。
<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養	
<input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	
<input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識	<ul style="list-style-type: none"> • 能透過靜態藝術作品的觀摩與反思討論活動，達成深化對不同文化與藝術意涵理解的目標，以展現文化感知與藝術鑑賞的素養。
<input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	
<input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)





六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：■是(第 6 週)▲否

2. 是否融入戶外教育：▲是(第 週)▲否

3. 是否融入性別平等教育：■是(第 12 週)▲否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：▲性別平等、▲人權、▲環境、▲海洋、▲品德、▲法治、▲科技、▲資訊、▲能源、▲防災、

家庭教育、▲生涯規劃、▲多元文化、▲閱讀素養、▲國際教育、▲原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Nun I 電影介紹 導入活動： 簡介電影史及電影欣賞的重要性，提出課程目標。 發展活動： 播放電影片段，激發學生對電影的興趣。 總結活動： 討論學生的觀影心得，分享對電影的初步印象。	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		
第二週 02/15~02/21 1	農曆春節	農曆春節	農曆春節		農曆春節				2/14~2/22 農曆春節 <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

									1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 02/22~02/28	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Nun I 角色與人物塑造 導入活動： 探討角色類型（主角、反派、配角等）。 發展活動： 播放電影片段，分析電影中的主要角色及其發展。 總結活動： 學生分組討論角色塑造對劇情的影響。	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評 量		
第四週 03/01~03/07	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Nun I 主題與寓意 導入活動： 講解電影主題的概念，及其在故事中的作用。	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評 量		

	義，並能關懷團隊的成員。		發展活動： 播放電影片段，分析其主要主題及寓意。 總結活動： 學生討論電影主題對生活的啟發。						
第五週 03/08~03/14	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Nun I 符號與隱喻 導入活動： 介紹電影中的符號與隱喻表達方式。 發展活動： 播放電影片段，識別其中的符號和隱喻。 總結活動： 學生分享分析結果，討論符號的深層含義。	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評 量		
第六週 03/15~03/21	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Nun I 融入安全教育 導入活動：	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評 量	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3	

	<p>通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>		<p>介紹安全教育在日常生活的重要性，並引導學生思考如何避免危險。</p> <p>發展活動： 播放電影片段並指出影片中的安全議題，進行小組討論，分析影片中呈現的安全問題，並提出解決方法。</p> <p>總結活動： 學生分享觀後心得，討論如何將影片中的安全觀念應用到實際生活中。</p>					<p>了解日常生活容易發生事故的原因。</p>	
<p>第七週 03/22~03/28</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>課程名稱： The Nun II 電影介紹</p> <p>導入活動： 簡介電影史及電影欣賞的重要性，提出課程目標。</p> <p>發展活動： 播放電影片段，激發學生對電影的興趣。</p>	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		

			總結活動： 討論學生的觀影心得，分享對電影的初步印象。						
第八週 03/29~04/04	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Nun II 劇情結構 導入活動： 講解傳統三幕劇結構。 發展活動： 播放電影片段，分段分析劇情結構。 總結活動： 學生反思劇情結構對影片的影響。	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		
第九週 04/05~04/11	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Nun II 角色與人物塑造 導入活動： 探討角色類型（主角、反派、配角等）。 發展活動：	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		

			<p>播放電影片段，分析電影中的主要角色及其發展。</p> <p>總結活動： 學生分組討論角色塑造對劇情的影響。</p>						
<p>第十週 04/12~04/18</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>課程名稱： The Nun II 主題與寓意</p> <p>導入活動： 講解電影主題的概念，及其在故事中的作用。</p> <p>發展活動： 播放電影片段，分析其主要主題及寓意。</p> <p>總結活動： 學生討論電影主題對生活的啟發。</p>	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評 量		
<p>第十一週 04/19~04/25</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>課程名稱： The Nun II 符號與隱喻</p> <p>導入活動：</p>	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評 量		

	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。		<p>介紹電影中的符號與隱喻表達方式。</p> <p>發展活動： 播放電影片段，識別其中的符號和隱喻。</p> <p>總結活動： 學生分享分析結果，討論符號的深層含義。</p>						
第十二週 04/26~05/02	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>課程名稱： The Nun II 融入性平教育</p> <p>導入活動： 引導學生思考電影中性別符號的應用。</p> <p>發展活動： 播放電影片段提出影片中與性別符號相關的主題，探討角色面對該性別困境的態度。</p> <p>總結活動： 小組討論影片中如何表現性別符號的價值，並分享</p>	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評 量	性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

			每個人對性別平等的看法。						
第十三週 05/03~05/09	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Pope's Exorcist 電影介紹 導入活動： 簡介電影史及電影欣賞的重要性，提出課程目標。 發展活動： 播放電影片段，激發學生對電影的興趣。 總結活動： 討論學生的觀影心得，分享對電影的初步印象。	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		
第十四週 05/10~05/16	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Pope's Exorcist 音樂與音效 導入活動： 介紹電影音樂及音效的重要性。 發展活動：	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		

			<p>播放電影片段，並指出具有代表性的電影配樂，討論其情感表達。</p> <p>總結活動： 學生反思音樂和音效在影片中的功能。</p>						
<p>第十五週 05/17~05/23</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>課程名稱： The Pope's Exorcist 角色與人物塑造</p> <p>導入活動： 探討角色類型（主角、反派、配角等）。</p> <p>發展活動： 播放電影片段，分析電影中的主要角色及其發展。</p> <p>總結活動： 學生分組討論角色塑造對劇情的影響。</p>	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		
<p>第十六週 05/24~05/30</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>課程名稱： The Pope's Exorcist 主題與寓意</p> <p>導入活動：</p>	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		

	<p>通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>		<p>講解電影主題的概念，及其在故事中的作用。</p> <p>發展活動： 播放電影片段，分析其主要主題及寓意。</p> <p>總結活動： 學生討論電影主題對生活的啟發。</p>						
<p>第十七週 05/31~06/06</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>課程名稱： The Pope's Exorcist 符號與隱喻</p> <p>導入活動： 介紹電影中的符號與隱喻表達方式。</p> <p>發展活動： 播放電影片段，識別其中的符號和隱喻。</p> <p>總結活動： 學生分享分析結果，討論符號的深層含義。</p>	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		
<p>第十八週</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p>	<p>課程名稱： The Pope's Exorcist</p>	1	大屏	分組學習	實作評量		<p>九年級課程結束</p>

06/07~06/13	<p>方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>電影與原作</p> <p>導入活動： 介紹改編電影與原作小說的差異。</p> <p>發展活動： 播放電影片段，討論與原作的不同之處。</p> <p>總結活動： 討論電影改編是否忠實原作，並分享看法。</p>			<p>平板融入教學</p>	<p>標準本位評量</p>		
<p>第十九週 06/14~06/20</p>	<p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p>	<p>課程名稱： The Pope's Exorcist 影評與分析</p> <p>導入活動： 介紹如何撰寫影評及電影分析方法。</p> <p>發展活動： 播放電影片段，練習寫簡短影評。</p> <p>總結活動：</p>	1	<p>大屏</p>	<p>分組學習 平板融入教學</p>	<p>實作評量 標準本位評量</p>		

			分享學生影評，討論分析技巧。						
第二十週 06/21~06/27	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Pope's Exorcist 文化與性別 導入活動： 介紹性別、文化如何影響電影內容與表現。 發展活動： 播放電影片段，分析其中的性別與文化表現。 總結活動： 學生討論如何改善電影中的性別或文化刻板印象。	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		
第二十一週 06/28~06/30	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	課程名稱： The Pope's Exorcist 文化與性別 導入活動： 介紹性別、文化如何影響電影內容與表現。 發展活動：	1	大屏	分組學習 平板融入 教學	實作評量 標準本位評量		

			播放電影片段，分析其中的性別與文化表現。 總結活動： 學生討論如何改善電影中的性別或文化刻板印象。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
 有，部分班級，實施的班級為：_____。
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。