

新北市 福營 國民中學 **114** 學年度 九 年級第 **2** 學期部定課程計畫 設計者：陳姿君

1、課程類別：

1.  國語文    2.  英語文    3.  健康與體育    4.  數學    5.  社會    6.  藝術    7.  自然科學    8.  科技    9.  綜合活動  
 10.  閩南語文    11.  客家語文    12.  原住民族語文：\_\_\_\_ 族    13.  新住民語文：\_\_\_\_ 語    14.  臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週(5)節，實施(17)週，共(85)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
<input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，瞭解與關懷多元文化的價值與意義。

## 5、課程架構：

如課次目錄

課次	第六冊	
1	文	元曲選
2	白	石滬
3	白	人不可無癖
4	文	鄒忌諷齊王納諫
5	白	永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
6	白	羅密歐與茱麗葉樓臺會
自1	白	歷代小品文賞讀——小中見大探掌故
自2	白	來自西方的舶來品——博·物·館
自3	白	捍衛性別平權的鬥士——金斯伯格

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 1/21~1/23	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p><b>第一課元曲選</b></p> <p>• 引起活動元曲 × 青春生命經驗導入 (歌曲 → 元曲)</p> <p>1. 請學生分享常聽到或喜歡的歌曲，並說明「聽歌的情境」與「歌曲帶來的情緒」，及「喜歡的原因」，同時教師可以生命教育觀點引導：歌曲與情緒之間的連動。</p> <p>活動 1：情緒雲圖 (生命教育) 可請學生寫下「我聽某首歌時的心情或回憶」。再請全班貼在白板形成「情緒雲」，看見同儕多元生命經驗。</p> <p>2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。教師可引導學生理解「元曲可改寫」「常民音樂性」的特點。</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 相關歌曲與圖片</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀&amp;作文)：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	

<p>資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>活動 2：「同曲不同詞」創作挑戰</p> <p>Step 1：播放示範曲（無歌詞版）選一段節奏明確、旋律簡潔的音樂（30~45 秒即可）。 不要先給歌詞，讓學生專心聽旋律。</p> <p>教師提問： 「這段旋律聽起來適合什麼情緒？」 「如果要寫成歌詞，你會想到什麼主題？」</p> <p>Step 2：教師示範「同曲不同詞」概念 教師示例兩組詞： 例 1：活潑、秋天意象 例 2：感傷、夜晚意象</p> <p>讓學生聆聽相同旋律配兩種歌詞，實際感受同一曲調可有不同內容。</p> <p>教師說明： 「宋詞有詞牌、元曲有曲牌，就是固定旋律和句式。」 「詞人填詞就是把自己的故事和情感套進這個旋律裡。」 「跟現在的翻唱、改詞是一樣的觀念。」</p> <p>Step 3：小組創作（核心活動）</p>						
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>每組任務：用同一曲調，填寫 2~4 行新詞</p> <p>規則：</p> <p>主題統一：「秋」的意象（或依課程主題調整）</p> <p>字數不用完全嚴格對齊，但須符合旋律節拍（可哼、可拍手模擬）</p> <p>內容可以是情緒、景象、故事，皆可自由發揮</p> <p>教師提醒：</p> <p>語氣是否能唱入旋律？</p> <p>是否有秋天的意象？</p> <p>不用押韻也可以，但押了會更有歌曲味。</p> <p>Step 4：表演與比較</p> <p>每組輪流唱（或朗讀節奏）自己填的詞。</p> <p>可選擇：</p> <p>A. 全班一起唱同旋律，聽內容的不同</p> <p>B. 播放伴奏，由小組代表唱或唸</p> <p>教師提問：</p> <p>「雖然旋律一樣，但你覺得每組的歌有什麼不同？」</p> <p>「這是不是就像宋詞或元曲，同一詞牌、曲牌卻能有不同創作？」</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Step 5：教師統整 用學生的作品收束成知識： 「你們做的，就是『依既有旋律填詞』的活動。」 「宋詞的詞牌、元曲的曲牌，就是類似這樣的『固定曲調格式』。」 「元曲常民性強，所以民間會依同一曲調唱不同內容，就像今天各組的創作。」</p> <p>• 教學活動</p> <p><b>元曲語言特性 × 情感呈現</b></p> <p>1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。</p> <p>2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。</p> <p>3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。</p> <p>4. 關鍵語彙體驗：我眼中的「秋」是什麼？ 小組以圖片（落葉、旅人、秋景、故鄉等）討論： 「看到這景象，你想起生活中的什麼？」</p> <p>5. 生命教育延伸提問</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>「如果你心情低落，你想用什麼景物來描述？」讓學生看見「情緒 ↔ 景物」的映照方式。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b> <b>生命教育深化</b></p> <p>活動 1. 「我的生命風景卡」生命調色盤 × 景物象徵卡</p> <p>Step 1：學生依自身經驗，如自選 1-2 景物來象徵自我情緒：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 混亂 → 被風吹亂的紙</li> <li>• 想家 → 遠方亮著燈的窗</li> <li>• 努力 → 向日葵抬頭的姿態</li> </ul> <p>Step 2： 提供學生一張「生命調色盤」紙張：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 溫暖色：希望、勇氣、想家</li> <li>• 冷色：不安、孤單、迷惘</li> <li>• 中性色：平靜、淡然、接受</li> </ul> <p>學生為自己的景物卡<b>選色</b> → 並說明原因。</p> <p>活動 2. 「生命便利貼」分享</p> <p>Step 1：在教室貼三張大海報：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我最近的狀態</li> </ol>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>2. 我正在努力的方向</p> <p>3. 我渴望被理解的部分</p> <p>學生將自己的小「風景卡」（或只寫顏色＋景物）貼上某一區。 不用署名，安全感高。</p> <p>Step 2:</p> <p>學生自由走動、閱讀他人便利貼 → 會產生共鳴與驚喜：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「原來很多人也覺得迷惘。」</li> <li>• 「有人也用『燈火』表示想家。」</li> </ul> <p>教師提問：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 「你找到跟你生命風景相似的人嗎？」</li> <li>• 「哪張便利貼讓你有共鳴？為什麼？」</li> <li>• 「你希望別人理解你哪一部分？」</li> </ul> <p>3. 總結：「元曲如何寄寓生命？」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 景物表情 → 情景交融</li> <li>• 遊子形象 → 身份與生命定位</li> <li>• 回家路 → 生命盼望</li> </ul> <p>通過元曲作品如《天淨沙·秋思》和《沉醉東風·漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如，在《天淨沙·秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			並引發對自我認識的探討。同樣，《沉醉東風·漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。						
第二週 02/15~ 02/21	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	農曆春節	2/14~2/22 農曆春節
第三週 02/22~ 02/28	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	<b>第一課元曲選</b> • 引起活動 1. 播放 CCTV 影音：「吉克雋逸唱天淨沙·秋思」 連結： <a href="https://www.youtube.com/watch?v=K0j4KWhA-QY&amp;list=RDK0j4KWhA-QY&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=K0j4KWhA-QY&amp;list=RDK0j4KWhA-QY&amp;start_radio=1</a> 2. 學生短暫分享：比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」在聽覺上與情感表現上的差異。引導學生思考旋律與文字如何共同表達情感。  • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈天淨沙·秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，瞭解情景交融的寫作手法。	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 相關歌曲影音	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	<b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	2/27~3/1 228 連假

<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>寫景物間接抒情。</p>	<p>教師提問：          這首作品裡，你最能感受到哪種情緒？（孤單、疲累、想家、迷惘…）</p> <p>你有過類似遊子的情緒嗎？是在什麼情況下？</p> <p>3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。</p> <p>4. 活動 1：走進秋思          Step 1：沉浸音效 → 感受秋思          播放秋景音效：風聲、落葉聲、馬蹄聲、遠處鈴聲（可用混音或影片音源）。          學生閉眼沉浸。</p> <p>教師引導：          「現在，請閉上眼睛，只聽聲音，想像你就是在旅途上的那個人——一位孤身前行的旅人。」</p> <p>學生回答三問題（口頭或便利貼）          你聽到了什麼？（外在景）          你覺得自己在哪裡？（環境感）          你心裡是什麼感受？（內在情緒）</p> <p>Step 2：景物順序拼圖          發下三張景物卡（可用圖示）：          枯藤老樹昏鴉</p>						
---	-----------------	---	--	--	--	--	--	--

			<p>古道西風瘦馬 小橋流水人家 請學生依照「距離感、視角」重新排序： 哪些景物是近的？ 哪些是遠的？ 哪些景象可能最先看到？ 教師討論引導： 你覺得旅人先看到什麼？後看到什麼？ 從景物順序，你看出他的心情有什麼變化嗎？</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，進行小測或口頭問答，檢測學生對景物層次、情景交融及對偶句的掌握情況。並根據檢測到的學習狀況，針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】 生命教育： 1. 比較不同文本中的生活態度：《沉醉東風·漁父詞》中，「黃蘆」、「白蘋」等自然景色象徵安詳、悠閒的生活方式，引導學生思考「平靜生活是否等於幸福」。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>《天淨沙·秋思》中遊子孤獨、思鄉之情，帶出「快樂」與「幸福」的差異與多重面向。</p> <p>2. 引導討論： 當你覺得孤獨時，你通常怎麼面對？</p> <p>有沒有什麼方法能讓你的孤獨變得「比較舒服」？</p> <p>3. 延伸活動： 引導討論： 孤獨一定是不好的嗎？它有沒有可能提醒你一些重要的事？</p> <p>如果你和遊子對話，你想對他說什麼？</p> <p>• 學生可寫短文或心情日記，描繪自己心中理想的生活景象，並與文本進行對比。</p> <p>活動：100 字遊子日記書寫 請學生從旅人的視角寫一段 80 - 100 字的短文。</p> <p>教師引導： (引導學生運用剛才的沉浸體驗) 從「聲音」開始的句型：可以從一個聲音開始，比如風聲、馬蹄聲。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>從「景」開始的句型：也可以從一個景象開始，比如遠處的燈、枯藤老樹。</p> <p>從「感受」開始的句型：更可以從一個感覺開始，比如累了、想家了、害怕孤單。</p> <p>只要寫「旅人一路走來的心情」就好。</p> <p>這段旅程快要走完了，你希望留下什麼話給自己？</p> <p>可以寫下一句內心真正想說的話，當作這段日記的最後一句。</p> <p>(引入生命教育：自我覺察與自我對話)</p> <p>• 小組討論：分享自己對幸福、孤獨與生命意義的理解，培養同理心與自我覺察能力。</p>						
<p>第四週 03/01~ 03/07</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p><b>第一課元曲選</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放白樸〈沉醉東風·漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲旋律。</p> <p>2. 學生短暫分享：</p> <p>比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉在旋律、節奏與情感表現上的差異。</p> <p>引導學生注意兩篇作品所呈現的心理狀態：閒適與孤寂的對比。</p> <p>教師提問：</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p> <p>4. 相關歌曲影音</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀&amp;作文)：發 ORID 討論記錄表</p> <p>將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>3/3~3/4 九年級第三次 複習考</p>

<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>與遊子相比，漁父的生活節奏有何不同？ 哪一種你覺得比較接近你目前的狀態？</p> <p>• 教學活動</p> <p>複習</p> <p>1. 回顧第三週《天淨沙·秋思》的學習內容，強化遊子孤寂與景物描寫的理解。</p> <p>2. 文本分析：《沉醉東風·漁父詞》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分析景物與色彩描寫：「黃蘆、白蘋、綠楊、紅蓼、白鷺」營造秋天活潑生動之感。</li> <li>• 探討漁父悠閒自在的生活態度，對比遊子思鄉孤寂的心理表現。</li> <li>• 引導學生理解元曲中景物與人物情感交融的寫作技巧。</li> </ul> <p>3. 練習活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 關鍵字判讀：分析詞中色彩、意象與情感的關聯。</li> <li>• 習作與課本練習：「元曲名作賞析」作業，學生以小組形式討論景物描寫與情感表達。</li> <li>• 分享討論：學生提出自己對漁父生活態度的理解，並與自身生活經驗對照。</li> </ul>			<p>定」4個層次的討論層次。</p>		<p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
--	--	---	--	--	---------------------	--	--------------------------------	--

			<p>• <b>總結活動</b>          針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b>          生命教育：</p> <p>1. 延續第三週對「幸福」與「快樂」的討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 《沉醉東風·漁父詞》描寫漁父閒適生活，學生探討：日常生活中的簡單幸福能否帶來持久滿足感？</li> </ul> <p>引導討論：</p> <p>平靜的生活，是否也能帶來幸福？          若生活很忙碌，你有什麼方法能讓心回到「平靜模式」？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 與《天淨沙·秋思》中遊子的孤寂形成對比，引導學生思考孤獨與幸福之間的關係。</li> </ul> <p>引導討論：</p> <p>對你而言，「不被打擾的生活」是不是一種幸福？          真正讓你覺得幸福的，是外在條件？還是內在狀態？</p> <p>2. 反思與討論問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 生活的快樂與內心的安定，哪一個對生命意義更重要？</li> <li>• 當生活平凡而簡單時，如何培養感受幸福的能力？</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>3. 延伸活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生可寫短文或畫作（我的悠閒生活），表達自己理想中「悠閒生活與幸福感」的畫面，並與漁父詞進行對照。</li> <li>小組討論：分享對幸福、孤獨與生命意義的理解，鼓勵同理心及自我覺察。</li> </ul>					
第五週 03/08~ 03/14	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈</p>	<p><b>第二課石滬</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 澎湖風土影片欣賞 播放澎湖風土影片，介紹七美嶼雙心石滬等地標，透過旅遊觀光話題引起學生興趣。</p> <p><b>引導提問：你想像自己在澎湖的海岸上生活會是怎樣的感受？</b></p> <p>2. 詩作猜測活動 教師念數篇新詩作品（只念內文，不念題目）。 學生根據內容推測地景或地貌，並分享自己的想法。 設計互動方式：以小組形式進行，並比對學生猜測與實際地景的異同，加強觀察力與想像力。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 地景抒懷詩作概念與特色介紹</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 相關影片</p> <p>4. 相關地景詩作</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀&amp;作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 分組合作</p> <p>4. 課文朗誦</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【環境教育】</b> 環 J2 瞭解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>【海洋教育】</b> 海 J3 瞭解沿海或河岸的環</p>

<p>辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉裡、國族及其他社群的關係。</p>	<p>說明地景如何啟發詩人抒發情感，補充其他相關創作作為對照。</p> <p>引導學生思考：不同景物如何引起不同的情感與生命感悟？</p> <p>2. 課文前哨站與題解 介紹《石滬》課文背景，說明石滬的歷史、用途與文化價值。</p> <p>3. 作者生平與澎湖連結 介紹作者與澎湖的關係，理解作者寫作的主觀情感與客觀地景的結合。</p> <p>4. 文章段落分析與多角度詮釋 學生分組探討不同角度的解讀：漁民視角、遊客視角、詩人視角。 活動設計：每組挑選一段文字，製作「情感心聲圖」或「心情對照表」，展示不同身份對同一情境的感受差異。</p> <p>5. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>												<p>境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>				
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. 人權教育      探討澎湖居民的生活方式與其他地區的差異，學生分組討論：如何尊重不同文化、生活方式及價值觀？</p> <p>討論《石滬》中隱喻的「陷阱」，可以延伸到日常生活中如何避免被欺騙和保護自己。</p> <p>活動 1：生活陷阱偵探</p> <p>Step 1：分組討論      教師說明石滬隱喻「陷阱」，與日常生活中的欺騙或危險連結。</p> <p>Step 2：小組討論      每組列出可能遇到的「生活陷阱」（如網路詐騙、人際圈壓力、不良資訊等）。      討論如何避免或保護自己。</p> <p>Step 3：製作「陷阱防護圖」      將陷阱寫在紙上，周圍畫出對應的防護策略（行動、態度、提醒語）。</p> <p>Step 4：分享</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>每組選一個陷阱分享，說明防護策略。</p> <p>延伸討論： 我們日常生活中還有哪些「看不見的陷阱」？ 如何將這些防護策略落實到生活中？</p> <p>活動 2：「家鄉 VS 澎湖」 學生分享自己家鄉與澎湖的差異，並用圖像或短文呈現。</p> <p>Step 1：分組討論 每組列出自己家鄉生活方式的特點（飲食、作息、休閒、社交）。 與澎湖漁民生活方式（捕魚、石滷、海邊活動）進行比較。</p> <p>Step 2：圖像化呈現 用圖像、漫畫或心智圖呈現「家鄉生活 VS 澎湖生活」的差異。 標註感受：哪些你覺得吸引人？哪些你覺得不習慣？</p> <p>Step 3：分享與討論 每組派一名代表簡短說明圖像，強調「尊重不同生活方式的重要性」。</p> <p>延伸討論： 你會如何尊重不同文化和生活方式？ 如果遇到與自己價值觀不同的人，你會怎麼做？</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>2. 環境教育</p> <p>石滬作為人類與海洋生物互動的文化產物，引導學生討論：人類活動對海洋生態的影響與保護方式。</p> <p>活動：石滬生態小偵探</p> <p>Step 1：分組觀察</p> <p>教師提供石滬生態圖片或影片。 每組記錄「石滬如何影響海洋生態」與「人類利用的方式」。</p> <p>Step 2：生態圖製作</p> <p>用圖像或簡單流程圖表示石滬對生態的正面影響及可能的負面影響。</p> <p>Step 3：行動方案討論</p> <p>討論如何保護海洋與石滬，例如垃圾減量、友善漁法、觀光守則等。</p> <p>Step 4：分享</p> <p>每組分享一個「最有創意或最可行」的保護方案。</p> <p>延伸討論：</p> <p>人類活動與自然生態如何達到平衡？ 你覺得自己能做哪些小行動，來保護海洋？</p> <p>3. 海洋教育</p> <p>學生瞭解澎湖的海岸環境、漁業生活及海洋資源的重要性。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>活動：我是一名漁夫角色扮演</p> <p>Step 1：角色分配 學生每人扮演漁夫，設定一天的工作 場景：撒網、收石滬、整理漁獲。</p> <p>Step 2：情境體驗 用小組討論方式模擬漁夫工作流程。 記錄在角色中遇到的挑戰、決策與感受。</p> <p>Step 3：反思討論 分享作為漁夫的感受：辛苦、樂趣、 與自然互動的體驗。 討論「生活依賴海洋資源」的重要性。 延伸討論： 漁夫的生活方式與我們日常生活有何 不同？ 如果沒有良好的海洋環境，他們的生 活會受到哪些影響？</p> <p>4. 閱讀素養教育 學生分析詩作結構、隱喻與象徵意 義，理解文化背景對詩歌情感的影 響。</p> <p>活動：詩歌情境重構 練習，學生將詩中的場景用文字或圖 像重新表現。</p> <p>Step 1：小組選段</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>每組選擇《石澗》或其他地景詩的片段。</p> <p>Step 2：情境重構 用文字或圖像重現詩中景物與情感。強調「詩人眼中的景物如何引發情感」。</p> <p>Step 3：小組分享 對比不同小組的重構方式，討論景物與情感的多樣性。</p> <p>5. 生命教育延伸（與前週連結） 討論澎湖漁民的生活方式如何呈現簡單幸福與生活意義，與前兩週的遊子孤寂與漁父悠閒形成對比。 澎湖漁民的幸福地圖 活動：澎湖漁民的幸福地圖</p> <p>Step 1：觀察與討論 分組討論澎湖漁民日常生活的簡單幸福（石澗捕魚、海邊生活、自然節奏）。 與前週遊子孤寂、漁父悠閒的生活形成對比。</p> <p>Step 2：創作幸福地圖 用圖像、文字或符號描繪「平凡生活帶來的幸福感」。</p> <p>Step 3：分享與反思</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			討論：平凡生活如何帶來內心滿足？ 引導學生思考自己的生活中哪些小事能帶來幸福。					
第六週 03/15~ 03/21	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	<b>第3課 人不可以無癖</b> • 引起活動 1. 教學動畫欣賞 播放相關動畫片段：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」等，呈現古人雅趣與生活癖好。 2. 學生思考與分享 <b>問題引導：你有哪些平日喜愛的活動或興趣？你覺得這些興趣如何影響你的生活方式或心情？</b> 3. 小組簡短分享，營造討論氛圍。 <b>活動：癖好心情圈</b> 學生將興趣或習慣寫在小圓卡上，圈出帶給自己快樂、放鬆或成就感的興趣。 全班貼在白板或牆面，形成「癖好情緒地圖」，可直觀呈現多元生活經驗。 • 教學活動 1. 課文前哨站 學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句，教師補充《幽夢影》的內容與特色。 2. 題旨討論	5	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：教學動畫影片	ORID 焦點討論法(閱讀&作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」4 個層次的討論層次。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 口語表達	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

<p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>類、定義等寫作手法。</p>	<p>小組討論「人不可以無癖」的意義，學生表述自己的理解。  <b>癖好如何影響個人幸福感或生活情趣？</b>  <b>是否能成為壓力調適或社交媒介？</b>  <b>活動：癖好生活實驗</b>  <b>學生選一個平時未投入的活動或興趣，實驗 10 分鐘，分享感受</b>  <b>連結文本：理解「生活若無癖好則缺乏情趣」</b></p> <p>3. 引導思考：癖好對人生的意義，是否與幸福感、生活情趣、社交互動有關？</p> <p>4. 作者介紹      分享楊俊毓先生生平、成就及其對生活雅趣的理念。</p> <p>5. 文本探究      第一段：何謂癖好。  <b>生活連結：學生列出 3 個自己的小癖好並分享用途</b>      第二段：例證「事到可傳皆具癖」。      第三段：戀物或深情皆為癖。  <b>生活連結：學生分享收藏或習慣背後的情感故事</b>      第四段：歐陽脩、白居易的生活與癖好寄託。</p>						
---------------------------------------	-------------------	---	--	--	--	--	--	--

		<p>生活連結：比對現代例子，如網紅手作、運動愛好</p> <p>第五段：無癖則生活缺乏情趣。</p> <p>生活連結：若一周放棄愛好，生活感受如何？</p> <p>第六段：總結平日培養雅趣、增加人際趣味與生活深度。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 興趣尋找與小組組成 學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，組成小隊。</p> <p>2. 共同專長與展現方法 小隊討論如何展現共同興趣或專長（可設計表演、作品展示、創意提案等）。</p> <p>3. 成果展示與未來延伸 小隊展現專長或興趣，並思考未來可能的發展方向，例如課外活動、社團、生活習慣或職業方向。</p> <p>4. 個人撰寫癖好生活藍圖 我最想培養的癖好 每週 3 次投入計畫 可能與未來生活或職涯的連結</p> <p>• 總結活動</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>對本課文本知識、討論成果及活動表現進行評量，檢測學生理解與應用能力。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. 生涯規劃教育  學生探索自己的癖好或興趣，透過自我反思與小組分享，思考如何將個人興趣與未來職業目標相連結。  活動建議：興趣測評、生活技能自我評估、未來規劃小組討論。</p> <p>2. 閱讀素養教育  分析文本中的例子與論述手法，提升學生解讀文學與非文學文本的能力。  活動建議：挑選文章段落進行句子結構分析、論點與事例對照、寫作手法討論。</p> <p>3. 生命教育與心理健康  探討癖好對心理健康、情緒調適與生活幸福感的影響。  <b>問題引導：平日的興趣如何幫助你面對壓力、增進生活滿足感？</b></p> <p>4. 社交互動與友誼教育  活動：趣味連線 X 興趣大作戰  <b>讓學生透過興趣連線，增進互動與合作能力。並理解共同興趣如何促進友誼，也學會尊重差異。</b></p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Step 1：興趣連線</p> <p>每位學生在便利貼上寫下 1-2 個自己的興趣或癖好（如：畫畫、收集、閱讀、運動）。</p> <p>將便利貼貼在教室白板或牆上。</p> <p>教師引導學生看板上的興趣，尋找與自己相同或相似興趣的人，形成「初步小隊」。</p> <p>Step 2：興趣故事分享</p> <p>小隊每位成員依序分享自己的興趣故事：</p> <p>這個興趣是怎麼開始的？</p> <p>它對你的生活或心情有什麼影響？</p> <p>每位同學講完後，其他成員可提 1 個正向回應或共鳴感受（例如「我也喜歡這個！」或「你的分享讓我想試試」）。</p> <p>Step 3：小隊合作挑戰</p> <p>給每個小隊一個「趣味任務」，要求小隊合作完成，例如：</p> <p>創意海報：用圖文呈現小隊共同的興趣特色</p> <p>小短劇：用 1-2 分鐘展示小隊興趣故事</p> <p>趣味問答：小隊互相出題，讓其他小隊猜成員的興趣</p> <p>小隊討論與分工，完成作品後向全班展示。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Step 4：尊重差異討論 引導討論： 你在這個活動中發現哪些小隊成員的興趣與你不同？ 你是如何理解或欣賞這些不同的癖好？ 每位學生用一句話分享自己的感受，例如「我學會欣賞別人對收藏的熱情」</p> <p>Step 5：總結 興趣可以連結友誼 共同興趣促進合作與互動 尊重差異是社交互動的重要能力 可鼓勵學生將活動延伸至課後社團或日常生活中。</p>					
<p>第七週 03/22~ 03/28</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p><b>第3課 人不可以無癖</b> • 引起活動 1. 課堂討論：「俗語：『人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？』」 思辨討論 問題引導：你是否贊同『人無癖，不可交』？為什麼？ 學生兩兩或小組討論，簡短分享自己的觀點，培養初步思辨能力。</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 學習單</p>	<p>ORID 焦點討論法(閱讀&amp;作文)：發 ORID 討論記錄表 將提問分成「客觀事實、感受反應、詮釋意義、做決定」 4 個</p>	<p>1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表</p>

<p>情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 複習上一週內容</p> <p>回顧《人不可以無癖》的課文重點及學生先前分享的興趣活動，銜接段考複習。</p> <p>2. 注釋及字詞教學</p> <p>特別針對「癖」的字義演變、文中詞語及成語，進行例句分析與造句練習，將「癖」或相關詞語用於描述生活經驗。</p> <p>3. 課文賞析</p> <p>分析文本特色：</p> <p>主題明確、層次清晰、論述完整。</p> <p>善用名言事例增強說服力與文采。</p> <p>小組討論課文段落的論述手法：名言引用、例證鋪陳、層次安排。</p> <p>分析作者如何用實例說服讀者認同「人不可無癖」的觀點。</p> <p>引導學生小組討論不同段落的論述手法及情感表達。</p> <p>4. 課後檢測站</p> <p>理解文本內涵與寫作手法，完成課本應用練習：</p> <p>「古今詞義大不同」</p> <p>「『癖』中有真意」</p> <p>教師巡視與即時回饋，針對不理解部分進行補充說明。</p>			<p>層次的討論層次。</p>		<p>達自己的想法。</p>	
---	---	--	--	--	-----------------	--	----------------	--

			<p>• <b>綜合活動</b></p> <p>活動：癖好 X 我：生活創作坊</p> <p>Step 1：學生以個人興趣或癖好為主題進行創作，可選擇形式：短文、漫畫、手帳圖像、簡短影片等。</p> <p>創作內容需回答問題：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 我的癖好如何表現個性？</li> <li>• 它對生活、情緒或友誼有何影響？</li> </ul> <p>Step 2：小組內分享創作，每組挑選1-2位同學展示。</p> <p>STEP 3：同組同學提出正向共鳴或建議，培養尊重與互動能力。</p> <p>問題引導：我的癖好如何表現我的個性？它對我的生活、情緒或友誼有什麼影響？</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 課文重點回顧</p> <p>總結本課主旨：「人不可無癖」，及文本論述手法與舉例方式。</p> <p>強化學生對「癖好」的理解與生活連結應用。</p> <p>2. 評量檢測</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>小測或口頭問答，檢測學生對課文內容、字詞理解及論述手法掌握情況。</p> <p>對未掌握重點的學生，教師給予即時補強與示範分析。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. 生涯規劃教育  學生從不同角度解釋「人不可以無癖」：  不同文化背景下癖好的呈現方式。</p> <p>個人興趣與未來職業、生活方式的連結。</p> <p>活動建議：學生列出自己興趣清單，思考可能的延伸學習或職業發展。</p> <p>2. 閱讀素養教育  小組討論課文主要觀點，學生發表對「人不可無癖」的理解，並與他人觀點比較，拓展思維。</p> <p>練習批判性思考：辨別文本論據、例證與說服力。</p> <p>3. 生活連結與心理健康  討論癖好對生活情趣、心理健康及社交互動的影響：</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			如何透過興趣維持心情平衡、增進友誼、培養生活深度。  活動建議：學生分享如何在學習壓力下利用癖好調節情緒，並提出可行的小策略。						
第八週 03/29~ 04/04	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建	<b>第四課鄒忌諷齊王納諫</b>  • 引起活動 1. 翻閱《戰國策》典故 每組挑選 2 則成語典故，簡短報告其出處與故事意涵。  活動目的：活化學生對歷史典故的熟悉度，與課文內容建立連結。  2. 課文朗讀：配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 <b>學生嘗試用不同語氣朗讀同一段，思考語氣差異，亦將如何影響說服力。</b>  3. 引導討論： <b>為什麼《戰國策》中有這麼多「說服與諫言」的故事？反映了怎樣的時代需求？</b> <b>若你是故事中的角色，你會採取同樣的策略嗎？</b>  • 教學活動	5	1. 課本 2. 習作 3. 學習單	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 作業評量 2. 口語表達 3. 學習單練習	<b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【家庭教育】</b> 家 J3 瞭解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	3/31、4/1 第一次段考

		<p>構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>1. 複習上一週內容 連結「人不可以無癖」的討論，提醒學生思考個人表達與興趣的重要性。</p> <p>2. 文本分析與心理觀察 引導學生透過鄒忌的言行觀察心理活動與思考邏輯。 <b>每組製作「鄒忌的心理與行為」心智圖</b>，且於小組內討論：鄒忌如何由個人經驗推及朝政，採取小喻大策略說服齊王。</p> <p>3. 層遞修辭與說服手法 教師示範課文中層遞修辭的結構，並請學生練習辨識句式與表達效果。 <b>引導討論：你曾否因為別人的一句話而改變想法？那句話有效的原因是什麼？</b></p> <p>4. 圖文閱讀與寫作練習 課本應用練習：「圖文閱讀」理解文章架構與論述方式。</p> <p>5. 習作練習：「點線面寫作策略」：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成簡短命題作文。 活動延伸：學生可分享作文中如何運用說服技巧或層遞修辭，並討論效果。</p> <p>• 總結活動</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>品德教育 家庭教育</p> <p>活動 1：創意諫言模擬</p> <p>Step 1 抽卡決定角色： 學生抽取「身份卡」（例如：班長、媽媽、社團隊長、校長、遊戲隊友等）與「情境卡」（例如：班規修改、家務分配、社團預算爭議、遊戲策略分歧）</p> <p>Step 2 角色扮演： 小組兩人一對：一人扮「決策者」，一人扮「勸諫者」。</p> <p>Step 3 說服策略： 勸諫者需在 2 分鐘內用類似〈鄒忌諫齊王〉的方式，以技巧和互動說服對方，讓情境朝更理性的方向前進。</p> <p>Step 4 分享與反思： 每組分享模擬過程中成功的策略與挑戰，討論在生活中如何運用。</p> <p>活動 2：諫言三寶技能站</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>設置三個技能小站，讓學生循環練習：</p> <p>A. 理性表達站： 使用「我訊息法」練習： 「我覺得…」 「因為…」 「我希望…」</p> <p>提供幾張衝突情境卡，請學生用理性語句改寫。</p> <p>B. 小喻大站（迷你故事挑戰）： 讓學生用生活小事編一個「小故事」來說明大道理，像鄒忌用美醜比喻權臣諫言。 範例：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 用「排隊買飲料」比喻團體合作的重要性</li> <li>• 用「做作業拖延」比喻決策後果 並互相給分，選出「最有梗比喻獎」。</li> </ul> <p>C. 禮貌與關心站（暖心語句重寫）： 提供幾句直接但刺耳的句子，請學生改寫為「誠懇又不失禮」版本。 例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 原句：「你這樣做根本不行！」</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>改寫：「我有點擔心這樣可能會讓事情更複雜，要不要一起想更好的方法？」</li> </ul>						
第九週 04/05~ 04/11	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本</p>	<p><b>第四課鄒忌諷齊王納諫</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。</p> <p>活動目的：活化學生對歷史典故的熟悉度，與課文內容建立連結。</p> <p>2. 課文朗讀：配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 複習上一週的學習內容。</p> <p>2. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</p> <p>3. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</p> <p>4. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</p> <p>5. 排比修辭特色與用法。</p>	5	<p>1. 課本</p> <p>2. 習作</p> <p>3. 學習單</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p> <p>3. 文本架構分析法</p>	<p>1. 作業評量</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 學習單練習</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【家庭教育】</b> 家 J3 瞭解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	4/3~4/6 春假

		<p>中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>• <b>總結活動</b>          針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. <b>品德教育：理解理性表達意見的重要性，培養在衝突或決策情境下的道德判斷與行動能力。</b>  <b>活動：道德困境——你會怎麼勸？</b>  <b>Step 1：發放「道德困境卡」</b>  <b>例如：</b>  <b>好友偷拿同學手機惡作劇，你要不要勸？</b>  <b>班代想用班費購買自己偏愛的設備。父母因誤會而責怪你，你要如何澄清？</b></p> <p><b>Step 2：學生小組討論</b>  <b>面對此情境，你會使用：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以小喻大</li> <li>2. 排比強調</li> <li>3. 情感訴求</li> <li>4. 理性數據</li> <li>5. 提出替代方案</li> </ol> <p><b>各策略的「倫理效果」如何？（尊重他人、維護群體、避免傷害、誠信）</b></p> <p><b>Step 3：製作「諫言策略選擇表」</b>  <b>紀錄：</b></p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 情境</li> <li>• 我選的策略</li> <li>• 原因</li> <li>• 可能副作用／風險</li> </ul> <p>與第八週銜接：段考週已進行基本模擬諫言活動，第九週進階至更完整的角色扮演與策略反思，使學生能將策略應用於更廣泛情境。</p> <p>2. 家庭教育：提升學生在家庭或親密關係中的有效溝通能力。</p> <p>活動：家庭溝通案例診斷工作坊</p> <p>Step 1：提供三個家庭溝通衝突案例（例如：手機使用、課後活動安排、家務分配）</p> <p>Step 2： 學生小組擔任「溝通分析師」</p> <p>分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 衝突原因</li> <li>• 雙方情緒</li> <li>• 彼此的需求</li> <li>• 原本溝通方式的問題</li> </ul> <p>Step 3： 設計「最佳勸說方案」</p> <p>包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 使用何種修辭（譬喻？排比？）</li> </ul>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 如何從小事引出大方向</li> <li>• 何時用理性、何時加入情感</li> </ul> <p>Step 4： 全班交流： 比較各組方案的差異，討論哪組的說服更完善，並說明理由。</p> <p>與第八週銜接：段考週學生已討論生活中的溝通經驗，第九週可將討論焦點延伸至策略應用與整理，讓學生能判斷不同溝通方法的好壞，也學習如何將文本中的策略，轉化為可應用於生活的具體工具。</p> <p>3. 閱讀素養與批判思考：深化學生對文本結構、修辭與心理描寫的理解，並培養批判性思考能力。 活動：古今諫言策略大評比</p> <p>Step 1： 提供或由學生自選兩篇「諫言相關」的文本，例如： 〈觸龍說趙太后〉 〈鄒忌諷齊王納諫〉</p> <p>Step 2： 小組建立「古今說服策略比較表」</p> <p>Step 3：</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>小組發表哪個策略最容易在今天成功？為什麼？</p> <p>與第八週銜接：段考週主要進行文本理解與基本寫作，第九週進階至分析策略與批判思考比較，形成對修辭與說服的本質再更進一步地的閱讀素養的提升。</p> <p>4. 生活實用：將課堂所學的溝通策略運用於日常生活，提升實用能力。 活動：我的一週理性溝通挑戰 Step 1：學生選一個本週內真的會遇到的衝突／意見溝通情境 （例如：與父母討論外出時間、與同學協調分工、社團決策意見不同）</p> <p>Step 2：設計自己的溝通計畫表： 我想達成什麼？ 我要用哪兩種策略？（譬喻／排比／替代方案／我訊息法等） 我預估的對方反應是？ 如果失敗，我的備案是？</p> <p>Step 3：回報分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 這個策略有效嗎？</li> <li>• 遇到什麼困難？</li> <li>• 你如何調整？</li> </ul>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			與第八週銜接：段考週完成初步模擬，第九週則將策略延伸到生活情境，實現知識與技能轉化。					
第十週 04/12~ 04/18	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<p>第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 影片欣賞 播放賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講影片（含中文字幕）。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mJK2dADvdHE">https://www.youtube.com/watch?v=mJK2dADvdHE</a> 引導學生留意賈伯斯分享的人生故事及其核心理念。</p> <p>2. 思考與討論 賈伯斯如何運用「故事」作為說服技巧？ 影片與課文的呈現方式有何不同？ 哪一段敘事讓你最有共鳴？為什麼？ 賈伯斯在影片中的語氣、停頓、情感如何加強說服力？</p> <p>活動：生命該如何運用？ 每位學生在小卡上寫上3件重要事，貼在白板上設立一「生命優先牆」，再邀請同學可以觀看其他人的內容，用便利貼自由在小卡下留下回饋。</p>	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片） 3. 多媒體線上教學資源	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	<p>【生命教育】</p> <p>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇</p>

			<p>• 教學活動</p> <p>1. 賈伯斯生平與成就介紹 教師講述賈伯斯的生平經歷、創業故事、成就與挑戰。</p> <p>2. 文本探究與分析 故事一：克服失敗與逆境 故事二：追隨熱情與創新 故事三：面對死亡與人生無常 活動：小組討論每個故事的啟示，學生整理故事中賈伯斯的「傻勁精神」與行動策略。 教師引導提問：什麼樣的「傻勁」是積極的？什麼又是不明智的？</p> <p>你認為「永不滿足」是否會造成壓力或焦慮？如何平衡？</p> <p>有沒有你曾經因「堅持」而成功或失敗的例子？</p> <p>3. 主題思辨 問題引導： 「永不滿足，長保傻勁」對你的人生或學習有何啟發？ 如何在學業、興趣或未來規劃中運用這種態度？ 活動：生涯決策分析 賈伯斯多次做出「看似瘋狂」的決定（輟學、創業、重返公司）</p>				適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	--	--	---	--	--	--	-----------------------------	--

			<p>→ 請學生判斷：哪些是「衝動」？哪些是「深思熟慮」？</p> <p>→ 這些決策背後，有哪些價值觀？</p> <p>4. 字詞教學與延伸 對賈伯斯演講中重要詞彙進行形音義比較與注釋教學。 活動：學生挑選關鍵詞寫短句，表達自己的理解與反思。</p> <p>5. 課堂實作練習 學生以「我的傻勁計畫」為題，列出自己未來一週、三個月或一年的學習或生活目標，並說明如何以「永不滿足」的心態行動。 小組互評：分享計畫並給予建議，鼓勵互相激勵。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>1. 生命教育：反思「有限的時間」與人生意義；學生討論如何面對無常與挑戰。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>小組分享： 賈伯斯把「死亡」當提醒，而不是恐懼，你認同嗎？ 面對有限生命，你想把時間投在哪些事情上？ 面對失敗或挫折的勇氣，並提出應對策略。</p> <p>2. 生涯規劃教育：學生列出興趣、專長與可能的未來職涯方向。</p> <p>3. 閱讀素養教育：學生利用影片、網路資源或書籍進一步瞭解賈伯斯故事，發展資訊整合能力。</p>						
<p>第十一週 04/19~ 04/25</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p><b>第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 影片欣賞：<b>播放蘋果創辦人賈伯斯逆轉人的故事   郝廣才在中視20160531</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ag0Vw_EaGYk">https://www.youtube.com/watch?v=ag0Vw_EaGYk</a></p> <p>2. 小組討論： 問題引導：面對逆境時，你可以從賈伯斯的故事中學到哪些精神？（如永不放棄、勇於創新、從錯誤中學習）</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 多媒體線上教學資源</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【生涯規劃教育】</b></p>	<p>4/21~4/22 九年級第四次複習考</p>

<p>使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>命的感悟。</p>	<p>3. 全班分享： 每組派代表簡述討論結果，教師整理重點並引導情感投入。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>2. 應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。</p> <p>4. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。</p> <p>5.</p> <p>4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我們這個○○世代」為題，完成引導式的命題作文。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>【<b>議題融入與延伸學習</b>】</p> <p>1. <b>生命教育</b>：討論賈伯斯如何面對失敗與挑戰，例如被蘋果解雇後的轉折。</p>					<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【<b>閱讀素養教育</b>】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
---	--------------	--	--	--	--	--	--	--

			<p>學生反思當自己遇到挫折時，如何積極調整心態，將困難視為成長契機？</p> <p>活動：每位學生寫下「我面對困難時的三個策略」，並與同伴分享。</p> <p>2. 生涯規劃教育：學生進行簡短人格測評（如性格特質或興趣測驗），瞭解自身特點。</p> <p>討論如何將自己的興趣、價值觀與人生目標連結，設計一個可行的短期行動計畫（如一週或一個月）。</p> <p>3. 閱讀素養與資訊整合：學生利用線上資源或電子書籍查詢賈伯斯的事業與哲學，分析文章與真實案例的差異與補充知識。</p>						
第十二週 04/26~ 05/02	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p><b>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</b></p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QDspPvcxiXo&amp;list=PL2D9330B1B5D8039A&amp;index=14">https://www.youtube.com/watch?v=QDspPvcxiXo&amp;list=PL2D9330B1B5D8039A&amp;index=14</a></p> <p>音樂劇—羅密歐與茱麗葉（中文字幕）Le Balcon（陽台）</p> <p>2. 請學生簡單查找故事梗概並口頭分享。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 習作</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 瞭解人際交往、親密關係的發展，</p>	4/29、4/30 九年級第二次段考

<p>情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p><b>教師引導：如果你是羅密歐或茱麗葉，你會如何處理愛情與家族壓力？</b></p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 作家與劇本介紹：說明莎士比亞及其戲劇特色：角色刻畫、臺詞推動情節。</p> <p>2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</p> <p>3. 注釋及字詞教學。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 前情提要說明文本發展的背景。</p> <p>(2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。</p> <p>(3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。</p> <p>(4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。</p> <p>(5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。</p> <p>(6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。</p>			<p>3. 文本架構分析法</p>		<p>以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支援的適切方式。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
---	---	--	--	--	-------------------	--	---	--

		<p>5. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」</p> <p>6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。</p> <p>• <b>綜合活動</b></p> <p>1. 小組討論兩位主角的決策：如果改變選擇會有什麼不同結果？</p> <p>2. 小組製作「羅密歐與茱麗葉情感圖」：標示愛情、親情與衝突因素，方便理解角色抉擇。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. 性別平等教育：討論兩位主角是否具備自由選擇愛情的權利？</p> <p>劇中性別角色（男性的衝動 vs. 女性的柔弱？）是否受到社會期待限制？</p> <p>延伸到現代：我們是否仍受性別刻板印象影響？</p> <p>活動：性別視角分析</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Step 1：文本取證</p> <p>小組從文本中找出「限制自由的場景」，如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 家族利益</li> <li>• 貴族身份</li> <li>• 男女行為期待（如父權、婚姻決定權）</li> </ul> <p>Step 2：現代對照</p> <p>教師可提供數張現代情境卡（可混合真實案例與校園情境，例如「家長反對交往」「男生不能太感性」「女生不能主動追求」）。</p> <p>→ 小組討論：哪些限制與劇中相似？哪些已改善？</p> <p>Step 3：價值辯論</p> <p>命題：「在現代社會中，人們是否真的有自由選擇愛情？」</p> <p>小組正反方輪流辯論。</p> <p>Step 4：性別觀察單</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 劇中性別限制</li> <li>• 現代性別限制</li> <li>• 我認為現代應改善的部分</li> </ul> <p>2. 家庭教育：模擬情境討論對家族反對的戀情如何溝通？</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>戀愛、承諾與婚姻關係如何理性看待？如何尊重彼此的界線與價值？</p> <p>活動：協商情境模擬</p> <p>Step 1：三角立場對話</p> <p>學生抽取角色：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A：深陷戀愛的青少年</li> <li>• B：擔心的家長</li> <li>• C：中立的朋友（協調者）</li> </ul> <p>三人討論一個「家族反對戀愛」情境，重點不在辯論，而在：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如何表達自己？</li> <li>• 如何理解他人立場？</li> <li>• 如何找到彼此能接受的方案？</li> </ul> <p>Step 2：界線設定小任務</p> <p>每位學生寫下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 戀愛中我希望被尊重的三件事</li> <li>• 我願意尊重對方的三件事</li> <li>• 我不願跨越的界線</li> </ul> <p>（例如：隱私、課業優先、交往時間、外出規範）</p> <p>Step 3：反思討論：從衝動到成熟的愛情</p> <p>引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 儘管羅密歐與茱麗葉彼此相愛，他們缺乏什麼能力？</li> <li>• 若能重寫情節，你如何讓他們「更成熟地談戀愛」？</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Step 4：健康關係指南 每組製作一份「青少年健康戀愛小手冊」，包括：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 理性溝通技巧</li> <li>• 面對家族壓力的三步驟</li> <li>• 彼此尊重的行為指標</li> </ul> <p>3. 生涯規劃教育：從不同愛情故事比較價值觀，並了解劇中人物的選擇如何影響人生。同時，讓學生運用現代資源（影片、網路）進行跨文本理解與資訊素養培養。 活動：愛情觀比較 × 人物選擇 × 生涯價值探索</p> <p>Step 1：跨文本閱讀比較 學生可自由選擇任何一部愛情電影／小說，與《羅密歐與茱麗葉》文本進行對比。</p> <p>Step 2：人物選擇分析 將故事人物的選擇放入「決策分析表」：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 目標是什麼？</li> <li>• 有哪些選項？</li> <li>• 未考慮的風險？</li> <li>• 是否受情緒、家庭、性別影響？</li> <li>• 結局能否改寫？</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>讓學生理解： →「愛情觀」其實反映一個人的人生選擇與價值排序。</p> <p>Step 3：生涯價值觀測驗 教師提供簡單價值選擇卡，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自由</li> <li>• 家庭</li> <li>• 穩定</li> <li>• 冒險</li> <li>• 理性</li> <li>• 浪漫</li> <li>• 成就</li> <li>• 安全</li> </ul> <p>學生排序後，反思： → 自己在面對「情感與人生選擇」時會更接近誰？羅密歐？茱麗葉？還是現代作品中的某個角色？</p> <p>Step 4：個人「愛情與人生價值地圖」 學生畫出自己的價值地圖（可圖像、關鍵字、圖示格式），將愛情觀與人生觀連結。</p>					
第十三週 05/03~ 05/09	2-IV-5 視不同情境，進行報告、	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p><b>總複習(會考前準備)</b></p> <p><b>目標</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 系統複習一至六冊的核心課文與習作</li> </ul>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習作</li> <li>2. 課本</li> <li>3. 線上教學資源</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合作學習法：小組分工，完成討</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 課程討論</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，</p>

<p>評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>• 強化會考書寫、解題及閱讀理解能力</p> <p>• 培養學生自主學習、討論與反思的素養</p> <p>學生準備：1-6 冊習作、筆記本、錯題本。</p> <p>教師準備： 歷屆會考題與模擬試題、命題光碟題目、閱讀範文本（校園文章、新聞、科普等）、「會考書寫計畫」範例、壓力調適短片／文章</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 疑難解析 請學生快速翻閱習作與錯題筆記，圈出每冊內 3-5 個最不理解的題目。</p> <p>各小組討論後整理出「Top 5 最需複習的考點」。</p> <p>教師再就歷屆考題中，以學生錯題狀況，逐題講解學生提問的課程重點與常見錯誤。</p> <p>提醒書寫注意事項：文句結構、字詞運用、文意表達、題目關鍵字分析。</p> <p>2. 綜合練習</p>		<p>4. 筆記本/錯題整理本</p> <p>5. 會考書寫計畫範例</p> <p>6. 壓力調適短片／文章</p>	<p>論，並報告。</p> <p>2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋</p> <p>3. 文本架構分析法</p>		<p>探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	
--	---	---	--	--	---	--	--	--

			<p>使用「歷屆會考」「模擬題」「命題光碟」混合題組，採用：</p> <p>(1) 限時作答方式，如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 閱讀理解題組：10 分鐘</li> <li>• 文言短文：5 分鐘</li> <li>• 非連續文本（圖表/多素材）：8 分鐘</li> </ul> <p>以讓學生練習掌握應考節奏。</p> <p>(2) 小組討論與策略分享 學生比較答案 → 討論解題策略而非只比對對錯。</p> <p>(3) 難點解析 針對各冊中「全班常見易錯題」重點講解： 推論線索、關鍵語詞、作者觀點、錯誤選項陷阱。</p> <p><b>3. 會考書寫計畫訓練</b> 教師示範如何針對作文題目進行「書寫計畫」： 分析題目要求 擬定主題句、段落大意與例子 排列寫作順序與時間分配 學生練習撰寫個人書寫計畫，並與同組同學互評。</p> <p><b>4. 速讀與精讀策略練習</b></p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>選取不同文類（課文、報章、科普文章）練習速讀抓重點與精讀分析細節。</p> <p>速讀 → 精讀 → 應用分析</p> <p>能力重點： 抓重點句 找作者觀點 推敲隱含意思 找語言標記（轉折、因果、對比等）</p> <p>小組建立「閱讀策略比較表」，分享各文類的閱讀策略與心得。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. 生命教育：探討面對大型考試的壓力時，我如何維持正向態度？</p> <p>Step 1：播放短片或閱讀短文 安排觀看有關生命意義的影片或閱讀相關書籍。</p> <p>Step 2：全班討論 面對壓力，我的感受是什麼？ 我有哪些方法可以安定情緒？</p> <p>Step 3：製作考前加油卡 內容包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 給自己的加油語</li> <li>• 自己擅長的題型</li> <li>• 三個放鬆技巧</li> </ul>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			2. 閱讀素養教育：安排學生閱讀多種文類（如報紙、小說、科普文章等），並針對每一類文本進行分析，學習採用不同的閱讀策略，例如速讀、精讀、預測等。						
第十四週 05/10~ 05/16	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	<b>總複習(會考前準備)</b> <b>目標</b> • 精準鎖定個別與小組弱點，進行「差異化補強」。 • 完成課文重點統整與高頻題型分類整理。 • 強化答題技巧、時間管理與臨場作答能力。 • 完成至少一次「小型模考」與「個人弱點回饋」。 • 培養考前心理調適能力，降低焦慮、提升自信。 • 深化閱讀素養—不同文類的閱讀策略應用。  學生準備：上週整理的「Top 5 考點清單」、引導後建立的「個人錯題類型分類」、筆記本、錯題本、會考參考用書、上週的「會考書寫計畫草稿」。  教師準備：	5	1. 習作 2. 課本/會考參考書 3. 線上教學資源 4. 筆記本/錯題本 5. 考題本 6. 壓力調適短片/文章	1. 合作學習法：小組分工，完成討論，並報告。 2. 任務導向學習：專案任務設定+分工+紀錄+報告+他組回饋 3. 文本架構分析法	1. 紙筆測驗 2. 課程討論	<b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	5/16、5/17 九年級會考

<p>和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>「高頻題型分類題組」（文言、非連續、閱讀推論、語文知識）、小型模考卷、學生弱點清單統計表、閱讀素材（與上週不同文類）、壓力調適短片／文章。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>1. 會考前檢測與需求確認 學生翻閱第 13 週已整理出的疑難題，再加上本週新練習題，將錯題分為：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 推論理解</li> <li>• 文意整合</li> <li>• 語文知識</li> <li>• 文言理解</li> <li>• 圖表/多文本</li> <li>• 作文結構</li> </ul> <p>→ 完成「第二次弱點分類」。</p> <p>2. 困難題型交換解題策略 學生分組後，於組內由每人說明：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 自己哪一種題型仍容易卡住</li> <li>• 哪一題「明明看懂但選錯」</li> <li>• 哪一種敘述容易混淆</li> </ul> <p>→ 組員互相示範如何找線索與判讀。</p> <p>3. 依弱點統整本週課程重點如：</p>						
---	----------------------	---	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 全班普遍推論偏弱 → 加強推論題組</li> <li>• 多數人文言錯誤率高 → 文言句意精準練習</li> <li>• 作文結構問題嚴重 → 再演練書寫計畫</li> </ul> <p>4. 高頻題型解析加強： 教師示範「會考最常出現的題型」並講解策略，如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主旨判斷</li> <li>• 推論題的陷阱</li> <li>• 文言句意常見語法</li> <li>• 非連續文本如何抓主旨與語意關鍵</li> <li>• 選項陷阱辨識（情緒詞、絕對詞、偷換概念）</li> </ul> <p>搭配「例題 1 題講解 → 類題 2 題由學生作答」。</p> <p>6. 迷你模考 限時練習模考題幕後，請學生不僅只完成答案訂正，且需要回答：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 我為什麼會錯？</li> <li>• 我應該怎麼看？</li> <li>• 下次看到相同題型怎麼避免？</li> </ul> <p>7. 作文練習 教師提供模擬作文題目後，請學生於 5 分鐘內完成書寫計畫：</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 論點</li> <li>• 段落架構</li> <li>• 例子（生活×新聞×故事）</li> <li>• 結尾句（正向、總結）</li> <li>• 時間分配</li> </ul> <p>並進行小組互評，分享各自策略與優化方法。</p> <p>8. 閱讀策略實作：選擇不同文類（小說、報導、科普文章）進行速讀抓重點與精讀分析。並請學生將策略應用於練習題，教師提供即時回饋。</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. 生命教育與壓力調適：</p> <p>Step 1：練習 3 種考前調適技巧</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4-7-8 呼吸法</li> <li>• 建立考前流程（物品檢查、作息）</li> <li>• 正念 1 分鐘（緩解焦慮）</li> </ul> <p>Step 2：寫下「我的考前儀式」</p> <p>如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 我考前必做的 3 件事</li> <li>• 我想提醒自己的 1 句話</li> </ul> <p>2. 生活連結：讓學生思考會考技巧如何延伸至生活：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 如何用速讀法看新聞？</li> </ul>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 如何用主題句概念寫社群貼文？</li> <li>• 怎麼在討論中抓重點？</li> <li>• 實作： 用 5 句話摘要今日一篇新聞。</li> </ul> <p>3. 總複習檢測：教師安排小型快速測驗或口頭問答，確認學生重點掌握情況。並請學生將易錯題整理成「考前筆記清單」，內容可以包含：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 這題型的關鍵技巧？</li> <li>• 必背的語文知識？</li> <li>• 作文句型、例子？</li> <li>• 最容易錯什麼？</li> </ul> <p>方便最後衝刺。</p>						
第十五週 05/17~ 05/23	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	<p><b>說個好故事</b></p> <p><b>目標</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 能分析廣告金句中的修辭與語言特色。</li> <li>• 理解故事魅力的關鍵要素與情感鋪陳方法。</li> <li>• 具備基礎行銷視角，能為商品「定位台詞」。</li> <li>• 練習創作廣告文案（短句+迷你故事）。</li> <li>• 建立生活化閱讀素養：懂得判斷訊息、吸收文本、創造說服語言。</li> </ul>	5	1. 影片播放設備 2. 學習單	共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

<p>材料，擴充閱讀視野。6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p>	<p>參考網址：  <b>【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018）</b>  <a href="https://s.yam.com/RbKks">https://s.yam.com/RbKks</a>          2. 教師與學生討論哪一個廣告最能觸動人心，以及這些廣告的差異在哪裡。</p> <p><b>• 引起活動</b>          1. 最能打動人的廣告金句，播放 108 年廣告金句影片：「你沒看見的，我一直都在」  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a>          z p          2. 小組討論：哪一句金句最打動你？為什麼？          打開學生感受力，讓他們知道——金句＝情感 × 生活經驗。</p> <p><b>• 教學活動</b>  <b>廣告賞析</b>          Step 1：分享不同廣告影片（全國電子、麥當勞、宜家家居）  <b>【我的百變爸爸】</b>全國電子 2019 換你主演  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a></p>					<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。          閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。          閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

			<p>2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·          慳好運（台灣李奧貝納）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a></p> <p>2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不          吃不喝系列（台灣奧美）  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</a></p> <p>Step 2：找出「語言魅力點」          每組討論三則廣告的金句手法，並填          寫簡單任務單，說明各則廣告使用的          金句、修辭、情感氛圍、主要故事元          素。</p> <p>3. 小組討論不同產品是否偏好特定          修辭手法？為什麼？</p> <p>• 綜合活動          怎樣的故事能打動人？          Step 1：故事元素拆解：播放「3 分鐘          教你說 18 萬個故事」影片          3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的          影響力！《故事課》  閱說書 88   閱          部客  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a></p> <p>Step 2：小組分析廣告故事骨架</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>金句不是一句話，而是整個故事的靈魂。</p> <p>例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 主角是誰？</li> <li>• 衝突是什麼？</li> <li>• 情感怎麼累積？</li> <li>• 最後的轉折在哪？</li> <li>• 金句如何呼應故事？</li> </ul> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. 閱讀素養教育</p> <p>教學生如何判斷廣告文本</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 這句話是事實？還是包裝？</li> <li>• 欲望如何被形塑？</li> <li>• 語言如何影響情緒與購買行為？</li> </ul> <p>活動 1：生活中的「文案」蒐集</p> <p>學生回家拍 3 張看到的廣告（便利商店、捷運、YouTube），</p> <p>並分析：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 修辭？</li> <li>• 情感效果？</li> </ul> <p>受眾？</p> <p>活動 2：廣告文案 × 迷你故事創作</p> <p>任務：幫一個「日常用品」寫文案，讓它變成主角！</p> <p>Step 1：每組抽一張「生活物品卡」：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 鉛筆</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 水壺</li> <li>• 雨傘</li> <li>• 貼紙</li> <li>• 書包</li> <li>• 耳機</li> <li>• 原子筆</li> <li>• 衛生紙</li> <li>• 手錶</li> <li>• 一瓶水</li> </ul> <p>→ 要求學生將「平凡物品」變「溫暖的故事」。</p> <p>Step 2：小組創作 每組創作內容如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廣告金句（10-12 字內）</li> <li>2. 20-30 秒的廣告迷你故事大綱</li> <li>3. 文案修辭使用至少一項</li> <li>4. 基礎行銷策略（簡單版）</li> </ol> <p>目標對象（誰會買？） 主打亮點（功能 or 情感） 故事想傳遞的核心訊息</p> <p>Step 3：小組分享 每組用 1 分鐘上台簡報：</p> <p>說金句 說故事 說策略</p> <p>全班投票三項： 最感人金句獎</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>最有創意故事獎 最想真的買這產品獎</p> <p>→ 增加課堂參與度與成就感。</p>					
<p>第十六週 05/24~ 05/30</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一起來說相聲</p> <p><b>目標：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>理解相聲與漫才的文化背景、表演特色與語言技巧。</li> <li>能分析文本與口語幽默的結構，並應用於簡短創作。</li> <li>透過表演練習提升語氣、語調、節奏與肢體表現能力。</li> </ul> <p><b>引起活動</b></p> <p>活動：語氣玩起來！</p> <p>Step 1：一句話的 6 種說法</p> <p>教師出一句普通的句子，例如：「你今天來得真早。」</p> <p>請 3-4 位學生輪流用以下方式說：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>生氣</li> <li>委屈</li> <li>誇張</li> <li>神祕</li> <li>超平淡</li> <li>搞笑</li> </ul> <p>全班猜：他用了什麼語氣？</p> <p>→ 點出：語氣、停頓與節奏，就是相聲的靈魂！</p>	5	多媒體影音	<p>共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。</p>	<p>1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上臺表演</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表</p>

			<p>Step 2：播放影片【表坊】三十一 《那一夜，我們說相聲》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ">https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</a></p> <p>Step 3：小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哪些橋段最搞笑？</li> <li>2. 找出語言技巧： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 諧音梗</li> <li>○ 誇張</li> <li>○ 雙關</li> <li>○ 模仿</li> <li>○ 反覆+節奏</li> </ul> </li> <li>3. 聲音與肢體如何加倍效果？ <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 停頓</li> <li>○ 加重字</li> <li>○ 眼神</li> <li>○ 誇張動作</li> </ul> </li> </ol> <p>→ 目的：讓學生發現「幽默不是運氣，是技巧」</p> <p>• 教學活動</p> <p>相聲與漫才：教師介紹相聲歷史、形式與主要段類（單口、對口、群口），並播放日本漫才影片 NON STYLE 漫才『自我介紹』後，請學生討論漫才與相聲的表演異同（節奏、搭檔角色、笑點設計）。</p>					達自己的想法。
--	--	--	--	--	--	--	--	---------

			<p>NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBDIJU">https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBDIJU</a></p> <p>• <b>綜合活動</b></p> <p>活動 1: 幽默靠練習  三種基礎技巧小練習</p> <p>A. 諧音接龍  老師出題：「書包」  學生接：「書包輸爆」  → 訓練語感與反應力</p> <p>B. 誇張再誇張  平凡句子：「今天作業有點多。」  誇張版：「老師你是不是想把我們訓練成奧運寫字選手？」</p> <p>C. 節奏控制  老師說一句：「你說什麼？」  學生用三種節奏說：快／慢／拖長／急促</p> <p>活動 2: 相聲／漫才段子改編與排練  Step 1：選段或創作迷你段子  學生可選擇：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片中的段子改編</li> <li>2. 網路或課外書中段子</li> <li>3. 自創「校園趣事版」相聲或漫才（最受歡迎）</li> </ol>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>題材可含：  上學遲到、  考試前的悲劇、  社團趣事、  手機被沒收、  食物大搶救  → 更貼近生活，學生更能投入。</p> <p>Step 2：抽取角色任務  每組抽取角色設定：  逗哏 1：「愛誇張」  逗哏 2：「愛認真講錯話」  捧哏：「吐槽高手」  特殊卡：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 「只能用三次誇張動作」</li> <li>○ 「必須加入一個諧音梗」</li> <li>○ 「故事最後要來個反轉」</li> </ul> <p>→ 讓排練更刺激、更有挑戰感。</p> <p>Step 3：排練與教師巡迴指導  教師可提供：  語氣建議（停頓比講快更好笑）  肢體建議（誇張只要用在對的地方）  笑點位置（鋪陳 → 節奏 → 爆點）  雙人默契（眼神 cue）</p> <p>Step 4：相聲小舞台</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>每組上台 1-2 分鐘          全班投票三獎：          節奏超穩獎          最好笑語言技巧獎          最佳搭檔默契獎          → 表演後簡短回饋：說話能力提升最明顯的地方是？</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b>          閱讀素養教育：語言背後的規則          學生反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 為什麼一些句子會好笑？</li> <li>• 哪些地方是邏輯反差？</li> <li>• 節奏如何控制觀眾情緒？</li> </ul> <p>→ 讓學生懂得「幽默是可分析的本」。</p> <p>生活應用：讓說話更有魅力          學生分享在生活中可使用的技巧：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 面試（自我介紹節奏）</li> <li>• 報告（注意語氣與停頓）</li> <li>• 與朋友溝通（降低衝突、增強幽默感）</li> </ul>						
<p>第十七週          05/31~          06/06</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p><b>雜誌閱讀</b>  <b>目標：</b>          • 探索書籍、報紙、雜誌等文本的差異與閱讀目的。          • 理解雜誌出版流程、採訪技巧、資訊整理與寫作方法。</p>	<p>5</p>	<p>1. 多媒體影音          2. 雜誌資源</p>	<p>共同學習法：分異質性小組+指定任務+繳交報告。教師</p>	<p>1. 影片觀賞          2. 課堂討論          3. 實作成果</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b>          涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>九年級課程結束</p>

<p>材料，擴充閱讀視野。6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 實際進行採訪、統整資料、設計版面，完成雜誌或小誌作品。</li> <li>• 培養合作分工、批判思考、多元閱讀與表達能力。</li> <li>• 以真實世界任務 (real task) 讓學生體驗媒體創作流程。</li> </ul> <p>• <b>引起活動</b>  活動:雜誌封面誰最吸睛?  Step 1: 教師投影 6-8 種不同雜誌封面後，請全班討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 你最想看哪一本？為什麼？</li> <li>2. 哪些元素讓你想拿起來翻？  (色彩/人物/標題/符號)</li> <li>3. 雜誌封面要完成什麼任務？</li> </ol> <p>→ 讓學生先從「讀者角度」理解雜誌。</p> <p>• <b>教學活動</b>  書、報紙、雜誌到底不同在哪？</p> <p>1. 文本形式與功能：</p> <p>  書籍</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 特點：深度、內容完整</li> <li>• 使用情境：進行長期、系統性的深度學習</li> </ul> <p>  報紙</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 特點：資訊即時、更新快速</li> <li>• 使用情境：掌握每日時事與社會動態</li> </ul> <p>  雜誌</p>		<p>僅設定目標、決定小組人數、促進溝通，觀察合作+適時介入。</p>		<p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
---	---	---	--	-------------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 特點：主題明確、圖文並重、具專業採訪</li> <li>• 使用情境：探索個人興趣、從事專題式思考與閱讀</li> </ul> <p>2. 生活連結</p> <p>興趣取向閱讀：如旅遊雜誌帶你認識城市；漫畫雜誌帶出文化潮流。</p> <p>職涯連結：雜誌產業代表不同專業分工，是職涯探索好素材。</p> <p>雜誌如何誕生？出版流程解析</p> <p>Step 1：播放三段出版流程影片（印前 → 印刷 → 完整製作流程）</p> <p>學生邊看邊做「流程地圖筆記」</p> <p>分類：</p> <p>主題規劃（企劃、編輯）、</p> <p>採訪寫稿（記者）、</p> <p>美術編排（攝影、設計）、</p> <p>印刷製作（機台、色彩管理）</p> <p>影片資源：</p> <p>印前流程：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4Rk0ns">https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4Rk0ns</a></p> <p>印刷流程：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nlr1SQimOEg">https://www.youtube.com/watch?v=Nlr1SQimOEg</a></p>				<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------

			<p>雜誌出版全流程：  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0">https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0</a></p> <p>Step 2：抽取角色任務  請同學皆抽取以下角色之一：  企劃主編、  記者、  攝影師、  美術編輯、  校對</p> <p>每個角色都有「技能任務」：  如：  主編：做 5 個封面標題、  記者：想 3 個採訪問題、  攝影師：觀察記者與主編的標題與問題後，試著拍下四張相關的照片  美編：重設一個版面的排版（提供範例）</p> <p>Step 3：採訪與資訊蒐集說明  採訪四步驟  前置調查：蒐集背景資料  擬定問題：開放式提問、核心提問  現場紀錄：逐字、重點、開放反問  後製整理：分類、主題化、故事化呈現</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>採訪教學   訪：用 2 招採訪技巧打動人心，寫出跟別人不一樣的內容-採訪現場、部落格寫作  <a href="https://ailsa.tw/marketing-004/">https://ailsa.tw/marketing-004/</a></p> <p>Step 5：  學生依照教師分組結果，各組先自生活中選定一個主題如校內人物（教練、警衛、老師、同學）；社區店家後，擬定一份採訪綱要計畫。並練習將採訪逐字稿轉成「可讀性高的文本」。</p> <p>小誌（Zine）介紹：多元文本與創意表達</p> <p>Step 1：說明小誌的特性少量手作</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 強調自我風格</li> <li>• 可以混搭圖文、拼貼、插畫、訪談、照片</li> <li>• 超適合作品集或興趣呈現</li> </ul> <p>Step 2：影片播放  藝術很有事第 8 集【小誌】專輯  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MG9efxaATk">https://www.youtube.com/watch?v=MG9efxaATk</a></p> <p>Step 3：快速賞析  請各組先蒐集二至三種小誌範例後，再請學生用便利貼寫下：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 我喜歡它的什麼？</li> </ul>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 哪種風格想嘗試？</li> </ul> <p>• <b>綜合活動</b>  雜誌編輯室：小組專題製作啟動</p> <p>Step 1：  1. 主題決定（選一個方向）  建議主題：  校園人物誌（最能做出亮點）、  社區特色店家、  興趣文化（球隊 / 動漫 / 音樂）、  校園議題（午餐、校規、設施）</p> <p>Step 2：角色分工  主編、  採訪、  文字編輯、  攝影／美編</p> <p>Step 3：開始製作  學生需完成：  封面（吸睛標題）、  專訪內容（採訪＋整理）、  主題照片 or 插畫、  小標整理（文章結構）、  一個資訊圖表（如：——學生民  調）、  小誌（Zine） or A4 雜誌版面</p> <p>Step 4：成果發表  每組報告：</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>主題從哪裡來？          最有亮點的採訪內容          用一張圖表說明你的發現          最喜歡的版面 &amp; 設計理由</p> <p>同學投票：          最佳編輯獎          最佳封面          最佳採訪故事          最佳視覺美編賞</p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>1. 生涯規劃教育：角色分工 = 初步職涯探索          主編 → 企劃管理、媒體編輯          採訪 → 新聞記者、傳播工作          文字編輯 → 作家、媒體撰稿者          美編 → 視覺設計師、攝影師          透過真實採訪，理解：不同職業需要哪些能力，以及明白          工作價值觀有哪些重要關鍵（耐心、責任感、倫理）</p> <p>2. 閱讀素養教育：          引入多元文本的閱讀理解</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 報導：新聞、人物專訪</li> <li>• 訪談：逐字稿、訪綱</li> <li>• 小誌：獨立出版、主題風格鮮明</li> <li>• 資訊圖表：數據、統計、視覺化整理</li> </ul>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 專欄：觀點評論、論述式文本創作歷程中的閱讀素養實踐</li> </ul> <p>(1) 文本摘要與重組能力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 從訪談逐字稿中擷取主題句與關鍵語。</li> <li>• 重新編排資訊順序，形成清晰段落結構。</li> <li>• 將複雜內容濃縮為簡短精煉的語句（如導語、引文框）。</li> </ul> <p>(2) 重要文本詞彙的掌握</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 封面語：抓住主題焦點、吸引讀者注意。</li> <li>• 導語：於開頭交代文章主軸與核心訊息。</li> <li>• 小標：整合段落概念、呈現文章架構。</li> </ul> <p>(3) 理解並運用多種文本格式</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 採訪文本：運用 5W1H，採問答形式呈現內容。</li> <li>• 簡報文本：以條列式重點與圖表輔助說明。</li> <li>• 報導文本：採客觀描述與資訊整合的方式撰寫。</li> <li>• → 協助學生依據不同生活情境選用合適的文本格式。</li> </ul> <p>培養高層次思考：主動詮釋與觀點表達</p> <p>(1) 主動詮釋資料</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 比較不同來源的資訊，辨識一致或矛盾之處。</li> </ul>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 從數據、照片、訪談語句中提取核心觀點。</li> <li>• 理解文本中的隱含訊息、文化脈絡與價值立場。</li> </ul> <p>(2) 表達個人觀點與批判思考</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 對報導或採訪內容提出問題與反思。</li> <li>• 嘗試從多角度理解事件（如人物、受訪者、讀者）。</li> <li>• 在專欄式寫作或心得中提出個人價值判斷。</li> <li>• 以引用證據（訪談內容、數據、文本片段）支援自己的觀點。</li> </ul>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。