

新北市 福營 國民中學 114 學年度 七 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：李素枝

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的選	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課、傘 一、準備活動： 1. 課前預習：引導學生利用課本或學校提供的平台進行課前預習。	3	1. 教學影片 2. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 觀察記錄 6. 參與態度 8. 合作能力	【生命教育】生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康	

	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 引起動機：請學生攜帶家中的雨傘到課堂，分享傘的圖案、材質或特殊設計。讓學生思考：「傘對我來說除了遮雨，還代表什麼？」「我與傘之間有什麼故事？」為進入文本的情感鋪陳。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 篇章導讀以「預測」、「提問」、「推論」等閱讀策略引導學生：觀察課文標題「傘」，推測作者可能想表達的情感或象徵意義。帶領學生理解文本結構、主題情感，並示範如何運用閱讀策略解讀文章。</p> <p>2. 認識作者蓉子引導學生用平板查找蓉子的生平重點，培養資訊素養。</p> <p>3. 語文知識—生難字詞理解，引導學生理解生難字</p>					<p>與幸福的方法。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	--	----------------	--

			<p>詞，並舉例生活中可使用的語句，提升語文應用能力。</p> <p>4. 檢索與標記重要訊息引導學生使用螢光筆或便利貼：標示出表達「情感轉折」或「象徵意義」的句子。練習找出關鍵語詞、線索，理解作者如何鋪陳意象。也可引導學生回答：「哪些句子最能看出作者的心情？為什麼？」</p> <p>5. 課文朗誦：示範朗誦要點（停頓、語氣、重音），透過朗誦體會文本的節奏與情感。</p> <p>6. 逐段探究與思辨，逐段導讀課文並提出素養問題，如：「傘在這一段中象徵了什麼？」「若你是作者，會如何描述『雨』帶給你的感受？」</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

第二週 02/15~02/21	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	2/14~2/22 農曆春節
第三週 02/22~02/28	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	一上課活動 1. 說明整學期課程進行的模式 2. 說明整學期學習成就的計算比例 3. 說明整學期功課繳交的模式 4. 進行分組上課時如何進行分組的說明 二、線上課程演練 1. 開學第一周課堂上指導學生實作線上課程 2. 請同學們確認並牢記自己的親師生平台帳號和密碼 3. 讓同學實際操作從校網親師生平台登入線上課程的流程演練 4. 確認線上課程的進行能夠順利說明線上課程上課時的相關注意事項及規定 第一課、傘 融入議題：【生命教育】 推測課文藉由「傘」傳達什麼樣的生命哲理。 學習單內容：	5	1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量 5. 學習單	【生命教育】生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	線上演練 2/27~3/1 228 連假

	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引導學生從以下面向分析文本：意象與象徵：傘所代表的保護、陪伴、距離感等。 • 情感轉折：作者心境如何在「雨」與「傘」的意象間轉換。 • 生活連結：學生是否曾有「傘」象徵某種情感或回憶的經驗？討論、寫短文或製作簡單的「傘的意象小海報」深思生命中的各種狀況及如何面對處理。 <p>第二課、近體詩選</p> <p>一、準備活動：</p> <p>1. 預習近體詩選三首詩</p>						
--	---	----------------------	---	--	--	--	--	--	--

			<p>學生課前預覽詩歌內容，圈選不懂的字詞。</p> <p>2. 介紹近體詩</p> <p>教師以例子說明近體詩的格律、平仄、對仗與意境特色，並與現代詩比較，建立學生古典文學基礎。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)近體詩選逐課教學內容</p> <p>〈早發白帝城〉（李白）</p> <p>1. 生難字詞講解</p> <p>學生透過語境、字形、部件推敲字義，搭配查字典或線上工具。</p> <p>2. 篇章導讀</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>引導學生分析景物順序、敘事節奏、詩眼與情感轉折。</p> <p>3. 作者介紹</p> <p>介紹李白生平及其創作風格與浪漫主義精神。</p> <p>4. 提問與探究</p> <p>探討：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 江行速度如何呈現？ • 景色與情感的關係？ • 何處可見詩人的樂觀情懷？ <p>5. 鑑賞分析</p> <p>學生從意象、語氣、節奏、情感層次分析此詩，並嘗試以自己的語言轉述詩境。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>〈山居秋暝〉（王維）</p> <p>6. 生難字詞講解</p> <p>7. 篇章導讀</p> <p>分析景物描寫順序、對仗句式、聲音意象（清泉聲、竹林聲）帶來的意境效果。</p> <p>8. 作者介紹</p> <p>認識王維的田園詩風、佛道思想與其「詩佛」形象。</p> <p>9. 探索與提問</p> <p>思考：</p> <ul style="list-style-type: none">• 詩中的「動景」與「靜景」如何交錯？• 王維如何利用光影與聲音營造清幽氛圍？					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 哪一句最能代表此詩的意境？ <p>延伸活動一：</p> <p>〈山居秋暝〉</p> <p>平板運用：小組利用平板完成任務</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師引導學生從詩中文字找出描寫景物的語句。 • 小組討論「這首詩呈現的情境給你什麼感受？」 • 用圖像化方式（意象地圖）整理詩中景物與情感。 <p>延伸活動二：</p> <p>〈聞官軍收河南河北〉</p> <p>1. 篇章導讀</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 從「時代背景 → 詩人情緒 → 詩 						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>句內容 → 主題意涵」 進行引導。</p> <p>○ 讓學生連結 到「如果收 到好消息， 你會如何表 達？」作為 比照。</p> <p>延伸活動三：</p> <p>作者介紹（杜甫）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 用簡短圖解或影片 介紹杜甫其人其 事。 • 小組討論：杜甫為 何有「詩史」之 稱？ <p>延伸活動四：閱讀活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 由教師逐節講解 〈聞官軍收河南河 北〉內容。 						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> 以提問式教學引導學生找出： <ul style="list-style-type: none"> 詩人情感轉折 關鍵意象 為何說此詩為「喜極而泣」 <p>延伸活動五：鑑賞分析</p> <ul style="list-style-type: none"> 全班討論： 「詩中哪一句最能表現詩人的情感？為什麼？」 						
<p>第四週 03/01~03/07</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第二課、近體詩選</p> <p>三、評量活動</p> <p>1. 完成習作與應用練習</p> <p>透過習作檢核學生對意象、字詞、語意的理解。</p> <p>2. 測驗卷練習</p>	5	<p>1. 教學影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>3/3~3/4</p> <p>九年級第三次複習考</p>	

	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>提供近體詩閱讀測驗練習，提升學生詮釋古典文本與解題能力</p> <p>第三課、四種讀書的方法</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前預習課文，標記不懂的字詞。 2. 引起動機：學生分享自己準備段考或平時讀書的方法。 3. 教師提出問題：「你覺得自己讀書的方式有效嗎？為什麼？」 4. 目前學習的困境？你是怎麼解決的？」 5. 進入本課：為什麼需要學習讀書的方法？從生活情境出發： 			<p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			「你遇到大量資訊或複雜內容時，會怎麼讀？」						
			6. 帶入四種讀書方法與用途。						
第五週 03/08~03/ 14	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	第三課、四種讀書的方法 二、發展活動 1. 文章導讀： 四種讀書的方法 延伸活動一： 教師概述四種讀書方法（精讀、泛讀、選讀、研讀）的特色。 • 引導學生圈出文本中的「關鍵句」，了解作者提出此四法的目的與精神。 • 小組討論：「這四種方法，你最常用	5	1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量		

			<p>哪一種？為什麼？」</p> <p>延伸活動二：</p> <p>分組討論並回答教師引導問題，例如：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 作者為何要提出這四種方法？2. 哪些方法適合準備段考？哪些適合休閒閱讀？3. 如果要教小一的小朋友讀書，你會選哪一種方法？ <p>各組以小白板或海報整理並分享。</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>延伸活動三：</p> <p>學生閱讀課文後段與補充資料</p> <p>完成教師提問（例如）：</p> <p>。 「試舉例說明你最近運用的讀書方法。」</p> <p>。 「你覺得哪種方法最應該在國中階段加強？為什麼？」</p>						
<p>第六週 03/15~03/21</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理</p>	<p>第三課、四種讀書的方法</p> <p>延伸活動四：</p> <p>合作學習：四大方法小組任務</p> <ul style="list-style-type: none"> • 各組分配一種讀書方法（如精讀、泛讀等）。 • 組員閱讀小段落後完成： 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 6. 情境漫畫 7. 讀書方法示範影片 8. 文字構造教具（字 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 		

	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 方法定義 ◦ 何時適用？ ◦ 生活中的例子 ◦ 全班口頭分享。 <p>延伸活動五：</p> <p>策略應用練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 讓學生挑一科「最容易念不懂的科目」 <p>寫下：</p> <p>我以後要用哪種讀書法？</p> <p>預期效果是什麼？</p>		<p>卡、部首圖)</p> <p>9. 學習單、工作紙</p>	<p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			
--	--	--	--	--	---------------------------------	---	--	--	--

			<p>綜合活動</p> <p>延伸活動一：兩次閱讀體驗比較</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生挑選一本國小讀過、印象深刻的書。 2. 在家重新閱讀一遍。 3. 課堂分享： <ul style="list-style-type: none"> ○ 兩次閱讀最大的不同是什麼？ ○ 哪一種讀書方法最適合這本書？ <p>延伸活動二：讀書方法影片蒐集與實測</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組上網搜尋「讀書方法、閱讀策略」影片。 						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>2. 組內討論後選擇 1-2 種方法，實際應用於段考準備。</p> <p>三、評量方式</p> <p>1. 形成性評量（學習單、提問、討論參與）</p> <p>2. 表現性評量（小組口頭報告、閱讀策略應用紀錄）</p> <p>紙筆評量（理解題與素養題並重）</p>					
<p>第七週 03/22~03/28</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>語文常識（一）：漢字的結構深化課程設計</p> <p>一、引起活動：文字起源與觀察</p> <p>目標：激發學生對漢字起源及其結構的興趣，幫助學生理解漢字不僅是書寫工具，還是一種文化傳</p>	5	<p>1. 漢字的結構教學影片</p> <p>2. 漢字的結構動畫、圖片</p> <p>3. 影音資料</p> <p>4. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	

	<p>使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>承。</p> <p>活動：</p> <p>介紹文字的起源：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單介紹文字的起源，並介紹一些關於漢字的傳說(如：黃帝造字的故事、倉頡造字的傳說等)。 2. 討論漢字的功能——從最初的記錄工具，到現在的語言表達工具，漢字如何在幾千年中承載著文化和歷史的演變。 3. 問學生：你覺得文字對於現代人有什麼作用？如果沒有文字，世界會變成什麼樣子？ <p>觀察圖像與象形字的差異：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給學生展示一些圖像(如：山、水、鳥等)， 			<ol style="list-style-type: none"> 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 			
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>並讓學生辨認它們與象形字之間的關聯。例如：山（象形字），它的形狀像一座山峰。</p> <p>2. 比較實物與象形字之間的差異，討論為什麼古人會用這些形狀來表達具體的事物。</p> <p>3. 問學生：如果你是古人，會如何用一個簡單的符號來代表「魚」或「鳥」這些動物？</p> <p>體會指示字的抽象概念：</p> <p>1. 介紹指示字的概念，並解釋如「本」、「末」、「甘」、「刃」等字，如何透過簡單的部件表達抽象的概念。</p> <p>2. 讓學生理解指示字是如何表達時間、空間或方位等抽象意義的。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>3. 學生練習：分組討論並列舉其他生活中常見的指示字，並分享其意義和用途。</p> <p>體會會意字：</p> <p>1. 向學生展示一些會意字，例如：麤、森、麤、磊、鑫、森、垚等，並解釋這些字的形狀如何合成其意義。</p> <p>2. 讓學生討論這些會意字的結構，並嘗試從字形中推測字的意思。</p> <p>3. 學生可分組展示並解釋一個會意字，並討論如何利用部件來表示具體的概念或象徵意義。</p> <p>形聲字的學習：</p> <p>1. 介紹形聲字的基本結構，並讓學生了解如何區分形符和聲符。以</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>「江」、「河」為例，讓學生分組分析這些字的形聲結構。</p> <p>2. 引導學生理解形聲字的規律：形符表示字的意義範疇，聲符表示發音。</p> <p>3. 小組討論：讓學生根據給出的字（例如：湖、漢、清、順等）分辨其中的形符與聲符，並解釋它們的含義。</p> <p>運用「漢字結構動畫」互動學習：</p> <p>1. 利用動畫或互動課件，展示漢字結構的演變過程，從甲骨文、金文到小篆，再到隸書和楷書。</p> <p>2. 讓學生觀察每個階段的變化，討論漢字結構如何隨著書寫工具、書寫方式的改變而演進。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>3. 互動練習：學生在小組中使用提供的漢字結構動畫工具來探索某些字的結構，並分享他們的發現。</p> <p>二、教學活動：深入學習漢字結構與造字法</p> <p>目標：帶領學生進一步學習漢字的四種主要造字法，並透過實際操作理解每種造字法的具體應用。</p> <p>活動：</p> <p>象形、指事、會意、形聲造字法解釋：</p> <p>象形字：解釋象形字如何透過描繪事物的外觀來表達意義，並舉例（如「日」、「月」、「山」等）。</p> <p>指事字：介紹指事字的創造方式，通過簡單的符號來表達抽象概念（如</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>「本」、「上」、「下」等)。</p> <p>會意字：介紹會意字的造字方法，通過兩個或更多的部件來表達一個概念（如「明」= 日 + 月）。</p> <p>形聲字：介紹形聲字的結構，並以「江」和「河」為例，分析形符和聲符的作用。</p> <p>1. 學生觀察一些常見的漢字，並根據字形猜測其造字方法。學生在小組中討論每個字的來源與演變。</p> <p>觀察字形的演變：</p> <p>1. 引導學生觀察特定漢字的形態變化，了解這些字如何從甲骨文到小篆，甚至到現代楷書進行演變。</p> <p>2. 學生分析並解釋一組字的變化過程，例如</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>「日」、「月」的形狀如何隨著歷史時期變化。</p> <p>3. 討論每個演變階段背後的文化背景，為什麼會有這樣的改變？這些字形變化是否與書寫工具或日常生活有關？</p> <p>分辨形聲字的形符與聲符：</p> <p>1. 使用範例字（如「清」、「順」、「問」等），讓學生識別字中的形符和聲符。</p> <p>2. 解釋形符如何指示字義的範疇，聲符則幫助確定字音。</p> <p>3. 給學生提供一組形聲字（例如：語、河、江），讓學生分析並討論字形中的形符和聲符，然後總結每個字的發音和含義。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>造字法則學習：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋常見的造字法則，如何從簡單的元素組合成更複雜的字形。 2. 鼓勵學生使用字典查找不同造字法的例子，並將其分類。例如：將「魚」、「馬」等字歸為象形字，「上下」、「本末」等歸為指事字等。 3. 練習：學生分組選擇一個漢字，使用學到的造字法則創作出與該字相關的字形，並將其演示給班上同學。 					
<p>第八週 03/29~04/04</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習文字的演進。 2. 複習「象形」。 3. 複習「指事」。 4. 複習「會意」。 5. 複習「形聲」。 	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 	<p>3/31、4/1 第一次段考</p>

	境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	二、評量活動 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 ★第一次段考實作作文一篇			4. 閱讀策略-理解文章大意			
第九週 04/05~04/11	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	第四課、背影 一、準備活動 1. 課前預習任務:請學生先行閱讀課文一次，並標記不懂的字詞 2. 引起動機	4	1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	4/3~4/6 春假

	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>。「你印象最深刻的一個背影是誰？為什麼？」</p> <p>。請學生分享身邊與「父母或長輩的默默付出」相關的小故事，營造情境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 生難字詞講解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 針對學生課前標記的字詞，教師統整重點字詞解說。 • 可讓學生試著用字詞造簡短生活句。 <p>2. 篇章導讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 說明文章的背景、主旨線索（如：親情、記憶、成長）。 • 引導學生思考： <p>。「為什麼作者對這個場景如此難忘？」</p>			<p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>。「背影在文中象徵什麼？」</p> <p>3. 作者介紹：朱自清</p> <ul style="list-style-type: none"> 簡介朱自清生平、其散文特色（簡潔、真摯）。 不需過多篇幅，點到為止。 <p>4. 聆聽朗讀、瀏覽課文</p> <ul style="list-style-type: none"> 播放錄音朗讀，全班跟著文字走。 引導學生注意：語調、情緒轉折、重要段落。 <p>5. 文意理解</p> <ul style="list-style-type: none"> 以分段方式讓學生找出： <p>。事件經過（如送行、買橘子）</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ◦ 情感變化（沉重 → 內疚 → 惦念） • 採小組分工，每組負責一段重點整理並口頭回報。 <p>6. 鑑賞分析</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生觀察： <ul style="list-style-type: none"> ◦ 「背影」的象徵意義 ◦ 文字描寫如何呈現情感（動作描寫、細節描寫） • 小任務：學生圈出最打動他們的句子並分享原因。 <p>7. 問題思考與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問題示例： <p>1. 父親為何堅持自己爬月台？</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>2. 作者為何多年後仍記得這個背影？</p> <p>3. 你認為作者有沒有對父親感到愧疚？</p> <p>4. 如果是你，你會如何向父親表達謝意？</p> <p>綜合活動：</p> <p>任務：用一句話＋一個圖像描述你心中的「背影」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生可選擇： <ul style="list-style-type: none"> ◦ 畫出一個背影（人物不限父母） ◦ 或寫一句最能代表心中那個背影的句子 • 並在小組中分享其意義，進行口語表達練習。 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>三、學習評量</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>融入議題【家庭教育】</p> <p>學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 畫出主要照顧者的樣子 2. 寫出自己的家庭狀況 3. 分享個人的家庭觀。 4. 能反思親情與個人生活經驗並表達感受。 5. 請同學上台分享 						
<p>第十週 04/12~04/ 18</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第五課、聲音鐘</p> <p>一、準備活動</p> <p>目標：讓學生從生活經驗出發，激發對文章主題的</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量 		

	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>興趣。</p> <p>活動：引發聯想</p> <p>1. 問學生「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？引導學生從日常生活中的「鐘聲」出發，討論鐘聲可能代表的意象。鐘聲是否代表時間流逝、記憶、孤獨或是其他情感？</p> <p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。例如，春天的鳥鳴、夏日的蟬聲，或是特定節日的鐘聲，這些聲音在他們的生活中扮演了什麼角色？</p> <p>聯想拓展：</p> <p>學生分小組討論不同聲音對他們心情的影響。比如，鐘聲、風鈴聲、海浪聲等，它們帶來的感覺是平靜、焦慮還是其他情感？</p>		<p>4. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>5. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>課前預習</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 學生先行閱讀〈聲音鐘〉並標記生難字詞。 ◦ 教師引導學生閉上眼睛30秒，感受教室周遭聲音並記錄。 ◦ 與學生簡單分享： ◦ 你聽到哪些聲音？ ◦ 這些聲音帶給你什麼感覺？ <p>二、發展活動</p> <p>認識與解析《聲音鐘》</p> <p>目標：深入了解文章內容、背景、修辭技巧及文化背景。</p> <p>認識陳黎與作品背景：</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>1. 介紹「陳黎文學倉庫」網站，讓學生了解陳黎的生平、創作風格、主要作品及文學成就。強調陳黎作品的特點，尤其是他如何在散文中融合詩意的表達，對台灣社會的敏銳觀察，及他在文學界的貢獻。</p> <p>2. 介紹陳黎的文學成就，並引導學生思考他的散文如何表達對生活的深刻感受及思索，尤其是對時間、記憶、日常生活的反思。</p> <p>解析課文內容：</p> <p>1. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠與小吃：</p> <p>a. 在課文中，陳黎提到了台灣的民謠與小吃，這些元素不僅描寫了台灣的地方特色，也能讓學生體會文化背景與文章情感的關</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>聯。舉例如：在介紹台灣民謠（如「月夜愁」）或傳統小吃（如鹽酥雞）時，討論這些元素如何幫助表達散文中的情感氛圍。</p> <p>b. 讓學生了解這些文化元素如何成為文章的一部分，並與文章的主題互相呼應。</p> <p>2. 提問與討論：</p> <p>學生可以分享自己對課文中提到的民謠或小吃的印象與體驗，並討論這些元素在文中的象徵意義。</p> <p>3. 介紹文中易混淆字與形音義比較：</p> <p>a. 教師可以在課文中選擇一些形音義易混淆的字，進行詳細講解與比較。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>b. 練習題：提供一些形音義相近的字詞，讓學生進行區分並解釋。</p> <p>三、總結活動：學習檢測與反思</p> <p>目標：評量學生對本課內容的掌握程度，並加強不足之處。</p> <p>活動：</p> <p>小組討論與總結：</p> <p>1. 每組學生根據本堂課學到的知識，總結《聲音鐘》中的主要情感表達和文化背景。</p> <p>學生可討論：鐘聲的象徵意義、時間與情感的聯繫、文章中的修辭手法等。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>發展活動</p> <p>1. 鑑賞分析</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生觀察： <ul style="list-style-type: none"> ○ 文中的聲音具有哪些象徵？ ○ 作者如何以「聲音」帶出情緒？ ○ 句子語氣與節奏如何營造氛圍？ <p>2. 問題思考與討論</p> <ul style="list-style-type: none"> • 供討論的問題示例： <p>1. 文章中的聲音有哪些？它們分別象徵什麼？</p> <p>2. 哪句最能讓你「聽到」作者的心情？為什麼？</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>3. 如果讓你為其中一段加上背景音，你會選擇什麼？</p> <p>3. 延伸探索</p> <ul style="list-style-type: none">• 再讀全文，回答深度提問：<ul style="list-style-type: none">◦ 「聲音」在文中如何像一座「鐘」？◦ 時間、聲音、情緒三者之間有什麼關係？ <p>綜合活動：</p> <p>延伸活動：用「聲音」表演情緒</p> <p>學生以小組進行：</p> <ul style="list-style-type: none">• 由一位同學發出代表某種情緒的聲音（如：急促、緩慢、嘆息、輕快等）。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 其他組員猜測情緒並說明判斷理由。 • 活動目的： <ul style="list-style-type: none"> ○ 體驗聲音與情緒的連結 ○ 實踐文章中的概念 <p>三、學習評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 					
第十一週 04/19~04/25	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>第六課、今夜看螢去</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前預習任務 <p>。學生先行閱讀〈今夜看螢去〉並標記不懂的字詞。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：經驗分享 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 小組討論 	4/21~4/22 九年級第四次複習考

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>想等文化內涵。</p>	<p>。提問：「你曾看過螢火蟲嗎？是在什麼地方？當時的感覺如何？」</p> <p>。讓學生分享觀察或印象，營造文章情境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 篇章導讀</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹文章背景、主旨、核心議題（如自然之美、人與生態的連結）。 • 引導學生思考： <p>。「為什麼作者會想強調螢火蟲的難得與珍貴？」</p> <p>2. 作者介紹：南方朔</p> <ul style="list-style-type: none"> • 介紹其身分（作家、評論家）。 						
--	---	----------------	---	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 點出其散文特色： 深刻觀察自然、情感真摯、不矯飾。 <p>3. 生難字詞講解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 依據學生預習標記的字詞進行說明。 • 可讓學生用其中一個詞寫一句生活句，強化理解。 <p>4. 課文講解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 逐段帶學生理解文章重點： <ul style="list-style-type: none"> ◦ 作者的觀察 ◦ 心境轉折 ◦ 作者透過「螢火蟲」所想傳達的意涵 <ul style="list-style-type: none"> • 以簡要提問協助學生掌握段落重點。 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>5. 鑑賞分析</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生觀察： <ul style="list-style-type: none"> ◦ 作者如何描寫螢火蟲 (視覺描寫、比喻、情境營造) ◦ 文中景物如何反映作者的心情 ◦ 描寫自然時的節奏與語感 • 重點放在：自然描寫 → 感受 → 訊息 <p>6. 問題思考與討論</p> <p>示例問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼螢火蟲會讓作者產生不同的情緒？ 2. 螢火蟲對作者而言，象徵什麼？ 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>3. 你認為作者想提醒我們什麼？</p> <p>4. 如果你有機會去看螢火蟲，你會注意什麼？</p> <p>7. 延伸探索</p> <ul style="list-style-type: none">• 讓學生再次閱讀文章並回答探究式問題：◦ 「作者如何把『看螢火蟲』變成一次心靈體驗？」◦ 「如果螢火蟲消失了，文章中的感動是否會改變？」 <p>綜合活動：</p> <p>延伸活動：學生利用平板查找螢火蟲相關知識並分享</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 學生自選一項螢火蟲相關主題，例如： ◦ 螢火蟲的生態 ◦ 螢火蟲的發光原理 ◦ 台灣著名的賞螢地點 ◦ 人類活動對螢火蟲的影響 • 小組短講分享（1-2 分鐘）： ◦ 資料來源 ◦ 最有趣的發現 ◦ 與文章的連結 • 練習資訊統整與口語表達能力。 <p>三、學習評量</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>1. 知識</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能解釋生難字詞 • 能說明文章段落大意 • 能描述螢火蟲相關知識（任務成果） <p>2. 技能</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能回答探究問題 • 能分析文本中的描寫與象徵 • 能完成資料查詢與小組分享 <p>3. 態度</p> <ul style="list-style-type: none"> • 願意參與討論 • 對自然環境表現出好奇與尊重 • 具備自主閱讀與查找資料的習慣 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十二週 04/26~05/02</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>語文常識(二)《漢字的流變與書法欣賞》</p> <p>一、引起活動：觀察與比較不同字體</p> <p>目標：激發學生對於漢字字體演變的好奇心與學習動機。</p> <p>活動步驟：</p> <p>列舉與展示字體範例：</p> <p>1. 教師展示廟宇楹柱、石刻、匾額等不同場合的字體圖片，讓學生觀察這些字體的異同。</p> <p>2. 問學生：“你們發現這些字體有什麼共同點或不同點？為什麼會有這麼多的不同的字形？”</p> <p>引發討論：</p>	<p>4</p>	<p>1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>		<p>4/29、4/30 九年級第二次段考</p>
-----------------------------	---	--	---	----------	---	---	--	--	-------------------------------

	發表自己的作品。		<p>1. 引導學生思考：為什麼會有這麼多字體的演變，並簡單說明字體隨著時間、地區、文化、書寫工具的變化而演進。</p> <p>2. 討論字體的實用性與藝術性，並指出漢字不僅是溝通的工具，還是一種文化的藝術表現。</p> <p>二、教學活動：漢字字體的演變與書法欣賞</p> <p>目標：讓學生理解漢字字體的演變過程、各字體間的筆畫差異、以及書法的藝術價值。</p> <p>活動步驟：</p> <p>字體演變與傳承：</p> <p>1. 教師詳細講解從甲骨文、金文到小篆、隸書、</p>						
--	----------	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>楷書、行書、草書等各種字體的歷史與發展。</p> <p>2. 解釋每種字體的起源與特點，並說明它們在不同歷史時期的實際用途，如何隨著時代的變遷而不斷發展。</p> <p>3. 討論文字演變的背後原因，例如筆劃簡化、書寫工具改變、社會需求變化等。</p> <p>4. 引導學生理解每種字體的實用性與藝術性，並強調書法不僅僅是書寫工具，更是一種藝術形式。</p> <p>書法字體的筆畫差異：</p> <p>1. 講解不同字體之間筆畫的差異。例如，楷書筆劃清晰，結構規範；行書筆劃流暢，書寫速度較快；</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>草書筆劃簡略，筆意強烈。</p> <p>2. 引導學生學習如何通過觀察字體中的筆畫特點來辨識不同的字體。例如，學生可以比較同一個字在不同字體下的書寫差異（如「永」字在甲骨文、篆書、行書等字形上的不同）。</p> <p>發展活動</p> <p>介紹名家書法及其特色：</p> <p>1. 王羲之：介紹《蘭亭集序》的故事與書法特色，強調王羲之的行書風格—流暢、自然、優雅。</p> <p>2. 張旭：分享張旭的《自敘帖》與草書的創作，並介紹他草書的奔放與自我表現的特點。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>3. 顏真卿：講解《多寶塔碑》的藝術特色，介紹顏真卿的楷書，強調其力道十足且有氣勢的筆劃。</p> <p>4. 柳公權：介紹柳公權的《玄秘塔碑》，並探討其楷書筆劃的端正與精確。</p> <p>1. 講解書法欣賞。</p> <p>三、總結與反思</p> <p>1. 教師帶領學生回顧今天學習的內容，總結漢字的流變、不同書法字體的特色、以及書法名家的藝術貢獻。</p> <p>2. 問學生：“今天學到的書法知識，對你們有什麼啟發？你們怎樣看待書法藝術在現代生活中的地位？”</p>						
第十三週 05/03~05/09	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡	Ab-IV-3 基本的造字原則：	語文天地二、字體演變與書法欣賞	5	1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片	1. 動機策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量		

	<p>述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p>	<p>目標：讓學生總結學習成果，並反思書法在現代社會中的文化價值。</p> <p>課堂小結、學習評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生寫一篇簡短的反思文，分享自己對書法的理解和學習感受。 2. 鼓勵學生在日常生活中多加練習書法，並與他人分享自己學到的知識。 <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。 <p>評量活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。 2. 請學生完成應用練習及習作。 		<ol style="list-style-type: none"> 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 紙筆評量 5. 自我評量 		
--	----------------------	--	---	--	--	---	--	--	--

			自學二、賣油翁						
第十四週 05/10~05/16	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	【第二次評量週】 複習第四課～語文天地二準備活動 ★第二次段考測驗作文一篇 第七課、記承天夜遊一、準備活動 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。 二、發展活動 1. 檢索課文重要訊息。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 作者與背景知識延伸 • 介紹蘇軾：主要生平、被貶經歷、人格特色。 • 介紹唐宋古文八大家：歐陽修、蘇洵、蘇軾、蘇轍、韓愈、柳宗元、王	5	1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量		5/13、5/14 七、八年級第二次段考 5/16、5/17 九年級會考

	<p>重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>安石、曾鞏（簡短帶過，讓學生建立文化背景概念）。</p>						
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週 05/17~05/23</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>第七課、記承天夜遊</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 課前預習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 要求學生預習課文，圈畫生難字詞並嘗試用工具查詢。 <p>2. 引起動機：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師出示生活小故事或課文插圖，問：「你可以找到故事中的事、時、地、物嗎？」 • 讓學生練習口頭說明，預備理解課文訊息。 <p>二、發展活動</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-歸納全文主旨 5. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>		
-----------------------------	--	---	---	----------	--	--	--	--	--

	<p>的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能辨識文章中的 人、事、時、地、物，並能說明其關聯。 2. 能根據課文內容 檢索並整理信息，理解段落大意與篇章結構。 3. 透過人物事例（如蘇軾面對逆境）培養 問題分析與價值思辨能力。 4. 能以自身生活經驗連結文本，分享 突破逆境的態度與行動策略。 5. 檢索課文重要訊息 <ul style="list-style-type: none"> • 小組合作逐段找出： <ul style="list-style-type: none"> ◦ 人物：誰？ ◦ 事件：發生了什麼？ 						
--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>◦時間、地點：何時何地？</p> <p>◦物：相關事物？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 統整重點貼在黑板或電子白板。 <p>6. 講解〈篇章導讀〉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 說明文章體裁、背景脈絡。 • 瞭解段落功能，例如記敘、抒情、議論的分布。 <p>7. 講解課文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 解析生難字詞與句意。 • 以師生問答方式梳理文章主旨。 <p>8. 鑑賞分析</p> <p>可帶領學生觀察：</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 文句特色（比喻、對仗、語氣） • 情感表現（作者面對困境的情緒） • 蘇軾文章的風格（曠達、豪放、樂觀） <p>9. 問題思考討論</p> <p>例題：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作者遇到的困境是什麼？他如何面對？ • 如果是你，你會有相同或不同的選擇？為什麼？ • 作者的態度對現代生活有什麼啟示？ <p>設計成小組討論，最後派代表分享。</p> <p>三、綜合活動</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>1. 生活連結：突破逆境的故事分享</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生以兩三句話分享自己或觀察到的「克服困難」經驗。 • 將文本精神與生活經驗串連，強化遷移能力。 <p>四、評量活動</p> <p>1. 應用練習與習作（形成性評量）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完成題組練習：找段落大意、分析人物行為、語詞應用。 <p>2. 課堂小測（診斷性評量）</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以短卷檢核學生理解程度，如： 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ◦ 找出文中關鍵事件 ◦ 判斷作者態度 ◦ 語詞辨識與語意理解 <ul style="list-style-type: none"> • 以利教師調整補救教學。 <p>五、差異化與素養加值活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從蘇軾的經歷歸納他的處事態度。 • 延伸任務：查詢蘇軾相關故事，如《赤壁賦》背景，做簡短口頭報告。 						
第十六週 05/24~05/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第八課、音樂家與職籃巨星 教學重點 1. 能理解課文中兩位名人的故事並比較其成功關鍵。	5	1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能根據文本檢索並整理資訊，掌握段落重點。 3. 能透過人物經驗思考「成功」的條件與態度，培養價值判斷與反思能力。 4. 能將課文內容連結自己的學習與生活目標，發展自我管理與自我成長能力。 5. 培養語文理解、溝通表達與合作討論的核心素養。 <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前預習 <ul style="list-style-type: none"> • 指導學生預習課文並圈記生難字詞，課堂討論時再統整。 2. 引起動機：成功的關鍵 			<p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>		<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀</p>	
--	--	---	---	--	--	-----------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 學生分享自己找到的名人故事（不限作家、運動員、科學家等）。 • 引導問題： <ul style="list-style-type: none"> - 「你覺得這位名人為什麼能成功？」 - 「他和課文中的人物可能有哪些相似之處？」 • 讓學生建立「不同領域、相同精神」的概念。 <p>二、發展活動</p> <p>1. 生難字詞講解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教師與學生共同整理預習時標記的詞語。 • 進行語詞示例與造句練習，強化語文能力。 <p>2. 篇章導讀</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>說明本課的體裁（人物專題／比較型文章）。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引導學生觀察兩位主角的介紹方式： <ul style="list-style-type: none"> ○ 音樂家：背景、困境、努力方向 ○ 職籃巨星：遭遇、轉折、成長 • 說明文章如何以「對照」呈現主題。 <p>3. 介紹作者王溢嘉</p> <ul style="list-style-type: none"> • 說明其寫作風格與常見主題（人物描寫、人生態度、思辨性文章）。 • 讓學生理解作者寫作目的：引導讀者從人物中反思價值觀。 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 文意教學</p> <ul style="list-style-type: none"> • 逐段引導： ◦ 主角遇到的挫折是什麼？ ◦ 他們如何突破？ ◦ 作者想傳達什麼成功觀念？ <p>5. 鑑賞分析</p> <p>引導學生欣賞文章的表現手法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 對比寫法（兩人不同領域、相似精神） • 細節描寫（音樂練習、運動訓練的具體行動） • 作者語氣與觀點（鼓勵、啟發） 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 主題：毅力、專注、堅持、態度更勝天賦 <p>6. 問題思考討論</p> <p>可提供以下引導問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 你覺得「成功」的要素有哪些？課文提供的例子如何支持這些要素？ • 如果主角放棄了，他們的故事會變成什麼？ • 誰更能代表你心中的成功典範？為什麼？ • 你在學校或生活中有沒有可以應用的地方？ <p>小組討論後全班分享，培養合作與表達能力。</p> <p>融入議題：生涯規劃教育</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>[綜合活動]</p> <p>成功之路：從文本到生活</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小組製作「成功的三個關鍵字」海報（例如：自律、堅持、努力）。 • 學生選一個自己最需要的關鍵字，說明未來的實行方式。 • 「請從音樂家或職籃巨星身上選一項你最想學習的特質，說明理由。」 • 教師回饋與鼓勵。 <p>三、評量方式</p> <p>形成性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課堂觀察（討論參與度） • 生難字詞掌握 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> 小組海報內容是否契合主題 <p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 完成課後習作（理解段落、詞語應用） 						
第十七週 05/31~06/06	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>八、音樂家與職籃巨星發展活動</p> <p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>綜合活動</p> <p>1. 引導學生思考完成夢想的條件。</p> <p>評量活動</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>學習成果：</p> <p>1. 知識面向：能理解課文生難字詞、段</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU6 謙遜包容。</p> <p>品EJU7 欣賞感恩。</p>	九年級課程結束

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>落大意與作者表達的情感。</p> <p>2. 技能面向：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦能根據文本檢索重點資訊。 ◦能在討論中清楚表達自己的觀點。 <p>3. 態度面向：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦能反思生活中的恩情與值得感謝的人事物。 ◦培養珍惜、感恩與正向思考的人格素養。 <p>九、謝天</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 課前預習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 指導學生預習課文並圈記不懂的字 			<p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			
--	--	---------------------	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

			<p>詞，帶到課堂共同整理。</p> <p>2. 引起動機：誰值得你感謝？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 提問引導： <ul style="list-style-type: none"> - 「如果今天要向一個人說謝謝，你會選誰？」 - 「你的理由是什麼？」 • 學生分享生活中的感謝對象：例如家人、朋友、老師、隊友等。 • 目的：讓學生帶著「感謝」的情緒閱讀文本。 <p>二、發展活動</p> <p>1. 生難字詞講解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讓學生先口頭提出預習時標記的字 						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>詞，再由教師統整、說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小練習：學生用其中一個新詞造生活例句。 <p>2. 篇章導讀</p> <p>引導學生掌握文章架構：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 文章主旨：反思生命、感謝自然與世界的贈與。 • 重點線索： <ul style="list-style-type: none"> ○ 親情 ○ 自然景象 ○ 人生體悟 <p>帶學生了解：〈謝天〉不是單一事件，而是作者對「生命恩賜」的整體感懷。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>3. 作者介紹：陳之藩</p> <ul style="list-style-type: none">• 簡介其背景（留美科學家、散文作家）。• 文風特色：清新、哲理性、常從日常反思人生。• 不用過度著墨，保持簡潔。 <p>4. 段落重點討論（搭配學習單）</p> <p>學習單內容可引導學生完成下列任務：</p> <ul style="list-style-type: none">• 每段的主要內容是什麼？• 作者感謝的對象有哪些？• 這些對象如何對作者的人生有意義？• 找出文中最能代表「感謝」心情的句子。						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>建議小組合作完成，再由每組派代表報告。</p> <p>5. 鑑賞分析</p> <p>引導學生觀察文本的特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 情感呈現：平實卻深刻的感恩語氣。 • 修辭運用：比喻、排比、意象描寫。 • 主題意涵：生命的豐富來自於「懂得感謝」。 <p>6. 問題思考討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者為何要感謝「大自然」？這透露了什麼人生態度？ 2. 文中哪些恩情讓你印象深刻？為什麼？ 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>3. 你認為「感恩」會如何影響一個人的生活與性格？</p> <p>4. 在你的人生中，有沒有一件值得「謝天」的事？</p> <p>融入議題:品德教育</p> <p>引導學生思考「感恩」品德如何在生活中實踐，並分享生活實例</p> <p>活動：我的「謝天」卡片</p> <ul style="list-style-type: none"> • 任務：請學生選擇一位他想感謝的人，寫下： <ol style="list-style-type: none"> 1. 想感謝的對象 2. 想感謝的事情 3. 準備如何實際表達感謝 <p>可加上小插圖，美化卡片。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>這個活動讓學生將文本概念延伸到生活，培養人際關係素養與情緒表達能力。</p> <p>短寫任務：</p> <p>「請以 80 - 120 字，寫下你想感謝的一個人或一件事，並說明原因。」</p> <p>三、評量方式</p> <p>形成性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 課堂參與（討論、分享） • 學習單完成度 • 字詞、段落理解狀況 <p>總結性評量</p> <p>1. 應用練習與習作</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十八週 06/07~06/ 13</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>九、謝天 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。</p> <p>知識</p> <ul style="list-style-type: none"> • 能理解課文生難字詞與文章大意。 • 能說明文章中「春天」的象徵與主題意涵。 <p>技能</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>		
----------------------------------	--	--	---	----------	---	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 能從文本中找出關鍵訊息並進行判讀。 • 能在小組討論中表達觀點、聆聽並回應他人。 <p>態度</p> <ul style="list-style-type: none"> • 培養尊重與關懷他人的態度。 • 能思考夢想、生命轉折與「希望重生」的意義。 <p>十、另一個春天</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 課前預習</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請學生閱讀課文並圈出不理解的字詞，上課時共同討論。 						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>2. 引起動機：春天聯想活動</p> <ul style="list-style-type: none"> • 問學生：「你想到『春天』時，聯想到什麼？」 例：花開、溫暖、希望、旅行、重生等。 • 板書學生的回應，引導學生思考春天象徵「新的開始」。 <p>二、發展活動</p> <p>1. 生難字詞講解</p> <ul style="list-style-type: none"> • 根據學生預習的標記逐項說明。 • 小練習：用其中一個字詞造句（生活情境式）。 <p>2. 篇章導讀</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>引導學生掌握文章框架：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主題線索： <ul style="list-style-type: none"> ○ 生命轉折 ○ 夢想的力量 ○ 重新開始的勇氣 • 背景理解： <p>文中人物面對困境後如何迎接「另一個春天」，象徵希望再現。</p> • 問學生： <p>–「文章中的『春天』是實際的季節？還是象徵什麼新的狀態？」</p> 					
<p>第十九週 06/14~06/20</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第十課、另一個春天</p> <p>3. 作者介紹：褚士瑩</p> <ul style="list-style-type: none"> • 旅行作家、社會觀察者。 • 文風：溫暖、富洞察力、常以生活故 	4	<p>1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量</p>	6/19 端午節

	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>事引發省思。 (保持簡短即可)</p> <p>4. 播放朗讀並瀏覽課文</p> <ul style="list-style-type: none"> • 播放朗讀音檔，請學生跟著文章走。 • 指導學生注意語氣情感轉折及描寫主角心境的段落。 <p>5. 文意教學</p> <p>可採分段或事件重點方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 主角遭遇的困境是什麼？ • 轉折點在哪裡？ • 「另一個春天」代表什麼？ • 作者希望讀者思考什麼價值？(如勇氣、希望、夢想) 			<p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p>			
--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

		<p>可用小組各段重點整理後上台分享。</p> <p>6. 分組課後討論、省思 (可於課內或延伸作業)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每組討論： <ul style="list-style-type: none"> ○ 文中人物為何能迎接新的春天？ ○ 你曾經有類似「重頭開始」的經驗嗎？ ○ 如果是你，你會如何面對困境？ <p>7. 鑑賞分析</p> <ul style="list-style-type: none"> • 文中景象如何象徵希望？ • 哪些句子呈現主角的心情變化？ 						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 作者如何透過「春天」塑造整篇文章的主題？ <p>8. 高層次問題討論（素養導向）</p> <p>引導學生深入思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼作者要用「春天」比喻人生的轉折？ 2. 文中人物面對困境的態度，帶給你什麼啟發？ 3. 如果人生遇到「冬天」，你會怎麼找到自己的「春天」？ 4. 你認為希望是被找到的？還是被創造的？ <p>9. 延伸探索</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>學生閱讀補充資料或小短文並回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 春天在不同文化中象徵什麼？ • 世界各地有哪些節慶與「重生」或「新開始」有關？ • 自己的生命中是否也有「重新出發」的時刻？ 					
<p>第二十週 06/21~06/27</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>第十課、另一個春天 自學三、再見，西莎</p> <p>[綜合活動]</p> <p>活動：訪問家中長輩的「年輕夢想」</p> <ul style="list-style-type: none"> • 訪問父母、爺奶或其他長輩： <ul style="list-style-type: none"> ○ 年輕時的夢想是什麼？ ○ 有沒有實現？ 	5	<p>1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>6/26、6/29 七、八年級第三次段考</p>

	<p>內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>想等文化內涵。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 如果未實現，他們現在怎麼看待？ <p>學生分享訪問心得，並反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 每個人生階段是否都有「另一個春天」？ • 夢想的意義是什麼？ <p>(訓練口語表達、同理心、反思能力)</p> <p>三、評量方式</p> <p>形成性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 生難字詞掌握程度 • 小組討論表現 • 文意問題回答 • 朗讀跟讀 • 總結性評量 			<p>討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>			
--	---	----------------	--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 學習單 • 段落大意或主題式短答 <p>延伸活動：訪問心得書寫（80-120字）</p> <p>【第三次評量週】複習第七課～第十課〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 						
第二十一週 06/28~06/30	<p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>依整學期課程進度進行統整整理及複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依課程進度進行統整整理及複習。 2. 第三次段考卷檢討 3. 說明暑假作業相關內容 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 		6/30 休業式

	材料，擴充 閱讀視野。								
--	----------------	--	--	--	--	--	--	--	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。