

新北市 福營 國民中學 **114** 學年度 七 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：施伯松

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____ 族 13. 新住民語文：____ 語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

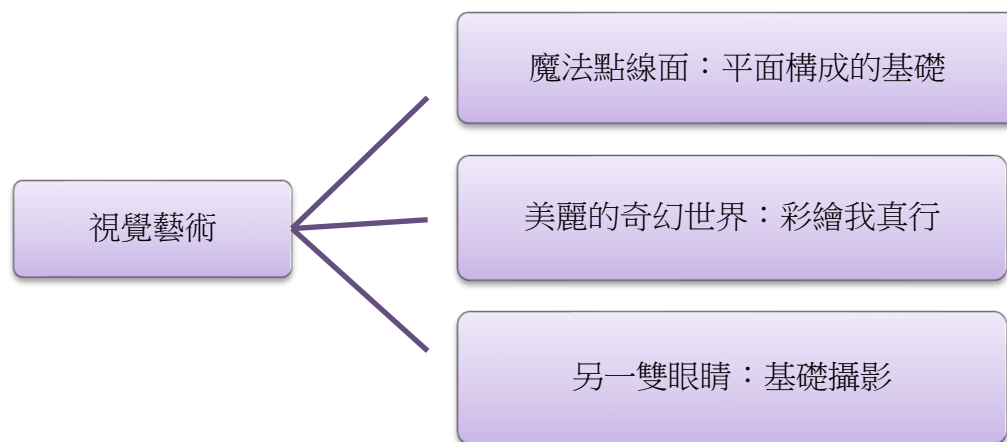
3、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>

<ul style="list-style-type: none"> ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解 	<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
--	---

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：魔法點線面：平面構成的基礎</p> <p>1.教師以日常生活中常見物品引導學生回想有印象的花色或圖紋。</p>	1	<p>1.相關藝術作品圖例。</p> <p>2.相關網路資源。</p> <p>3.電腦和單槍投影機。</p>	<p>【認知策略】</p> <p>認識平面構成技巧及其應用。</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。</p> <p>2.總結性評量： (1)認識平面構成技巧及其應用。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

第二週 02/15~02/21	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆 春 節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	2/14~2/22 農 曆春節
第三週 02/22~02/28	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎 1.教師先說明「構成」的概念，再進一步講解構成的基本原理與準則。 2.教師透過課本介紹，如何於生活中提取平面構成的元素以及豐富視覺經驗，並引導學生欣賞攝影之美及不同視角觀察方式所產生的美感。 3.完成藝起練習趣的活動練習。	1	1.相關藝術作品圖例。 2.相關網路資源。 3.電腦和單槍投影機。	【組織策略】 透過相關技巧觀察生活中的構成之美。再進一步講解構成的基本原理與準則。	1.歷程性評量： (1)學生課堂的參與度。 (2)學習態度的積極性。 2.總結性評量： (1)能夠透過相關技巧觀察生活中的構成之美。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	2/27~3/1 228 連假
第四週 03/01~03/07	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	◎視覺藝術 第一課：魔法點線面：平面構成的基礎	1	1.相關網路資源及影音資料。	1.認識點線面及構成的概念。	1.歷程性評量： 學生上課的參與度。 2.總結性評量：	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作	3/3~3/4 九年級第三次 複習考

	<p>達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1.講解平面構成三元素——點的概念，再深入介紹實點與虛點、點的線化、點的面化，並讓學生欣賞以點為概念繪製的作品。</p> <p>2.講解平面構成三元素——線的概念，再深入介紹直線與曲線、實線與虛線、線條的情感，並讓學生欣賞以線為概念設計的作品。</p> <p>3.完成藝起練習題。1</p>		<p>2.電腦和單槍投影機。</p>	<p>2.活動練習。</p>	<p>(1)能夠瞭解構成與點線面的概念。</p> <p>(2)完成藝起練習題活動。</p>	<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
<p>第五週 03/08~03/14</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：魔法點線面：平面構成的基礎</p> <p>1.講解平面構成三元素——面的概念，再深入介紹直線型與曲線型面積、點與線的面化、面與面的結合，並讓學生欣賞以面為概念繪製的作品。</p> <p>2.教師介紹包浩斯學校，並說明設計與純藝術創作之間的差異。</p> <p>3.藝起練習題的活動練習。</p>	1	<p>1.相關網路資源及影音資料。</p> <p>2.電腦和單槍投影機。</p>	<p>【記憶策略】</p> <p>1.認識點線面及構成的概念。</p> <p>2.認識包浩斯學院。</p> <p>3.活動練習。</p>	<p>1.歷程性評量：學生上課的參與度。</p> <p>2.總結性評量：(1)能夠瞭解構成與點線面的概念。(2)能夠認識包浩斯學校。(3)完成藝起練習題活動練習。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

	<p>意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>						
<p>第六週 03/15~03/21</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第一課：魔法點線面：平面構成的基礎</p> <p>活動練習——勇闖藝世界「鑲嵌圖案包裝紙設計」。</p> <p>上完這一課之後，相信大家一定會發現生活中處處充滿構成的驚喜與美感。沒錯！平面構成正是與我們如此貼近。現在就運用這一課學到的概念、技巧，加入自己的巧思，為自己設計一個專屬的紙袋吧！</p> <p>任務</p> <p>準備一張 A4 的紙，牛皮紙、圖畫紙或粉彩紙皆可，依照下方說明圖，將所有的標記畫下來，依線向內折，並粘貼好。（下方說明圖可等比例放大，以做成適當大</p>	1	<p>關資源。</p> <p>2.電腦影音投影設備。</p>	<p>1.活動練習操作。</p> <p>2.自我檢核。</p>	<p>1.歷程性評量：學生上課參與度。</p> <p>2.總結性評量：進行活動練習操作。</p>	<p>【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

	藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		小的紙袋,紅底處為黏貼處,黑圓圈為打洞處)						
第七週 03/22~03/28	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行</p> <p>1.教師介紹彩繪用具與媒材。</p> <p>2.教師介紹英國藝術家瑪麗亞·阿里斯蒂杜（Maria Aristidou）的咖啡彩繪作品並帶領學生欣賞作品。</p> <p>3.藝起練習趣的活動練習。</p> <p>4. 讓我們來試試看創作出特殊的水+顏料的質感吧!請利用不同彩繪工具、一張四開大小的圖畫紙,以及任何你想得到的創意媒介,在圖畫紙上創造出五種不同的彩繪 效果,完成後彼此分享你們玩出的新奇效果吧!</p>	1	<p>1.水彩畫的彩繪工具。</p> <p>2.相關教學資料及影音資源。</p> <p>3.影音播放設備。</p>	欣賞生活中的水彩創作與水彩生活應用。	<p>1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。</p> <p>2.總結性評量： (1)能夠認識彩繪用具與媒材。 (2)完成藝起練習趣活動練習。</p>	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第八週 03/29~04/04	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行</p> <p>學習平塗法、重疊法、渲染法的表現技巧。</p> <p>教師說明平塗法、重疊法、渲染法的表現技巧，並講述相關</p>	1	<p>1.教學相關資源及影音資料。</p> <p>2.學習單。</p> <p>3.影音播放設備。</p>		<p>1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。</p> <p>2.總結性評量：能夠知道平塗法、重疊法、</p>	【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	彩繪技巧，提醒學生正確概念。				渲染法的表現技巧。		
第九週 04/05~04/11	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	◎ 視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 1.教師說明縫合法、乾畫法的表現技巧，並講述相關彩繪技巧，提醒學生正確概念。 2.藝起練習趣的活動練習。 3. 讓我們來試試看創作出特殊的水+顏料的質感吧!請利用不同彩繪工具、一張四開大小的圖畫紙,以及任何你想得到的創意媒介,在圖畫紙上創造出五種不同的彩繪效果,完成後彼此分享你們玩出的新奇效果吧!	1	1.教學相關資源及影音資料。 2.電腦與投影設備。 3.學習單	【認知策略】 1.認識彩繪用具與媒材。 2.欣賞英國藝術家瑪麗亞·阿里斯蒂杜（Maria Aristidou）的咖啡彩繪作品。 3.活動練習。	1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 (2)學生專心聆聽程度。 2.總結性評量： (1)能瞭解縫合法、乾畫法並體驗水彩繪畫不同的質感。 (2)完成藝起練習趣的活動練習。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	4/3~4/6 春假

<p>第十週 04/12~04/18</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 1.活動練習——勇闖藝世界「彩繪我的生活」。 2.完成自我檢核。</p>	<p>1</p>	<p>1.教學相關資源。 2.電腦影音投影設備。</p>	<p>學習平塗法、重疊法、渲染法的表現技巧。</p>	<p>1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界「彩繪我的生活」活動。 3.學生自我檢核。</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
<p>第十一週 04/19~04/25</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行 1.活動練習——勇闖藝世界「彩繪我的生活」。 2.完成自我檢核。</p>	<p>1</p>	<p>1.教學相關資源。 2.電腦影音投影設備。</p>	<p>1.活動練習操作。 2.自我檢核。</p>	<p>1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界「彩繪我的生活」活動。 3.學生自我檢核。</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>4/21~4/22 九年級第四次 複習考</p>

	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。								
第十二週 04/26~05/02	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特色與種類。	◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 1.教師介紹攝影的歷史與發展。 2.教師介紹不同主題的專業攝影作品並帶領學生欣賞。 3. 打開你的靈魂之窗,探索生活周圍美好的事物,再利用手機或相機拍下照片,使用軟件後期加入簡單的問題文字,或是溫暖的祝福話語,創造一張具有美感構成效果的問題圖片吧。記得在編排文字時留意字體大小與比例,善用你學習過的平面構成原理,創造畫面的和諧哦!	1	1.教學相關資料及影音資源。 2.影音播放設備。	1.認識攝影的歷史與發展。 2.欣賞不同主題的專業攝影作品。	1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2.總結性評量：(1)能知道攝影的歷史與發展。 (2)能欣賞不同主題的專業攝影作品。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	4/29、4/30 九年級第二次段考

<p>第十三週 05/03~05/09</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特色與種類。</p>	<p>◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 1.教師說明手機攝影功能，並介紹除了手機以外之攝影器材種類、特徵和功能簡介。 2.藝起練習趣的活動練習。</p>	<p>1</p>	<p>1.相關教學資料及影音資源。 2.影音播放設備。 3.具拍照功能之手機。</p>	<p>【記憶策略】 1.認識手機與其他攝影器材的基礎功能。 2.活動練習。</p>	<p>1.歷程性評量：學生在課堂發表與討論的參與程度與學習態度。 2.總結性評量： (1)能夠知道認識手機與其他攝影器材的基礎功能。 (2)完成藝起練習趣的活動。</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
<p>第十四週 05/10~05/16</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特色與種類。</p>	<p>◎視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 1.教師搭配課本圖片說明平視、仰視、俯視三種視角。 2.教師說明攝影中不同光位的使用，可搭配於課前蒐集之攝影作品範例，解說不同光源在畫面中的呈現。 3.教師介紹除了視角、光源外，還可搭配取景和構圖的技巧，呈現攝影作品畫面的和諧美感，並同時介紹手機照相功能</p>	<p>1</p>	<p>1.各類型不同視角及不同光源位置的圖片以及影音檔。 2.電腦與投影設備。 3.學習單。</p>	<p>1.認識攝影的視角。 2.認識攝影的光位藝術。 3.認識取景與構圖。</p>	<p>1.歷程性評量： (1)學生上課參與度。 2.總結性評量： (1)可以說明平視、仰視、俯視的攝影視角。 (2)認識攝影的光位藝術。 (3)瞭解取景與構圖，並瞭解「三分構圖</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	<p>5/13、5/14 七、八年級第二次段考 5/16、5/17 九年級會考</p>

	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		中可以開啟的輔助格線，說明「三分構圖法」的運用模式。				法」的運用模式。	
第十五週 05/17~05/23	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特色與種類。	◎ 視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 1.教師藉由課本圖片導入教學，引起學生學習動機。並請學生欣賞各種創意構圖方式，學習藉由構圖表達情感與想法。 2.教師引導學生認識錯位攝影，說明表現錯位的方法，包括物體尺寸大小、遠近關係、位置安排等。 3. 挑選一張「值得紀念的一刻」的照片，印出來或帶來學校，利用「三分構圖法」分析畫面，以及其所運用的視角與光位，最後試著和同學們分享你的照片，並說說看你挑選它的理由。	1	1 攝影構圖相關之影像或圖片。 2.影音播放設備。 3.學習單。	【 組織策略 】 1.學習藉由構圖表達情感與想法。 2.認識錯位攝影	1.歷程性評量：學生在課堂的學習態度。 2.總結性評量：(1)能夠學習藉由構圖表達情感與想法。 (2)認識錯位攝影，並學習如何利用錯位的方式拍攝。	【 環境教育 】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第十六週 05/24~05/30	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	◎ 視覺藝術 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影 1.活動練習——勇闖藝世界「鏡頭下的新校園」。 2.完成自我檢核。	1	1.教學相關資源。 2.電腦影音投影設備。 3.學習單。	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1.歷程性評量：學生上課參與度。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界「鏡頭下的新校園」活動。	【 性別平等教育 】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。

	<p>媒體，表達創作意念。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特色與種類。</p>					3.學生自我檢核。		
<p>第十七週 05/31~06/06</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第3課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術</p> <p>1.認識街頭藝術：教師準備一段簡短影片介紹街頭藝術。讓學生瞭解藝術創作中，與環境學習相關、不可分割者，皆可歸類為「街頭藝術」。</p> <p>2.教師透過學生生活經驗中較能接觸到的雕塑或街道家具，如：公車亭、涼亭、長椅等，介紹公共空間的街頭藝術。</p>	1	<p>1.相關教學資料及影音資源。</p> <p>2.電腦和單槍投影機。</p>	<p>1.認識街頭藝術。</p> <p>2.認識公共空間的街頭藝術。</p>	<p>1.歷程性總結：學生上課的專注度。</p> <p>2.總結性的評量：</p> <p>(1)能夠瞭解街頭藝術的特色。</p> <p>(2)能夠從生活中認識公共空間的街頭藝術。</p>	<p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	<p>九年級課程結束</p>

	動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。								
第十八週 06/07~06/13	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	◎ 視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術 1.教師介紹彩繪村與街道藝術：近年相當熱門的彩繪藝術，除了課本案例外，教師可多介紹學校既有的彩繪牆或在地性的彩繪村等，並不忘強調各種街道藝術，必須與環境文化相輔相成，不該淪為盲目流行而忘記地方特色。 2.藝起練習趣的活動練習。 3. 請同學們想想看：校園內以及生活周圍，或是你曾經造訪瀏覽過的景點，有「彩繪村或街道藝術」嗎？試著將你認為有趣、美麗的彩繪村或街道藝術分享給同學，告訴大家它的特點，討論方式可以用口述、影片、圖像、手繪等不拘。	1 1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。	【社會互動策略】 1.認識彩繪村與街道藝術。 2.活動練習。	1.歷程性評量： (1)學生的學習熱忱。 2.總結性評量： (1)認識彩繪村與街道藝術，並欣賞生活中的街道藝術。 (2)完成藝起練習趣的活動練習。	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	<p>養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>								
<p>第十九週 06/14~06/20</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術 教師介紹街頭藝人的起源、定義、類別等，並說明近期街頭藝人的發展可略分為：表演藝術、工藝藝術、音樂藝術及視覺藝術四大類。</p>	1	<p>1.相關教學影音資料。</p> <p>2.影音播放設備。</p>	<p>認識街頭藝人。</p>	<p>1.歷程性評量：學生上課的參與度。</p> <p>2.總結性評量：認識街頭藝人並瞭解近期街頭藝人的發展。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。</p> <p>戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p>6/19 端午節</p>

	環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。								
第二十週 06/21~06/27	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術 教師介紹當地街頭藝人常駐的空間，說明現行規範等，讓學生瞭解街頭展演空間的特性，引發學生對空間環境改造的思考。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備	認識街頭展演空間。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量：認識街頭展演空間，並瞭解展演空間的特性。	【戶外教育】 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	6/26、6/29 七、八年級第三次段考

	環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。								
第二十一週 06/28~06/30	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	◎ 視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 1.活動練習——勇闖藝世界「藝同遊街去」。 2.完成自我檢核。 欣賞完這些由學生完成的校園公共藝術,接著要請同學們試著策劃一場校園中的“快閃街頭藝術”!請同學們4~5人為一組,小組討論如何策劃一場為期2~3週的街頭藝術,例如:畢業祝福卡牆、紙鶴祈福串、便利貼牆等。規劃理念可與校園生活 畢業季、社團成果發表、敬師謝師有關,或與同學生活時事、社區活動特色相關。	1	1.相關教學影音資料。 2.影音播放設備。 3.學習單	1.活動練習操作。 2.自我檢核。	1.歷程性評量：學生上課的參與度。 2.總結性評量：完成勇闖藝世界活動。 3.學生自我檢核。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	6/30 休業式

	環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。