

新北市福登國民中學 **113**學年度8年級第**2**學期部定課程計畫 設計者： 吳振嘉

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文： _____ 族 13. ☐ 新住民語文： _____ 語 14. ☐ 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

✍ 上述表格自 **113** 學年度第 **2** 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆ 本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙ 當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(**21**)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p>	<p>請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如：</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C1閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

<ul style="list-style-type: none"> ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解 	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

五、課程架構：（自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。）

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						

<p>第一週 2/11~2/14</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>第一課余光中詩選</p> <p>引起活動 (10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問學生對高雄的印象，介紹其地理位置與特色。 2. 播放《飛越文學地景——西子灣在等你》短片，欣賞高雄景色。 <p>發展活動 (20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文本探究：帶讀〈讓春天從高雄出發〉，討論「春天」象徵及作者對高雄的期待。 2. 探討〈控訴一枝煙囪〉，分析煙囪形象與環境批判。 3. 應用練習：分析「空襲警報 PM2.5」圖表，討論與詩中環保議題的連結。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值</p> <p>【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			總結活動（10 分鐘） <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結兩首詩的主旨與寫作手法。 2. 問學生對城市發展與環保平衡的看法。 3. 預告蒐集環保議題資料，準備分組報告。 					
第二週 2/17~2/21	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課 余光中詩選 引起活動（10 分鐘） <ol style="list-style-type: none"> 1. 帶讀劉克襄詩作〈希望〉，討論詩中表達的主題與寫作手法。 發展活動（20 分鐘） <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組分享蒐集的環境污染資料，聚焦一項環保議題。 2. 討論改善環境污染的具體方法，並準 	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源	1. 課程筆記 2. 學習態度	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值 【戶外教育】 戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			<p>備簡報內容。</p> <p>3. 各組報告現況、問題與解決方案，進行組間回饋與交流。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 總結學習重點，強調理解並參與環保的重要性。</p> <p>2. 檢視學生學習成效，針對不足之處補強。</p>					
<p>第三週 2/24~2/28</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <p>1. 配合課文吟唱 CD，帶領學生朗讀並感受樂府詩韻味。</p> <p>發展活動（20 分鐘）</p> <p>1. 說明樂府詩流變與特色，分析其與古</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 教學資源〈木蘭詩〉</p>	<p>1. 課程筆記</p> <p>2. 學習態度</p>	<p>【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11 去除性</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <p>2. 協同節數：</p>

			<p>詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌差異。</p> <p>2. 講解課文內容，詳析生難字詞。</p> <p>3. 語文天地：辨析「朔/塑/溯」、「析/析/拆/折」、「鬢/鬚/髻」等字的形音義。</p> <p>4. 探討修辭技巧，如疊字及狀聲詞的運用。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 評量學生對課文知識的掌握，補強薄弱環節，鞏固學習成效。</p>			<p>別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>第四週 3/3~3/7</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第二課木蘭詩</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放電影或動畫《花木蘭》片段，激發學生學習興趣。 <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」及「戰事」相關的成語，並趣味講解「巾幗」的由來。 2. 使用圖像介紹「韁、韁、轡、鞭、鞍」等騎馬器具。 3. 賞析課文，探討敘事技巧（如敘述繁簡、時空推移、人物刻畫）。 4. 引入《梁山伯與祝英台》與《再生緣》的女扮男裝故事，討論古今性別 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【家庭教育】 家J3 家人的情感支持。 家J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			觀念的變化，鼓勵學生分享看法。					
			<p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 評估學生的學習成果，補強不足，深化理解課文內容與性別議題。</p>					
<p>第五週 3/10~3/14</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第三課</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <p>1. 播放奧運比賽影片，激發學生對運動家精神的思考。</p> <p>發展活動（20 分鐘）</p> <p>1. 簡介奧林匹克運動會，邀請學生分享觀賽經驗。</p> <p>2. 探討「運動家精神」內涵，強調服輸、超越勝敗的態度。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 課程筆記</p> <p>2. 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品J7 同理分</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>3. 簡介羅家倫先生，帶讀課文，解析運動與健康、道德意義及運動家風度的表現（如君子之爭、言行一致等）。</p> <p>4. 進行字詞教學與讀後檢測，鞏固理解。</p> <p>5. 應用練習：漫畫閱讀理解及圖表分析題，討論運動的益處。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 總結主旨與寫作手法，檢查學生學習成效。</p> <p>2. 預告閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，下堂課分享心得。</p>				<p>享與多元接納。</p>	
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------	--

<p>第六週 3/17~3/21</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>第三課</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中喜愛的文章。 2. 討論該故事如何展現運動家風度。 <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用閱讀摘要技巧，將選定的運動故事濃縮為 200 字短文並表達感想。 2. 分組分享自身運動經驗或賽事參與，討論運動家風度在生活中的展現。 3. 結合運動經驗與運動家精神，完成一篇主題創作。 <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課重點，強 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 【品德教育】 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J7 同理分享與多元接納。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 2. 協同節數： <hr/>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>調體會並實踐運動家風度的重要性。</p> <p>2. 評估學習成果，補強不足之處，深化理解與應用。</p>					
<p>第七週 3/24~3/28</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>語文常識（一）應用文——引起活動（10 分鐘）</p> <p>1. 請學生找出課本漫畫中潔蓉信件的錯誤，並分享趣味書信例子（如「大學生寄信回家要零用錢」）。</p> <p>2. 簡介信封的由來，引發學習興趣。</p> <p>發展活動（20 分鐘）</p> <p>1. 參考課本範例，說明書信與便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 發放信封與信紙，</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源</p>	<p>1. 課程筆記 2. 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>請學生練習撰寫簡短問候信給朋友。</p> <p>3. 使用便條紙，請學生模擬書寫「訪友不遇」便條內容。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 總結書信與便條的格式與要點。</p> <p>2. 評估學生的練習結果，補強不足，強化書寫能力。</p>					
<p>第八週 3/31~4/4</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>第四課 我所知道的康橋</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <p>1. 分享故事：請同學分享自己知道的徐志摩的小故事或他在文學史上的一些知名事蹟，幫助學生建立對徐志摩的基本印象。</p> <p>2. 圖片展示：老師展</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 課程筆記</p> <p>2. 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>示徐志摩的照片或康橋的圖片，並簡略介紹康橋的背景，設置學生對本文的情感基調。</p> <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 題解說明：講解徐志摩與康橋的關係，解釋康橋對他生命中的特殊意義，及其在詩歌中所表達的情感。 作者介紹：介紹徐志摩的生平與文學地位，詳細講解他在現代詩歌中所扮演的重要角色，以及他如何在詩歌中融合西方文學的元素。 課文講解：針對《康橋》進行深入講解，特別強調詩中景物的描寫與抒情氛圍，解析其記敘式的抒情文風。 				
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

			<p>詳細解釋生字詞，幫助學生理解詩詞中的關鍵詞彙與情感表達。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習評量：進行快速小測或討論，檢測學生對徐志摩及《康橋》的理解，重點檢視學生是否能理解詩歌中所表達的情感及其背景。 2. 加強補充：針對學生在評量中的不足部分進行補強，並讓學生進行分組討論，分享對《康橋》的個人感受。 					
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第九週 4/7~4/11</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>第四課</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享徐志摩的小故事或趣聞。 2. 展示康橋相關圖片，簡介其背景與特色。 <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解題說明：介紹作者與康橋的情感聯繫，並分析本文作為記敘式抒情文的特點。 2. 介紹徐志摩生平、文學地位及代表作品。 3. 詳讀課文，解析重點段落及生難字詞。 <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結課文主旨與寫作特色。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【生命教育】 生J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
-------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			2. 評估學生學習狀況，針對薄弱環節進行補強，加深理解。					
第十週 4/14~4/18	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p>第五課陋室銘</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《陋室銘》的傳說故事，激發學生對課文的興趣。 2. 配合課文吟唱 CD，帶領學生朗讀，感受文意。 <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 簡介「銘」的文體特點，解釋其多用於戒勉或頌揚功德。 	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源	1. 課程筆記 2. 學習態度	<p>【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

			<p>3. 詳讀課文，解釋生難字詞。</p> <p>4. 辨析形音義，講解「牘、瀆、犢、黷、楮、贖」及「馨、罄」等字。</p> <p>5. 分析修辭手法，如對偶、倒裝、借代與引用。</p> <p>6. 賞析課文音韻，感受其音樂性與鏗鏘有力的句式。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 總結學習重點，強調修辭與音韻的作用。</p> <p>2. 評估學生的學習情況，針對不足之處加強理解。</p>					
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第十一週 4/21~4/25</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹書齋名稱的意義，舉例杜甫的「草堂」與蒲松齡的「聊齋」，激發學生對課文的興趣。 <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生完成讀後檢測站與應用練習，檢視理解。 2. 補充介紹以官名為別稱的文人，如劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）等。 3. 趣味銘文仿作：請學生以課文為範例，創作與生活相關的銘文，並在課堂上分享。 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【生命教育】 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品J9 知行合一與自我反省。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			總結活動（10 分鐘） <ol style="list-style-type: none"> 總結學習重點，強調銘文的寫作特色與修辭手法。 評量學生學習成果，針對不足部分進行加強。 					
第十二週 4/28~5/2	1-IV-2依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	第六課 水神的指引 引起活動（10 分鐘） <ol style="list-style-type: none"> 播放「公視－獨立特派員 187 集－獵人學校」影片，並引導學生分享對原住民族的印象，激發學習興趣。 教學活動（20 分鐘） <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者亞榮隆·撒可努及其作品，播放作者介紹影片，幫助學生了解 	5	1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源	1. 課程筆記 2. 學習態度	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 【生命教育】 生J1 思考生	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者） 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	巧，增進寫作能力。	社群的關係。	<p>原住民文學的基本概念。</p> <p>2. 觀看有關原住民族生活及生態保護的影片，若有原住民族學生可請其分享，強調他們與自然環境的密切關係。</p> <p>3. 補充相關成語、名言或故事，延伸討論自然生態和環境保護的議題。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 評量學生的學習成果，檢視其理解程度，並針對薄弱部分進行補強。</p>			<p>活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。</p>	
--	-----------	--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>第十三週 5/5~5/9</p>	<p>1-IV-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第六課 水神的指引</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放有關資源枯竭或能源短缺的新聞或影片，並引導學生分組討論如何在生活中減少資源浪費，避免生態失衡。 <p>教學活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據學習單進行提問，深入了解課文內容。 2. 討論自然資源的有限性，探討過度開發、捕撈和浪費等社會問題。分組分享經驗，培養學生尊重自然與節約資源的觀念。 3. 透過作文練習，學習如何實踐節約能源、珍惜物資的理 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】 品J4 族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【多元文化教育】 多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>念，並討論解決資源枯竭問題的方法。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 評估學生學習成果，檢視理解程度，針對薄弱部分進行補強。</p>				<p>與省思。</p> <p>【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。</p>	
<p>第十四週 5/12~5/16</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <p>1. 請學生蒐集表達慶賀或頌揚的文字（如牌匾、獎盃等），並查詢成語典故（如「入木三分」、「杏林春暖」）後報告。</p> <p>發展活動（20 分鐘）</p> <p>1. 講解題辭的意義、</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源</p>	<p>1. 課程筆記 2. 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

			<p>分類與範例。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 指導題辭寫作要領，強調選詞貼切、文字典雅、音律和諧及行款正確。 3. 解釋東帖的意義與分類，並展示範例。 4. 分組討論婚宴、喪禮等主題的題辭來源與應用。 5. 組織題辭搶答，增進互動與趣味。 6. 練習寫作東帖。 <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量學生學習成果，檢測理解程度，並針對薄弱部分進行補強。 					
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第十五週 5/19~5/23</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>	<p>第七課 飛魚</p> <p>引起活動 (10 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以動漫《ONE PIECE》吸引學生注意，並引導學生進入海上冒險的情境，為課程做好準備。 <p>教學活動 (20 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色，並播放影片讓學生認識作者。 2. 說明海洋文學的概念，讓學生理解海洋在文學中的角色。 3. 介紹飛魚及阿美族文化，播放影片讓學生加深印象。 4. 分享個人經驗，請學生講述與海洋相關的經歷，如出海 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】 海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>【原住民族教育】 原J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>或參觀海洋博物館。</p> <p>5. 閱讀課文後，討論人類活動對海洋生態的影響，激發學生思考與反思。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 評量學生的學習成果，檢視理解情況，並加強學生在評量中表現較弱的部分。</p>				<p>原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
第十六週 5/26~5/30	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>第八課空城計</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <p>1. 回顧〈陋室銘〉中的諸葛亮，讓讀過《三國演義》的學生分享心得，並進行加分評價。</p> <p>2. 複習神話、先秦寓言、志怪小說等，幫助學生了解中國</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 課程筆記</p> <p>2. 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

			<p>古典小說的起源。</p> <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹章回小說的概念，幫助學生了解這種文學形式。 2. 介紹《三國演義》的內容及其在中國古典小說中的地位與藝術成就。 3. 提及其他著名的章回小說，如《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 4. 介紹《三國演義》作者羅貫中的生平與寫作風格。 <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 評量學生對課文的理解，檢視學習成果，並加強學生在評量中表現較弱的 					
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

			部分。					
第十七週 6/2~6/6	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第八課空城計</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生分享三國時期最欣賞或印象深刻的歷史人物，並說明原因。 解釋「空城計」的背景，並請學生假設若是孔明，如何解決此困境，引發學生的學習興趣。 <p>教學活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹《三國演義》作者羅貫中的生平、寫作特色及創 	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 課程筆記</p> <p>2. 學習態度</p>	<p>【人權教育】 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>作歷程，並透過影音加深學生了解。</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹《三國演義》的內容、地位及文化價值。 補充三國人物介紹及相關成語、諺語、歇後語，增強學生的國學常識。 培養學生面對危機時的沉著應變能力，並引導他們思考如何處理挑戰。 討論課本中的「讀後檢測站」及「應用練習」。 <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 評量學生的學習狀況，檢視理解程度，並加強學生在評量中不足的部分。 			<p>確性。</p> <p>閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>第十八週 6/9~6/13</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事，並討論他們的說話技巧。 2. 引導學生思考說話技巧對成功的重要性，設問：你覺得說話技巧在生活中有何作用？ <p>教學活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹蘇格拉底的說話藝術，強調說話前需要審慎思考。 2. 討論課文要點：慎思謹言，舌頭能帶來正面效益。 3. 分享黃永武先生的生平及其寫作特色。 4. 分析課文內容： <ul style="list-style-type: none"> ○ 以設問法引出主題—— 	<p>5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	---------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>舌頭的重要性。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 列舉歷史人物成功的事例，並強調言語的正反兩面。 ○ 分析正反論述和事例應用。 <p>5. 進行「讀後檢測站」活動，測試學生理解與分析能力。</p> <p>6. 進行應用練習：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 使用相關詞彙練習說話技巧。 ○ 圖文閱讀題，提升學生理解能力。 <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課主題與寫作手法。 2. 檢測學生學習狀 					
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>況，針對不足之處進行補強。</p> <p>3. 請學生思考如何在生活中發揮舌頭的正向力量。</p>					
<p>第十九週 6/16~6/20</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>第九課管好舌頭</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話對情境的影響。 2. 引導學生討論如何運用適切的言語與他人互動、溝通，分享自己在生活中與他人溝通的經驗。 <p>教學活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組設計生活情境中的對話，並運用 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程筆記 2. 學習態度 	<p>【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

			<p>適當的語言進行表達。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 各組進行對話表演，展示如何處理不同情境下的溝通。 3. 教師及其他同學提供回饋，指導學生如何改善語言表達的技巧。 <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，強調慎言和說話技巧的重要性，並鼓勵學生將學到的知識應用於生活中。 2. 進行小測評，檢測學生對本課學習的理解，並對不足的部分進行補強。 					
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

<p>第二十週 6/23~6/27</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第十課科幻極短篇選</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放一段關於人工智慧的影片，吸引學生注意並引發學生對科技與社會議題的關注。 2. 引導學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的經驗，並思考未來科技對人類生活的潛在影響。 <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹黃海的生平、寫作特色與創作歷程，透過影音加深學生對作者的了解。 2. 解釋科幻小說的基本概念，並介紹極短篇小說的特色。 3. 讓學生閱讀文本後，鼓勵他們思考如何關注當代社會 	<p>5</p>	<p>1. 課本教材 2. 作者影片 3. 教學資源</p>	<p>1. 課程筆記 2. 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	----------------------------------------	----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>的科技議題，並引導學生進一步討論未來科技如何改變人類生活。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 檢測學生對課文內容的理解，並評估其學習狀況。 2. 強調本課學習重點，並針對學生的不足之處提供補強。 				<p>國J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
<p>第二十一週 6/30</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p> <p>引起活動（10 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放關於人工智慧的影片，介紹其在現代社會的應用及可能的發展方向，吸引學生注意並激發興趣。 2. 引導學生分享自己與高科技的關聯， 	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 課程筆記</p> <p>2. 學習態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J9 社會變</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學（需另申請授課鐘點費者）</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>

	<p>議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>例如智能手機、AI 助手等，並思考這些技術如何影響日常生活及未來發展。</p> <p>發展活動（20 分鐘）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹黃海：介紹黃海的生平與寫作特色，分享他的創作歷程，並播放作者介紹影片加深學生對其的理解。 2. 科幻小說概念：解釋科幻小說的基本概念，如何透過科技元素與未來場景來表達對社會的思考。 3. 極短篇小說的特色：介紹極短篇小說的結構、特點及其在表達主題中的優勢。 4. 自我經驗連結：引導學生分享生活中依賴科技解決問題 			<p>遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國J2 發展國際視野的國家意識。</p> <p>國J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>的實際案例，並討論這些科技可能帶來的利與弊，思考未來技術對社會與人類生活的影響。</p> <p>5. 文本閱讀：透過閱讀課文，引發學生對科技與社會議題的關注，並鼓勵他們關心當代社會問題，增強社會責任感。</p> <p>總結活動（10 分鐘）</p> <p>1. 學習檢測：檢測學生對課文內容的理解，並透過問題或討論，檢視學生是否掌握了課文中的核心觀念。</p> <p>2. 回饋與補強：針對學生在學習過程中的不足進行補充，幫助學生理解課文與當代社會問題的關聯，強調批判性</p>					
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

			思維的重要性。					
--	--	--	---------	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：（本表格請勿刪除。）

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。