

新北市福營國民中學 113學年度七年級第一學期部定課程計畫 設計者：張惠婷

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_族 13. ☐新住民語文：\_\_\_\_語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(22)週，共(110)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

#### 四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一周 8/30 - 8/31	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第一課 夏夜 • 引起活動 <b>1. 夏夜印象：請學生分享夏夜的景物、或動，並將景物畫至電子白板。</b> 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 <b>1. 認識童詩的特色：分組閱讀一首童詩，討論分享童詩的特色，由教師總結。</b> 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過動畫認識作者。 3. 講解注釋及修辭法 4. 文意理解：分析夏夜詩中作者藉由景物所呈現的情緒及氛圍 5. 分析寫作手法：運用擬人法使文句變得更活潑；運用映襯呈現寧靜的夏夜。  • 綜合評量活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 補充教材	1. 觀察分享 2. 參與態度 3. 課堂練習 4. 口頭發表		*本週實施 線上教學演練  8/30 開學

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	結合學習單，請學生判斷擬人及映襯手法的文句。					
第二周 9/1 - 9/7	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第一課 夏夜 • 引起活動 1. 全班分為四組，討論四季的景物、節慶、飲食，並記錄於學習單 2. 分享關於四季的個人獨特回憶與經驗 • 教學活動 1. 教師介紹與季節相關的文句及詩句，引導學生擷取寫作素材 2. 以「我最喜歡的季節」為主題，配合學習單完成段落寫作。  • 綜合評量活動 完成本課應用練習及習作	5	1. 補充教材 2. 學習單	1. 學習單 2. 參與態度 3. 寫作練習		九年級第 1 次複習考
第三周 9/8 - 9/14	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	第二課 無心的錯誤 • 引起活動 1. 請學生分享個人或聽聞的「無心之過」的事例。 2. 由學生討論並定義何謂「無心的錯誤」	5	1. 課文朗讀 2. 作者影片 3. 補充教材 4. 事例分析	1. 參與態度 2. 學習單 3. 課堂練習	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>• 教學活動</p> <p>1. 欣賞作者動畫，介紹劉墉的寫作特色及著作。</p> <p>2. 講解注釋</p> <p>3. 文意及寫作技巧分析：作者運用生活事例、激問法引導兒子理解無心之過</p> <p>• 綜合評量活動</p> <p>分享一則無心的錯誤實例或經驗，分析如果能重來，可以怎麼做</p>					
<p>第四周</p> <p>9/15</p> <p>—</p> <p>9/21</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第三課 母親的教誨</p> <p>• 引起活動</p> <p>請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 淺談胡適的生平大略、趣事及母親在胡適人生中的地位。</p> <p>2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>3. 講解課文注釋。</p> <p>4. 文意理解及寫作技巧：說明胡適藉由具體實例所呈現的母親形象；透過對話生動重現場景。</p> <p>• 綜合評量活動</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 補充教材</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課堂練習</p> <p>4. 課堂分享</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	9/17 中秋節

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>結合學習單統整本文的文意及寫作重點</p>				
<p>第五周</p> <p>9/22</p> <p>—</p> <p>9/28</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>第三課 母親的教誨</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>歇後語大考驗：分組討論及搶答 歇後語配對</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <p>1. 講解及補充諧音雙關、歇後語。</p> <p>2. 記憶中的父母親：</p> <p>(1) 分析文中事件的描寫分別表現出母親在胡適心中的何種形象。</p> <p>(2) 分組討論父母親在自己心中的形象，並列舉事例。</p> <p>(3) 換位思考：當同樣情境，父母親與自己的角色互換，會有什麼樣不同的對話。</p>	5	<p>1. PPT</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 分組討論</p>	<p>1. 課堂參與度</p> <p>2. 課堂練習</p> <p>3. 口頭發表</p>	

	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>• 綜合評量活動</p> <p>完成本課應用練習及習作</p>					
--	---	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第六周</p> <p>9/29</p> <p>—</p> <p>10/5</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>語文常識（一）標點符號使用法</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>1. 請學生念一句沒有標點的長句，不能換氣。</p> <p>2. 請全班朗讀一篇沒有標點的文章，並分享閱讀及聆聽時的感受。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <p>1. 認識標點符號及功用。</p> <p>2. 配合學習單，引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合評量活動</li> </ul> <p>完成本課應用練習及習作。</p>	5	<p>1. PPT</p> <p>2. 補充教材</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 學習單</p>		
<p>第七周</p> <p>10/6</p> <p>—</p> <p>10/12</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與</p>	<p>自學一：穿越時空讀故事——古代神話與寓言選</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>播放課文動畫。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <p>1. 介紹神話及寓言發展的背景。</p> <p>2. 講述本課兩則文言故事的文意。</p> <p>3. 請同學說明兩則故事之要旨精神</p> <p>4. 分組介紹一則神話或寓言</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合評量活動</li> </ul> <p>完成 GOGO 自學趣及學習單</p>	5	<p>1. 課文動畫</p> <p>2. 課文 PPT</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 課堂練習</p>		

	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	個人生活、社會結構的關聯性。						
第八周 10/13 — 10/19	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	<p>第四課 論語選</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> <p>相由心生：讓學生看不同孔子畫像，自由發表從孔子的面相，覺得孔子是什麼樣的人。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>從孔子的生平性格，引導學生了解儒家思想重點，藉以理解論語的成書背景及特色。</li> <li>分則講解字詞及文意，並補充相關成詞語。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合評量活動</li> </ul> <p>完成本課重點學習單</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>補充教材</li> <li>課文 PPT</li> <li>作者動畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂參與</li> <li>學習單</li> <li>口頭發表</li> </ol>		第一段段考 10/15、16



<p>第九周 10/20 — 10/26</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>第四課 論語選 • 引起活動 <b>論語與孔子大挑戰：針對上一堂關於孔子與論語篇章的介紹，進行搶答。</b></p> <p>• 教學活動 1. 介紹孔門四科及代表人物 <b>2. 分組擇一孔門四科代表人物，查找相關事蹟，並為其設計 3 則 IG 訊息。</b> <b>3. 觀察周遭同學，並介紹心目中的人物典範。</b> 4. 完成應用練習及習作</p> <p>• 綜合評量活動 <b>1. 論語今解：針對本課三則篇章主題，分組討論若在現代社會可否有新的詮釋？</b> <b>2. 完成論語今解學習單</b></p>	5	<p>1. 補充教材 2. 課文 PPT 3. 分組討論</p>	<p>1. 課堂參與 2. 學習單 3. 口頭發表</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
<p>第十周 10/27 — 11/2</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>第五課 背影 • 引起活動 <b>請學生回想或觀察日常生活中，父母親令你印象最深刻的身影或聲音，並說明原因。</b></p> <p>• 教學活動 1. 說明本文寫作背景及目的。</p>	5	<p>1. 補充教材 2. 課文 PPT 3. 作者動畫</p>	<p>1. 課堂參與 2. 學習單</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	

	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>2. 說明本文題目的意義和取材的原因。</p> <p>3. 觀看作者動畫，介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>4. 講述生難字詞及文意。</p> <p>5. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達抽象的情感；以繁簡筆的運用，刻畫父親形象。</p> <p>• 綜合評量活動 完成本課應用練習。</p>					
<p>第十一周</p> <p>11/3</p> <p>—</p> <p>11/9</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段</p>	<p>第五課 背影</p> <p>• 引起活動</p> <p>分析倒反修辭的特色、舉例說明，並請學生書寫一個運用倒反修辭的句子。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。</p> <p>2. 完成古今詞意大不同學習單</p>	5	<p>1. 補充教材</p> <p>2. 課文 PPT</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 寫作練習</p>		

	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>2. 寫作教學：「人物特徵」摹寫練習。</p> <p>(1)選定一個想描述的人物。</p> <p>(2)依學習單描述主角相關事件，並以一個具體事物代表該名人物的特質、對你的意義等。</p> <p>(3)完成一篇以描述一位人物的素材的文章，並自訂一個題目(須以一個具體事物代表主角特質)。</p> <p>• 綜合評量活動</p> <p>1. 完成寫作練習</p> <p>2. 完成本課習作</p>					
<p>第十二周</p> <p>11/10</p> <p>—</p> <p>11/16</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>第六課 心囚</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生自由發表對於題目「心囚」的看法及定義。</p> <p>2. 引導學生了解本篇文章對於心囚的定義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格，引導學生了解杏林子的人生觀。</p> <p>2. 講述生難字詞</p> <p>3. 請學生閱讀本文，搜尋及歸納以下問題答案：</p>	5	<p>1. 補充教材</p> <p>2. 課文 PPT</p> <p>3. 作者動畫</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口頭發表</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	

	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>(1)何謂心囚？</p> <p>(2)杏林子為何認為自己是囚犯？</p> <p>(3)作者對於身囚和心囚的觀點為何？</p> <p>(4)真正的囚犯是身囚還是心囚？</p> <p>4. 根據學習單由教師統整文本的核心概念。</p> <p>5. 分析寫作技巧：先敘後議、正反對比。</p> <p>• 綜合評量活動 完成應用練習及習作</p>					
<p>第十三周</p> <p>11/17</p> <p>—</p> <p>11/23</p>	<p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索</p> <p>• 引起活動</p> <p>「閱讀便利貼」</p> <p>1. 利用課餘時間分組閱讀學校圖書館的書籍。</p> <p>2. 課堂上發放 5 張便條紙，請每組於便條紙的第 1 面寫下該書籍的特色、推薦原因，第 2 面寫下組別，貼於黑板上。</p> <p>2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，最後統計哪一組別得分最高。</p> <p>3. 教師統整活動成果，引導學生掌握文章重點及特色，才能吸引並說服讀者。</p> <p>• 教學活動</p>	5	<p>1. 課文 PPT</p> <p>2. 分組討論</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

			<p>1. 介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) 2. 認識網路查找平台及說明查詢策略。 3. 配合學習單，請學生運用網路及字辭典查找答案。</p> <p>• 綜合評量活動 根據本次課程內容，分享運用閱讀策略及資訊檢索的心得</p>					
<p>第十四周 11/24 - 11/30</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>自學二：貪睡的長頸鹿 • 引起活動 教師播放 BBC「地球脈動：沙漠動物」影片片段，引導學生留意動物的生存法則。</p> <p>• 教學活動 1. 教師藉影片引導學生閱讀本文的重點。 2. 教師與同學運用表格，共同整理出文章論點。 3. 教師教導同學運用 SWOT 分析表格，分析自己的優勢劣勢、機會威脅。 4. 教師和同學們互相討論，藉由 SWOT 分析歸結出適於環境生存的特質條件，並思考自己可以如何發揮所長，彌補不足。</p>	5	<p>1. BBC 影片 2. 學習單：SWOT 分析</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達</p>		<p>第二次段考 11/28、29</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>綜合評量活動</li> </ul> 完成 GoGo 自學趣					
第十五周 12/1 - 12/7	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ad-IV-4 非韻 文：如古文、 古典小說、語 錄體、寓言 等。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、插 敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種 描寫的作用及 呈現的效果。	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-1 善用標點 符號，增進情感 表達及說服力。 6-IV-4 依據需求 書寫各類文本。	第七課 兒時記趣 <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 關於我的那些年：播放學生國小 時，流行的卡通片段、童玩等， 由學生進行搶答。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul> 1. 觀看作者動畫，介紹沈復的生 平及其作品風格。 2. 講解生難字詞及課文並圈補主 語。 3. 講解本課虛字的用法，比較語 體文及文言文中詞語的差別。 <ul style="list-style-type: none"> <li>綜合評量活動</li> </ul> 完成課堂練習及課本應用練習。	5	1. 補充教材 2. 課文 PPT 3. 作者動畫	1. 課堂參與 2. 課堂練習		
第十六周 12/8 - 12/14	Ab-IV-6 常用 文言文的詞義 及語詞結構。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯與 意義。	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記 錄、歸納。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏	第七課 兒時記趣 <ul style="list-style-type: none"> <li>引起活動</li> </ul> 福營記趣：配合校慶，引導學生 回憶進國中以來，難忘或具畫面 感的一件事或一個場景。 <ul style="list-style-type: none"> <li>教學活動</li> </ul>	5	1. 補充教材 2. 課文 PPT	1. 寫作練習 2. 課堂分享		12/7 校慶 12/9 校慶補假

	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>1. 分析課文文意：發揮想像力及觀察力及寫作技巧：摹寫、誇飾、譬喻。</p> <p>2. 配合應用練習及習作，統整本文重點。</p> <p>3. 結合福營記趣活動，運用本文寫作技巧，以「福營映像」為主題，依所選素材自訂題目，完成一篇作文。</p> <p>• 綜合評量活動 完成寫作練習，每人3分鐘，上台簡述文章內容</p>					
<p>第十七周</p> <p>12/15</p> <p>-</p> <p>12/21</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>第八課朋友相交</p> <p>• 引起活動 分組搜尋與友情相關的歌曲，並嘗試從歌詞中歸納出朋友的意義，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 講述生難字詞及文意。透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</p> <p>3. 文意延伸：補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>• 綜合評量活動 完成讀後檢測站及應用練習。</p>	5	<p>1. 分組討論</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 課文 PPT</p>	<p>1. 分組活動</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 課堂作業</p>		九年級第二次複習考

	寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。					
第十八周 12/22 - 12/28	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	第八課朋友相交 • 引起活動 <b>換位思考：朋友之間，常因各種因而有摩擦或爭執。教師假定一個朋友爭執的情境，分組討論若角色不同，想法、決定是否有所不同，並將討論結果紀錄於學習單中。</b>  • 教學活動 1. 教師進行提問教學，引導學生對文本內容更深入的了解。 2. <b>運用 SWOT，分析自己在人際關係上的優缺點。由教師引導全班一起整理出益友類型、受歡迎的特質。</b>	5	1. 學習單 2. 課文 PPT	1. 分組討論 2. 學習單 3. 課堂練習	<b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。



	<p>寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>• 綜合評量活動</p> <p>完成學習單及本課習作</p>					
<p>第十九周</p> <p>12/29</p> <p>-</p> <p>1/4</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>• 引起活動</p> <p>成功秘訣大轟炸：請學生蒐集古今中外成功者或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥與成功的過程，並從中整理出成功的秘訣，書寫在便利貼上。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 觀看作者動畫，認識王溢嘉，並介紹蟲洞書簡一書。</p> <p>2. 講解生難字詞</p> <p>3. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>4. 請學生閱讀文章，並梳理出人物事例及對應論點。</p>	5	<p>1. 課文 PPT</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 補充教材</p> <p>4. 分組討論</p> <p>5. 學習單</p>	<p>1. 課堂參與</p> <p>2. 資料整理</p> <p>3. 課堂練習</p>		1/1 元旦放假一日

	服、建構、批判等目的。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	4. 對照課文人物及學生課程前整理出的人物成功特質，由教師統整。  • 綜合評量活動 完成課文脈絡學習單					
第二十周 1/5 - 1/11	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 藉由本文及所蒐集的成功人物資料，討論出屬於各組的成功方程式。  • 教學活動 1. 分析寫作手法：用例證以說理。 2. 藉由課文賞析及讀後檢測站複習本文重點 3. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事。  • 綜合評量活動 完成本課應用練習及習作	5	1. 分組討論 2. 課本 PPT	1. 分組參與度 2. 課堂練習 3. 口頭報告	【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。	

		文辭優美的文章。						
第二十一 周 1/12 - 1/18	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	第十課 玫瑰淚 • 引起活動 1. 請學生分享已閱讀過的小說內容。 2. 引導學生思考小說的內涵及要素。 • 教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 閱讀文本，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 <b>3. 以 150 字精簡描述故事內容。</b> 4. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆。  • 綜合評量活動 完成本課應用練習及習作。	5	1. 課文 PPT 2. 學習單	1. 口頭報告 2. 課堂練習	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1/16、1/17 第三次段考
第二十二 周 1/19 -	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	自學三：行動的水滴才能匯流大河 • 引起活動	5	1. 課文 PPT 2. 「黑暗大陸血鑽石—聚焦東南非」影片	1. 課堂參與度 2. 課堂練習		1/20 休業式

1/20	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	教師播放「黑暗大陸血鑽石—聚焦東南非」影片，並簡述部分非洲落後國家的生活情況。  • 教學活動 1. 教師以學習單提問，梳理出文章重點。 2. 引導學生思考全球資源分配的議題。 3. 從文本內容，說明篇名為何訂為「行動的水滴才能匯流大河」。  • 綜合評量活動 完成 GOGO 自學趣。					
------	--	---	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致