

新北市福營國民中學 **113** 學年度九年級第 **1** 學期部定課程計畫 設計者：游繼堯

1、課程類別：

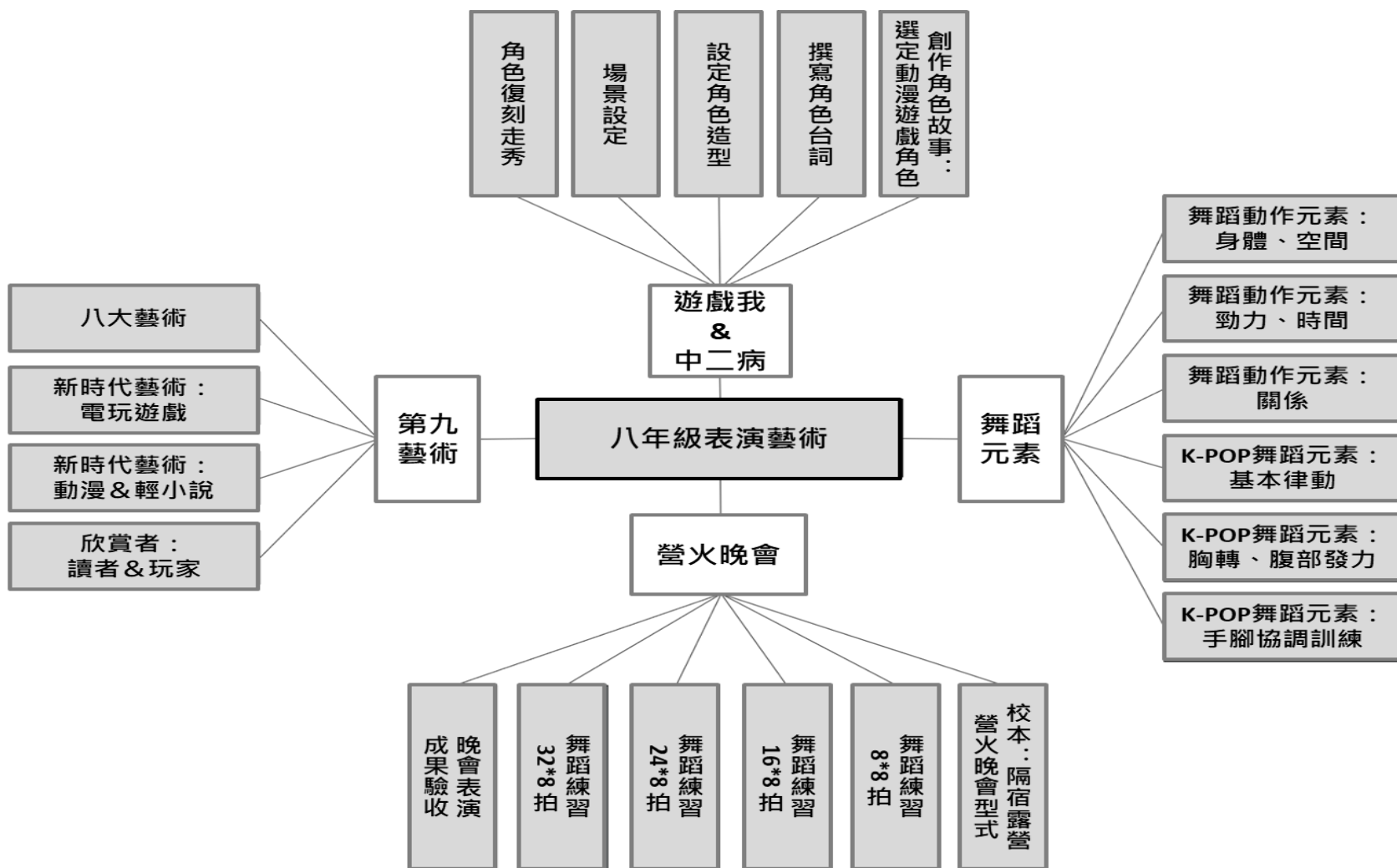
1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

2、學習節數：每週(1)節，實施(22)週，共(22)節。

3、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。

4、課程架構：



5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 08/26~08/30	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>單元名稱： Everybody 跳起來</p> <p>活動一： 1. 講解舞蹈動作五元素之「身體」與「空間」。 2. 用「基礎律動」示範「身體」與「空間」的使用方式。</p> <p>活動二： 1. 分組選出組長。 2. 組長帶領小組練習基礎律動。</p> <p>活動三： 1. 志願者一起與教師展現成果。 2. 預告下週進度。</p>	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p> <p>5. 示範與練習</p>	<p>1. 肢體動作</p> <p>2. 呈現內容</p> <p>3. 小組合作</p> <p>4. 參與態度</p>		
第二週 09/02~09/06	<p>表 1-IV-1 能運用特定</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情</p>	<p>單元名稱： Everybody 跳起來</p>	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p>	<p>1. 肢體動作</p> <p>2. 呈現內容</p>		

	<p>元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解舞蹈動作五元素之「動力」與「時間」。 2. 用「震點」示範「動力」與「時間」的使用方式。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組選出組長。 2. 組長帶領小組練習基礎律動。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 志願者一起與教師展現成果。 2. 預告下週進度。 		<p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p> <p>5. 示範與練習</p>	<p>3. 小組合作</p> <p>4. 參與態度</p>		
<p>第三週</p> <p>09/09~09/13</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結</p>	<p>單元名稱：</p> <p>Everybody 跳起來</p> <p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解舞蹈動作五元素之「關係」與其它元素的連結。 2. 用「走位」示範「關係」的使用方式。 	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p> <p>5. 示範與練習</p>	<p>1. 肢體動作</p> <p>2. 呈現內容</p> <p>3. 小組合作</p> <p>4. 參與態度</p>		

	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	合演出。	<p>活動二：</p> <p>1. 分組選出組長。</p> <p>2. 組長帶領小組練習基礎律動。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 志願者一起與教師展現成果。</p> <p>2. 預告下週進度。</p>					
<p>第四週 09/16~09/20</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>單元名稱：</p> <p>Everybody 跳起來</p> <p>活動一：</p> <p>1. 講解 K-POP 流行音樂舞蹈的起源與發展。</p> <p>2. 欣賞 K-POP 的流行舞蹈影片，並認識韓國的音樂舞蹈文化背景。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 示範一段韓國流行歌曲副歌 4*8 拍之律動。</p> <p>2. 學生跟著示範進行律動練習。</p>	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p> <p>5. 示範與練習</p>	<p>1. 肢體動作</p> <p>2. 呈現內容</p> <p>3. 參與態度</p>		

	表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。		活動三： 1. 志願者一起與教師展現成果。 2. 預告下週進度。					
第五週 09/23~09/27	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>單元名稱： Everybody 跳起來</p> <p>活動一： 1. 講解 K-POP 常用舞蹈技巧「胸轉」與「腹部發力」。 2. 用一段韓國流行歌曲副歌 4*8 拍示範「胸轉」與「腹部發力」。</p> <p>活動二： 1. 學生跟著示範進行「胸轉」與「腹部發力」練習。</p> <p>活動三： 1. 志願者一起與教師展現成果。 2. 預告下週進度。</p>	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p> <p>5. 示範與練習</p>	<p>1. 肢體動作</p> <p>2. 呈現內容</p> <p>3. 參與態度</p>		
第六週 09/30~10/04	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身體、情	<p>單元名稱： Everybody 跳起來</p>	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p>	<p>1. 呈現內容</p> <p>2. 參與態度</p>		

	<p>元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 用一段韓國流行歌曲副歌 4*8 拍示範「手腳協調訓練」。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 學生跟著示範進行「手腳協調訓練」練習。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 志願者一起與教師展現成果。 2. 預告下週進度。</p>		<p>3. 教學 PPT 4. 音響設備 5. 示範與練習</p>			
<p>第七週 10/07~10/11</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演</p>	<p>單元名稱：</p> <p>營火晚會 High 起來</p> <p>活動一：</p> <p>1. 介紹隔宿露營之營火晚會。 2. 播放歷屆學長姐營火晚會影片說明形式種類。</p>	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT 4. 音響設備</p>	<p>1. 呈現內容 2. 參與態度</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

	表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的鑑 賞習慣，並能 適性發展。	出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、 東西方、傳統與 當代表演藝術之 類型、代表作品 與人物。	活動二： 1. 小老師主持提名決定晚 會表演形式。 2. 小老師主持提名決定表 演內容舞曲。 活動三： 1. 確認歌曲內容。 2. 預告下週進度。					
第八週 10/14~10/18	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本 與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。 表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的鑑 賞習慣，並能 適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其 他藝術元素的結 合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活 美學、在地文化 及特定場域的演 出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、 東西方、傳統與 當代表演藝術之 類型、代表作品 與人物。	單元名稱： 營火晚會 High 起來 活動一： 1. 示範晚會舞蹈 4*8 拍。 2. 練習晚會舞蹈 4*8 拍。 活動二： 1. 示範晚會舞蹈 8*8 拍 2. 練習晚會舞蹈 8*8 拍。 活動三： 1. 志願者一起與教師展現 成果。 2. 預告下週進度。	1	1. 表藝專用舞蹈教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT 4. 音響設備 5. 示範與練習	1. 肢體動作 2. 舞蹈練習 3. 呈現內容 4. 參與態度		

<p>第九週 10/21~10/25</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>單元名稱： 營火晚會 High 起來</p> <p>活動一： 1. 複習上週進度。 2. 驗收上週進度 8*8 拍。</p> <p>活動二： 1. 示範晚會舞蹈 16*8 拍 2. 練習晚會舞蹈 16*8 拍。</p> <p>活動三： 1. 志願者一起與教師展現成果。 2. 預告下週進度。</p>	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT 4. 音響設備 5. 示範與練習</p>	<p>1. 肢體動作 2. 舞蹈練習 3. 呈現內容 4. 參與態度</p>		
<p>第十週 10/28~11/01</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>單元名稱： 營火晚會 High 起來</p> <p>活動一： 1. 複習上週進度。 2. 驗收上週進度 16*8 拍。</p> <p>活動二： 1. 示範晚會舞蹈 24*8 拍 2. 練習晚會舞蹈 24*8 拍。</p>	1	<p>1. 表藝專用舞蹈教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT 4. 音響設備 5. 示範與練習</p>	<p>1. 肢體動作 2. 舞蹈練習 3. 呈現內容 4. 參與態度</p>		

	表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的鑑 賞習慣，並能 適性發展。	表 A-IV-2 在地及各族群、 東西方、傳統與 當代表演藝術之 類型、代表作品 與人物。	拍。 活動三： 1. 志願者一起與教師展現 成果。 2. 預告下週進度。					
第十一週 11/04~11/08	表 1-IV-2 能理解表演 的形式、文本 與表現技巧並 創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他 藝術並創作。 表 3-IV-4 能養成鑑賞 表演藝術的鑑 賞習慣，並能 適性發展。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其 他藝術元素的結 合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活 美學、在地文化 及特定場域的演 出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、 東西方、傳統與 當代表演藝術之 類型、代表作品 與人物。	單元名稱： 營火晚會 High 起來 活動一： 1. 複習上週進度。 2. 驗收上週進度 24*8 拍。 活動二： 1. 示範晚會舞蹈 32*8 拍 2. 練習晚會舞蹈 32*8 拍。 活動三： 1. 在中央川堂進行假想預 演。 2. 預告下週進度。	1	1. 表藝專用舞蹈教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT 4. 音響設備 5. 示範與練習 6. 中央穿堂	1. 肢體動作 2. 舞蹈練習 3. 呈現內容 4. 參與態度		
第十二週 11/11~11/15	表 1-IV-2 能理解表演	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	單元名稱： 營火晚會 High 起來	1	1. 表藝專用舞蹈教室 2. 電子智慧黑板	1. 肢體動作 2. 呈現內容		

	<p>的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 複習上週進度。</p> <p>2. 驗收上週進度 32*8 拍。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 在中央川堂進行預演。</p> <p>2. 對晚會表演做最後的總調整。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 下課後對全校師生進行開放式演出。</p> <p>2. 預告下週進度。</p>		<p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p> <p>5. 中央穿堂</p>	3. 參與態度		
<p>第十三週</p> <p>11/18~11/22</p>	<p>表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>單元名稱：</p> <p>第九藝術！？</p> <p>活動一：</p> <p>1. 分成小組並選出組長。</p> <p>2. 提問「八大藝術」並小組討論之。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 發下平板連結教師自製之 QR CODE。</p> <p>2. 閱讀 QR CODE 顯現之</p>		<p>1. 表藝專用戲劇教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p> <p>5. 平板</p> <p>6. 「積點趣教室」</p>	<p>1. 呈現內容</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 小組合作</p> <p>4. 快問快答</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5</p> <p>覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

			「八大藝術」相關內容。 活動三： 1. 連結「積點趣教室」進行快問快答。 2. 預告下週進度。					
第十四週 11/25~11/29	表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	單元名稱： 第九藝術！？ 活動一： 1. 分成小組並選出組長。 2. 提問「第九藝術」並小組討論之。 活動二： 1. 發下平板連結教師自製之 QR CODE。 2. 閱讀 QR CODE 顯現之「第九藝術」相關內容。 活動三： 1. 連結「積點趣教室」進行快問快答。 2. 預告下週進度。		1. 表藝專用戲劇教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT 4. 音響設備 5. 平板 6. 「積點趣教室」	1. 呈現內容 2. 參與態度 3. 小組合作 4. 快問快答	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十五週 12/02~12/06	表 1-IV-3 能連結其他藝	表 E-IV-2 肢體動作與語	單元名稱： 遊戲我&中二病	1	1. 表藝專用戲劇教室 2. 電子智慧黑板	1. 呈現內容 2. 參與態度	【家庭教育】 家 J3	

	<p>術並創作。</p> <p>表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 分成小組並選出表演者、台詞設計、動作指導、美術造型、場景監督。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 講解每個工作的確切相關內容之進度一。</p> <p>2. 小組決定扮演之角色。</p> <p>3. 決定每位組員的工作內容及進度表。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 小組發表演出預告。</p> <p>2. 預告下週進度。</p>		<p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p>	<p>3. 小組合作</p> <p>4. 製作進度</p>	<p>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
<p>第十六週</p> <p>12/09~12/13</p>	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>單元名稱：</p> <p>遊戲我&中二病</p> <p>活動一：</p> <p>1. 驗收每個組員的工作進度表。</p> <p>2. 講解每個工作的確切相關內容之進度二</p>	1	<p>1. 表藝專用戲劇教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p>	<p>1. 呈現內容</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 小組合作</p> <p>4. 製作進度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	

	表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	活動二： 1. 每個組員對應著進度表製作表演內容。 活動三： 1. 教師檢查每個組員的進度並給予建議。 2. 預告下週進度。					
第十七週 12/16~12/20	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	單元名稱： 遊戲我&中二病 活動一： 1. 驗收每個組員的工作進度表。 2. 講解每個工作的確切相關內容之進度三 活動二： 1. 每個組員對應著進度表製作表演內容。 活動三： 1. 教師檢查每個組員的進度並給予建議。 2. 預告下週進度。	1	1. 表藝專用戲劇教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT 4. 音響設備	1. 呈現內容 2. 參與態度 3. 小組合作 4. 製作進度	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	
第十八週	表 1-IV-3	表 E-IV-2	單元名稱：	1	1. 表藝專用戲劇教室	1. 呈現內容	【家庭教育】	

12/23~12/27	<p>能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>遊戲我&中二病</p> <p>活動一：</p> <p>1. 驗收每個組員的工作進度表。</p> <p>2. 講解每個工作的確切相關內容之進度四</p> <p>活動二：</p> <p>1. 每個組員對應著進度表製作表演內容。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 教師檢查每個組員的進度並給予建議。</p> <p>2. 預告下週進度。</p>		<p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p>	<p>2. 參與態度</p> <p>3. 小組合作</p> <p>4. 製作進度</p>	<p>家 J3</p> <p>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
<p>第十九週</p> <p>12/30~01/03</p>	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>單元名稱：</p> <p>遊戲我&中二病</p> <p>活動一：</p> <p>1. 驗收每個組員的工作進度表。</p> <p>2. 講解每個工作的確切相關內容之進度五</p> <p>活動二：</p>	1	<p>1. 表藝專用戲劇教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p>	<p>1. 呈現內容</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 小組合作</p> <p>4. 製作進度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3</p> <p>了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	

	能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 每個組員對應著進度表製作表演內容。 活動三： 1. 教師檢查每個組員的進度並給予建議。 2. 預告下週進度。					
第二十週 01/06~01/10	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	單元名稱： 遊戲我&中二病 活動一： 1. 總驗收每個組員的工作進度表。 活動二： 1. 每一組預演呈現角色的經典台詞、造型、動作、當下場景。 活動三： 1. 教師給予每一組表演建議。 2. 預告下週進度。	1	1. 表藝專用戲劇教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT 4. 音響設備	1. 呈現內容 2. 參與態度 3. 小組合作 4. 作品完成 5. 肢體動作		
第二十一週 01/13~01/17	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與	單元名稱： 遊戲我&中二病	1	1. 表藝專用戲劇教室 2. 電子智慧黑板 3. 教學 PPT	1. 呈現內容 2. 參與態度 3. 小組合作		

	<p>表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表演、各類型文本分析與創作</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 總驗收每個組員的工作進度表。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 每一組呈現角色的經典台詞、造型、動作、當下場景。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 教師給予每一組表演建議後拍攝成品。</p>		4. 音響設備	4. 作品完成 5. 肢體動作		
<p>第二十二週</p> <p>01/19~01/20</p>	<p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV2 能體認這種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、</p>	<p>期末成果回顧</p>	1	<p>1. 表藝專用戲劇教室</p> <p>2. 電子智慧黑板</p> <p>3. 教學 PPT</p> <p>4. 音響設備</p>	<p>1. 呈現內容</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 小組合作</p> <p>4. 作品完成</p> <p>5. 肢體動作</p>		

	價自己與他人的作品。	文本分析。						
--	------------	-------	--	--	--	--	--	--

6、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。