

新北市福營國民中學113學年度九年級第一學期部定課程計畫 設計者：李素枝

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(5)節，實施(22)週，共(110)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

<input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
---	---

四、素養導向教學規劃：

教學期程		學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
		學習內容	學習表現						
一	8/30 - 8/31	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	一、上課內容： 1. 總說整學期課程進行的模式 2. 說明整學期分數的計算比例 3. 說明整學期功課繳交的模式 4. 進行分組上課時如何進行分組的說明 二、線上課程演練 1. 教師在開學第一周第一節課堂上指導學生實作線上課程 2. 請同學們確認並牢記自己的親師生平台帳號和密碼 3. 讓同學實際操作從校網親師生平台登入線上課程的流程演練	1	1. 電腦設備/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式扣緊課程，讓學生更加投入並了解學習的內容 2. 平板/讓學生利用平板實際操作線上課程，輔助學習	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力		8/30 開學 線上課程演練 第一堂國文課進行線上課程演練

				4. 確認線上課程的進行能夠順利說明線上課程上課時的相關注意事項及規定					
二	9/1 - 9/7	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第一課 戲李白 一、課前預習 (一) 學生預習本課教材。 (二) 請學生標記生難字詞在課本或自己的筆記中。 二、上課內容 (一) 篇章導讀講解。 (二) 介紹作者余光中。 (三) 講解課文生難字詞。 1. 教師針對字形、字音補充講解。 2. 學生對照自己標記的生難字詞，核對有無遺漏，教師補充講解。 ☆第一次複習考進行作文測驗，指導學生熟悉作文寫作的相關規定	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加了解課程 2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻 3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容	1. 實作評量 2. 口頭評量		九年級第 1 次複習考

三	9/8 - 9/14	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>(四) 播放課文朗讀音檔，請學生自行朗誦一次。</p> <p>(五) 逐段講解課文並提問段落重點。請學生掌握各段大意及重點。</p> <p>(六) 鑑賞分析講解。</p> <p>(七) 進行「問題思考」討論。</p> <p>1. 請學生口頭回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(八) 進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>	5	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 習作評量</p>		
---	------------------	--	---	---	---	---	--	--	--

四	9/15 - 9/21	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>第一課 戲李白</p> <p>三、課後評量</p> <p>(一)課堂完成應用練習及習作測驗，完成檢討訂正。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>第二課 詞選</p> <p>一、課前預習</p> <p>(一)學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，抄下歌詞。</p> <p>(二)標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p> <p>二、上課活動</p> <p>(一)「詞」體介紹</p> <p>(二)課文生難字詞講解</p> <p>1. 請學生標記生難字詞，教師針對字形、字音補充講解。</p> <p>2. 教師播放課文生難字詞 PPT，請學生對照</p>	4	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生得以更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	9/17 中秋節 放假一天
---	-------------------	---	---	---	---	---	--	------------------

		與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		自己標記的生難字詞。 (三)講解〈如夢令〉。 (四)介紹作者李清照與其在文學上的地位。 (五)播放課文朗誦音檔					
五	9/22 - 9/28	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	(六)講解課文並提問重點。請學生掌握課文大意及重點。 (七)鑑賞分析講解。 1. 播放「鑑賞分析」全文，提示重點。 2. 展示課文結構表。 (八)講解〈南鄉子〉。 (九)介紹作者辛棄疾。 (十)播放課文朗誦音檔 (十一)請學生共同誦讀課文 (十二)配合課文提問教學，講解課文並提問重點。 (十三)講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 學習單/讓學生實際操作，深入思考學習的內容，且在討論的過程中增進自我的實力 3. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以讓學生對課程更有興趣，且印象深刻 4. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		

		藝術、信仰、思想等文化內涵。	解，並發表自己的作品。	<p>1. 播放「鑑賞分析」全文，提示重點。</p> <p>2. 展示課文結構表。</p> <p>(十四) 進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(十五) 指定學生分別誦讀詞作。</p> <p>(十六) 進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 改編歌詞</p> <p>1. 聆聽夏川里美所演唱的日文歌曲〈淚光閃閃〉，及黃品源所演唱的國語版〈淚光閃閃〉、蔡淳佳所演唱的〈陪我看日出〉、梁智凱所演唱的客語版〈寄毋出个信〉等歌曲。</p>					
--	--	----------------	-------------	--	--	--	--	--	--

				<p>2. 說明改編歌詞的做法及原則。</p> <p>3. 請同學依此原則改編自己先前所準備好的歌詞。</p> <p>(二)詩詞吟唱</p> <p>1. 可利用多媒體來進行本課教學，例如：播放課文朗誦音檔，讓學生聆聽之餘，能反覆吟誦。</p> <p>2. 也可利用網路影音資源，找尋宋詞朗誦或吟唱的相關影片，供學生欣賞。</p>					
六	9/29 - 10/5	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>第二課 詞選</p> <p>四、課後評量</p> <p>課堂時間完成應用練習及習作測驗。</p> <p>第三課 人間好時節</p> <p>一、課前預習</p> <p>(一)學生預習課文標題。</p>	5	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課</p>	<p>1. 習作評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	融入家庭教育議題	

		<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>(二)閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文意疑問之處。</p> <p>(三)課前提問，引導學生進入課文情境。</p> <p>二、上課活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p> <p>1. 請學生標記生難字詞，教師針對字形、字音補充講解。</p> <p>2. 教師講解課文生難字詞，請學生對照自己標記的生難字詞</p> <p>(二)介紹作者張曼娟。</p> <p>(三)播放課文朗讀音檔</p> <p>1. 聆聽課文，請學生找出對應四季的詩句。</p> <p>2. 請學生說出作者少女時期心境轉變的關鍵與過程。</p> <p>☆家庭教育融入：</p>		<p>程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p> <p>4. 學習單/讓學生實際操作，深入思考學習的內容，且在討論的過程中增進自我的實力</p>		<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

				<p>製作家庭教育相關學習單，藉由本文的主題，引導學生思考閱讀與家庭教育的相關性、互動性。</p> <p>1. 當在生活中遇到問題或煩惱、挫折時，你會如何處理？跟誰訴苦？尋求誰的幫助？你會跟家人說嗎？</p> <p>2. 當家庭成員中遇到問題時，家人之間是如何溝通解決的？</p> <p>3. 文中作者是藉由詩詞中的智慧為自己解惑及正向面對人生，你認同這個方式嗎？你願意試著去做嗎？</p> <p>（融合在課文學習單內）</p>					
七	10/6 - 10/12	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	<p>第三課 人間好時節</p> <p>（四）講解「篇章導讀」，教師以問答方式教學。教師可搭配課本「學習重點」、「問題思考」。</p> <p>（五）逐段講解課文並提問段落重點。請學</p>	4	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 圖片/利用具體的圖像，讓學生可以更方便理解教學內容</p> <p>3. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>		國慶日放假一天

		<p>及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>生掌握各段大意及重點。</p> <p>(六)鑑賞分析講解。播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。</p>		<p>以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>4. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p>			
八	10/13 - 10/19	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>(七)「問題思考」討論。</p> <p>1. 請學生口頭回答「問題思考」答案。</p> <p>2 播放「問題思考」參考答案。</p> <p>(八)進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>三、課後評量</p> <p>(一)課堂完成應用練習及習作測驗。</p> <p>(二)評量學生的學習成效。</p>	5	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 學習單/讓學生實際操作，深入思考學習的內容，且在討論的過程中增進自我的實力</p> <p>3. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>4. 網路資源/利用多元的學習資源切入課</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 習作評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>		<p>第一段段考</p> <p>10/15、16</p>

		仰、思想等文化內涵。		☆第一次段考周進行各課複習 ☆第一次段考進行作文練習		程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容			
九	10/20 - 10/26	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	第四課 生於憂患死於安樂 一、課前預習 (一)學生預習課文。 (二)學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 二、上課活動 (一)介紹作者孟子。 1. 講述孟子其人其書，亦可播放影片後進行提問或補充。 (二)篇章導讀解析。 1. 說明孟子生平及介紹《孟子》。 2. 說明閱讀論說文時，應注意論點、論據、論證。 3. 進行提問：你認為自己現在的生活，是處於	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻 3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容 4. 學習單/讓學生實際操作，深入思考學習的內容，且在討論的過程中增進自我的實力	1. 實作評量 2. 口頭評量	融入生涯教育議題 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

				<p>憂患或者安樂呢？為什麼？</p> <p>(三)教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。</p>					
十	10/2 7 - 11/2	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>第四課 生於憂患死於安樂 5</p> <p>(四)講解課文生難字詞。</p> <p>(五)播放課文朗讀音檔，並講解課文。</p> <p>(六)鑑賞分析解析：提示重點，展示課文結構表。</p> <p>(七)問題思考討論。</p> <p>1. 請學生口頭回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 講解「問題思考」參考答案。</p> <p>(八)進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>三、綜合活動</p>		<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p>		

		構、批判等目的。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	(一)《孟子》中的成語：當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取PPT的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。					
十一	11/3 - 11/9	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明	第四課 生於憂患死於安樂 (二)孟子曾說過「予豈好辯哉？予不得已也。」他才思敏捷、口齒伶俐，被後人視為辯論典範，其引經據典，信手拈來貼切的比喻，使對方一聽就明白，且心服口服。本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以讓學生對課程更有興趣，且印象深刻 3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量		

		<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說自己的看法。</p> <p>☆生涯教育融入課程學習單：引導學生思考未來生涯發展，自己想成為怎樣的人，自己應具備的能力及態度是什麼？請同學上台發表、分享學習單內容</p> <p>四、課後評量</p> <p>(一)口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>(二)書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>第五課 清心苦味</p> <p>一、課前活動</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>(一)學生預習本課教材。</p> <p>(二)閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>二、上課活動</p> <p>(一)藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>(二)講解課文生難字詞</p> <p>1. 學生朗讀全文，學生畫記生難字詞。</p> <p>2. 教師板書、講解生難字詞。</p>					
十二	11/10 - 11/16	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	<p>第五課 清心苦味</p> <p>(三)介紹作者韓良露。</p> <p>1. 請學生瀏覽「作者介紹」，觀看教學影音光碟中《韓良露介紹》的影片。</p>	5	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p>		

		<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>2. 簡介韓良露多元文化人的身分：美食家、旅行家、生活家、作家、公益文化推廣者等。</p> <p>(四)篇章導讀解析。</p> <p>(五)配合課文，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>(六)請學生掌握各段大意及重點。</p> <p>(七)鑑賞分析解析。</p>		<p>3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p>			
十三	11/17 - 11/23	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>第五課 清心苦味</p> <p>(八)與學生進行討論。請學生口頭回答「問題思考」答案。</p> <p>(九)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>三、課後評量</p> <p>(一)課堂中完成應用練習及習作測驗。</p>	5	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 習作評量</p>	<p>生命議題融入【生命教育】</p> <p>生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能</p>	

		<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題</p>	<p>(二) 應用練習及習作討論及解答。</p> <p>☆生命教育融入課程自編學習單</p> <p>第六課 獵人</p> <p>一、課前預習</p> <p>(一)學生預習課文。</p> <p>(二)由學生練習歸納課文意義段。</p> <p>二、上課活動</p> <p>(一)成年禮的相關習俗與儀式：資料搜索與報告</p> <p>(二)講解課文生難字詞。</p>		<p>程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p>		<p>動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---------------------	--

			目、闡述見解，並發表自己的作品。						
十四	11/24-11/30	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第六課 獵人 (三)篇章導讀解析。 (四)介紹作者瓦歷斯·諾幹。 (五)朗讀課文。 1. 播放課文朗讀音檔。 2. 教師講解課文前，先朗讀該段落的課文。 3. 配合學習重點，指導學生從段落朗讀語氣中掌握「關鍵詞語」 (六)講解課文並提問重點。學生掌握課文大意及重點。 (七)鑑賞分析講解。 (八)問題思考討論。 (九)延伸探索，閱讀文章並回答提問。 三、綜合活動 • 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻 3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容	1. 口頭評量 2. 習作評量		第二次段考 11/28、29

				<p>四、課後評量</p> <p>(一)課堂上測驗應用練習及習作。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>☆第二次段考周進行各課複習</p> <p>☆第二次段考進行作文練習</p>					
十五	12/1 - 12/7	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>語文天地 對聯</p> <p>一、課前預習</p> <p>(一)教師講述關於對聯的故事。</p> <p>(二)請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>二、課堂活動</p> <p>(一)教師針對對聯，分析詞性和平仄。</p> <p>(二)帶領學生認識對聯的格律。</p> <p>(三)講解對聯的定義、起源、種類與用途等。</p> <p>(四)參考課本中的對聯範例，引領學生分辨並</p>	5	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 圖片/利用具體的圖像，讓學生可以更方便理解教學內容</p> <p>3. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>4. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 習作評量</p>		

		詞義及語詞結構。		<p>欣賞對聯的文意及文采。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)在課堂上分享教師手冊中的對聯。</p> <p>(二)要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。</p> <p>四、課後評量</p> <p>(一)課堂完成應用練習及習作測驗。</p> <p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>第七課 與宋元思書</p> <p>一、課前預習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生預習本課教材。 2. 課前播放〈富春山居圖〉相關影音。 3. 請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。 4. 標記生難字詞。 <p>二、上課活動</p>		式，讓學生更加投入並了解學習的內容			
--	--	----------	--	--	--	-------------------	--	--	--

				(一)篇章導讀解析。 1. 介紹駢體文演進及特色。 2. 播放篇章導讀參考影音。					
十六	12/8 - 12/14	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	第七課 與宋元思書 (二)講解課文生難字詞。 1. 請學生標記生難字詞，教師補充講解。 2. 教師播放課文生難字詞 PPT，補充講解。 (三)介紹作者吳均。 (四)播放課文朗讀音檔，請學生書寫段落大意。 1. 理解作者寫作的脈絡與文章結構。 2. 請學生摘要各段落大意。 3. 掌握作者抒發的心情。 (五)逐段講解課文並提問段落重點。請學	4	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 圖片/利用具體的圖像，讓學生可以更方便理解教學內容 3 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻 4. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容	1. 口頭評量 2. 自我評量		12/7 校慶 12/9 校慶補假一天

		飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	旨明確、文辭優美的文章。	生掌握各段大意及重點。 (六)鑑賞分析講解。					
十七	12/15-12/21	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨	第七課 與宋元思書 (七)問題思考討論。 1. 問題思考答案。 2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。 (八)延伸探索，閱讀文章並回答提問。 三、課後評量 (一)課堂完成應用練習及習作測驗。 (二)請學生分組討論。 第八課 畫說湖心亭看雪 一、課前預習 • 引起：請學生想像並分享，一幅美景裡應該有哪些人事物？ 二、上課活動 (一)介紹晚明小品。	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻 3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容	1. 習作評量 2. 紙筆評量		九年級第二次複習考

		飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	明確、文辭優美的文章。	(二)講述篇章導讀、作者介紹，並帶領學生初步欣賞劉墉的畫作。					
十八	12/2 2 - 12/2 8	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	第八課 畫說湖心亭看雪 (三)全文概覽，講解課文生難字詞。 1. 請學生標記生難字詞，教師進一步叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。 2. 教師播放課文生難字詞 PPT，請學生對照自己標記的生難字詞，核對有無遺漏，進一步叮嚀學生易訛誤之字形、字音並補充講解。 (四)教師逐段講解課文並提問段落重點。請學生掌握各段大意及重點。	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 學習單/讓學生實際操作，深入思考學習的內容，且在討論的過程中增進自我的實力 3. 圖片/利用具體的圖像，讓學生可以更方便理解教學內容 4. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻 5. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 習作評量 4. 紙筆評量		

			解，並發表自己的作品。	<p>(五)講述「鑑賞分析」。</p> <p>(六)與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>1. 請學生口頭回答「問題思考」答案。</p> <p>2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。</p>		小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容			
十九	12/29 - 1/4	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句</p>	<p>第八課 畫說湖心亭看雪</p> <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> 請學生以自己的感受，選擇張岱〈湖心亭看雪〉中的一幅畫面，加以描繪並發表自己的創作理念。 <p>第九課 喂——出來！</p> <p>一、課前活動</p> <p>(一)請學生預習本課教材。</p> <p>(二)請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>二、上課活動</p> <p>(一)講解課文生難字詞。</p>	4	<p>1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生得以更加輕鬆了解課程</p> <p>2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>		1/1 元旦放假一日

		<p>用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>(二)講解「篇章導讀」。</p> <p>(三)介紹作者星新一。</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

二十一	1/5 - 1/11	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第九課 喂——出來！ (四)播放課文朗讀音檔。 (五)逐段講解課文並提問段落重點。請學生掌握各段大意及重點。 (六)鑑賞分析解析。 (七)問題思考討論。 1. 請學生口頭回答「問題思考」答案。 2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻 3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容	1. 口頭評量 2. 自我評量		
二十一	1/12 - 1/18	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	第九課 喂——出來！ (八)進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 課後評量 (一)課堂完成應用練習及習作測驗。	5	1. 教學投影片/利用簡潔的投影片內容，讓學生更加輕鬆了解課程 2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可	1. 口頭評量 2. 習作評量 3. 紙筆評量		1/16、1/17 第三次段考

		<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>(二)準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>【第三次評量週】</p> <p>各課總複習</p> <p>☆第三次段考周進行各課複習</p> <p>1. 各課文意重點複習</p> <p>2. 形音義總複習</p> <p>3. 閱讀測驗練習</p> <p>☆第三次段考進行作文練習</p>		<p>以對課程更有興趣，且印象深刻</p> <p>3. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p>			
二十二	1/19 - 1/20	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材</p>	<p>三段結束檢討:</p> <p>上課內容:</p> <p>訂正第三次段考試卷結算第三次段考成績</p>	1	<p>1. 網路資源/利用多元的學習資源切入課程的內容，並以小組討論、隨堂測驗等方式，讓學生更加投入並了解學習的內容</p> <p>2. 影音資料/以互動式的方法，讓學生可以對課程更有興趣，且印象深刻</p>	口頭評量		1/20 休業式

			料，擴充閱讀視野。						
--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致