

新北市立福營國民中學 108 學年度第一學期八年級國文科第三次段考試題卷

(第一、二大題為非選擇題，請使用藍色或黑色筆書寫，並依題號於答案卷上作答)

一、國字注音 10% (每題 1 分)

- 1、素「ㄇㄨˋ」平生    2、乾「ㄑㄩㄢˋ」枯瘦    3、發「ㄈㄨˋ」著述    4、「ㄉㄟˋ」得敬重  
5、改「ㄊㄞˋ」易轍    6、羽「ㄩˋ」不整    7、涕淚「ㄓㄨㄥˋ」橫    8、「ㄐㄨˋ」免刑罰  
9、「ㄩㄥˋ」渭分明    10、樂透彩「ㄑㄨㄥˋ」

二、解釋 20% (每題 2 分)

- 1、「翹」著長喙    2、「方」其時    3、吾馬「賴」柔和    4、高「踞」枝頭  
5、廷尉奏「當」    6、冷燼    7、襤褸    8、紫靄  
9、瞬視昂藏    10、穠纖合度

(第三大題為選擇題，請使用 2B 鉛筆在電腦卡上依題號畫卡)

三、選擇及閱讀題 70% (每題 2 分)

1. 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？  
(A)貪「瀆」弊案/舐「犢」情深    (B)「徒」勞無功/季節遷「徙」  
(C)沖「垮」橋梁/「胯」下之辱    (D)地主之「誼」/老少咸「宜」
2. 下列選項「」中的字義，何組意思前後相同？  
(A)「殊」途同歸/屢獲「殊」榮    (B)放「蕩」成性/傾家「蕩」產  
(C)釋之「為」廷尉/皆「為」輕重    (D)左「顧」右盼/相「顧」一笑
3. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？  
(A)前車之「ㄩㄟㄨㄛˋ」/航空母「ㄩㄟㄨㄛˋ」    (B)巧舌如「ㄉㄨㄛˋ」/室內裝「ㄉㄨㄛˋ」  
(C)「ㄎㄨㄛˋ」然允諾/感「ㄎㄨㄛˋ」萬千    (D)體態豐「ㄎㄨㄛˋ」/阿「ㄎㄨㄛˋ」諂媚
4. 下列文句「」中的疊字詞，何者使用正確？  
(A)天色未亮，大家就已聚在山頂，等待著旭日「裊裊」升起    (B)大清早，烏鴉「呱呱」地叫著，實在擾人清夢  
(C)春雨「翩翩」，將盛開的杜鵑花裹在煙雨中    (D)母親辛苦懷胎十月，孩子終於「牙牙」墜地
5. 「妾，洞庭龍君小女也。父母配嫁涇川次子，而夫婿樂逸，為婢僕所惑，日以厭薄。既而將訴於舅姑，舅姑愛其子，不能禦。迨速頻切，又得罪舅姑。舅姑毀黜以至此。」(李朝威 柳毅傳)根據這段文字，下列何者敘述有誤？  
(A)妾是小龍女對自己的謙稱    (B)舅姑指的是小龍女的公婆    (C)小龍女的丈夫愛上奴婢而冷淡小龍女  
(D)小龍女奉父母之命嫁給涇川龍王
6. 下列關於鳥一文的敘述，何者錯誤？  
(A)首段以「我愛鳥」簡潔有力地點出全文主旨    (B)「牠的苦悶，大概是僅次於黏在膠紙上的蒼蠅」是以反面敘述描寫籠中鳥的苦悶，表達自己對鳥的同情  
(C)以「杜鵑鳥的叫聲一聲急似一聲，竟是淒絕的哀樂」象徵鳥類失去自由的哀傷    (D)引用杜甫詩句「一行白鷺上青天」描寫鳥的姿態
7. 同一個詞語有時會出現「一詞多義」的現象，下列各「」中詞語，何者前後意思相同？  
(A)「老大」徒傷悲/少小離家「老大」回    (B)慌張得「手足」無措/他們倆親如「手足」  
(C)貽笑「大方」/舉止從容「大方」    (D)長江 三峽風景秀麗，「氣象」萬千/「氣象」預報將有颱風來襲
8. 「兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船。」(杜甫 絕句)關於此詩的敘述，下列選項何者正確？  
(A)全詩一句一景，可通貫成一幅畫    (B)由詩意判斷，這首詩寫的是冬景    (C)全詩有一組對句，韻腳為「天、船」  
(D)一、二句為靜態的描寫，色彩鮮活亮麗。
9. 關於柳毅傳書結奇緣一文的故事情節發展，下列順序排列何者正確？  
(甲)柳毅科舉落榜返鄉    (乙)錢塘君蠻橫逼婚    (丙)牧羊女託付信件    (丁)錢塘君飛奔涇陽救人  
(戊)柳毅拒絕婚事    (己)小龍女化為盧姓婦人報恩  
(A)甲乙丁丙己戊    (B)甲戊丙乙丁己    (C)甲丙丁乙戊己    (D)甲己丙乙戊丁
10. (甲)「碧」草如茵    (乙)「赤」膽忠心    (丙)「黃」髮垂髫    (丁)明眸「皓」齒    (戊)「金」玉良言。以上選項「」中的字，哪幾項是實指顏色？  
(A)甲乙戊    (B)甲丙丁    (C)乙丙戊    (D)甲乙丙丁戊

11. 「人，在最完美的時候是動物中的佼佼者，但是，當他與法律和正義隔絕以後，他便是動物中最壞的東西。他在動物中就是最不神聖的，最野蠻的。」這段話的含義應為下列何者？  
 (A)人類總是假藉法律和正義之名，四處違法亂紀 (B)人類是萬物之靈，法律無法約束個人為善或為惡 (C)人類若失去法律和正義的約束，就會變得野蠻 (D)人類制訂了完美的法律，是為了成為動物中的佼佼者
12. 下列出自史記的名句，何者用法不恰當？  
 (A)項羽因爭奪天下慘敗而「無顏見江東父老」，最後自刎而死 (B)再愚昧的人，也不應該衝動行事，因為「智者千慮，必有一失」 (C)滿清末年，政治腐敗，中國飽受列強欺凌，可謂「人為刀俎，我為魚肉」 (D)雖然俗語說：「忠言逆耳利於行，良藥苦口利於病」，但能察納忠臣諫言的賢君並不多
13. 自古以來西湖即為自然景觀豐美與人文薈萃之地，許多騷人墨客曾在此留下他們的足跡，並寫下題詠西湖的作品。其中晚遊六橋待月記的作者袁宏道直接點出西湖最美的時段和景象——為春、為月、為朝煙、為夕嵐。文中指出「然杭人遊湖，止午、未、申三時。」意謂杭人遊湖時間為何？  
 (A)行船的人遊湖僅止於中午的時候(B)杭州人遊湖僅在中午十一時至下午五點(C)杭州人僅在下午過後才會到西湖遊玩 (D)杭州人遊湖會避開中午前後三個時辰
14. 下列選項，何者語氣兩兩相同？  
 (A)「令他馬，固不敗傷我乎？」／「你在此須要小心，休惹人說不是」  
 (B)「主啊，請陶冶我的兒子」／「我買幾個橘子去，你就在此地不要走動」  
 (C)「今天，我就要你作主」／「使安期有此性，猶當無一毫可論，況藍田耶？」  
 (D)「應是母慈重，使爾悲不任」／「籠中鳥的苦悶，大概僅次於黏在膠紙上的蒼蠅」
15. 下列關於柳毅傳書結奇緣中的描述，何者最具有神話色彩？  
 (A)柳毅連娶兩位妻室，但都不久於世，又娶寡婦盧氏  
 (B)涇河邊有位女子在牧羊，容貌秀麗，卻衣衫襤褸，愁眉不展，神情憔悴  
 (C)過了一陣子，傳來悅耳動聽的樂曲，一群美麗侍女簇擁著一位裝扮華貴的絕色佳人進來  
 (D)柳毅在湖旁的樹幹上敲三下，果真有個武士從水裡冒出。武士手一指，湖水便向兩邊分開，出現一條路
16. 「從前你嘗了一口的白玉苦瓜／是否吐了一顆顆晶瑩的詩句／落入繆斯的手中／後來／西子灣的夕照／點燃你的雅興／寫了散文／給李白逍遙時瞧瞧／等一會兒／你手中的五彩筆／遊走於夢與地理之間／找尋下一位詩壇祭酒」(詹柔)根據詩意，請問詩中的「你」是何人？  
 (A)楊煥 (B)徐志摩 (C)余光中 (D)梁實秋
17. 神話人物，是遠古先民表現對自然及文化現象的理解與想像的故事中人物。下列選項中的神話人物各有其神奇事蹟，請根據敘述選出哪一組配對錯誤？  
 (A)當支撐天的四個梁柱倒塌時，冶煉五色石來補天—女媧 (B)開天闢地，以巨大身軀，頭頂天、腳踏地，形成天高地厚的世界—伏羲 (C)與顓頊爭帝，怒撞不周山，把撐天的大柱撞斷—共工(D)偷吃西王母的不死藥，飛入月宮—嫦娥
18. 蔣勳說：「人常常覺得生命裡有那麼多遺憾，大概是因為不知道放棄，忙著占有、占有、再占有，一路抓，一路丟，結果是一無所得，連原來拿在手上的，也沒有仔細看清楚。」以下哪一個詞語，最適合做為這段文字的註腳？  
 (A)欲深谿壑 (B)夸父逐日 (C)鴻鵠之志 (D)庸人自擾
19. 「憂愁是心靈的毒藥」，其中「憂愁」是主語，「是」是繫詞，「心靈的毒藥」是斷語，這種句型稱為判斷句。下列何者也屬於判斷句？  
 (A)人生沒有永遠的順境 (B)他自以為是的做法令人反感 (C)阿里山的姑娘美如水  
 (D)勇於面對失敗是成功的不二法門
20. (甲)屬「之」廷尉 (乙)乃當「之」罰金 (丙)今法如此而更重「之」 (丁)上使立誅「之」  
 (戊)唯陛下察「之」。上述五個「之」字，哪幾個是指犯人？  
 (A)甲乙丁 (B)乙丙戊 (C)乙丙丁 (D)甲丙戊
21. 夜雨寄北：「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共翦西窗燭，卻話巴山夜雨時。」關於這首詩的內容分析，下列何者錯誤？  
 (A)寫作背景為夫妻重逢，促膝夜談 (B)借綿密秋雨抒寫相思之情 (C)「巴山夜雨漲秋池」點明作者所處的時空 (D)「翦燭西窗」後世多用來象徵對親友思念之情

22. 史記善於運用生動的對話，表現人物性格。如「縣人來，聞蹕，匿橋下。久之，以為行已過，即出，見乘輿車騎即走耳。」即以縣人的自白，敘述事件始末，呈現人物的形象。下列關於這段對話的解析，何者錯誤？  
 (A)以簡短、急促的語氣，呈現縣人惶恐、害怕的神情 (B)將縣人無心之過、其情可憫的形象，表露無遺 (C)司馬遷掌握了「氣急則辭促」的原則，烘托出縣人的心理狀態 (D)「見乘輿車騎即走耳」說明縣人的犯意，乃是看到皇帝的車駕，就立刻走了出來
23. 下列「」中的詞語，何者使用正確？  
 (A)「與其」費神猜測，「大可」冷靜觀察 (B)「即使」人生如戲，「何不」盡力扮演自己 (C)「只要」問題一發生，他「就會」推得一乾二淨 (D)這起糾紛「確實」是他引起的，「然後」他偏偏不承認
24. 古人在對話或書信中，常會使用敬詞或謙詞來表達對於對方的尊重或表示自己的謙卑。下列各選項有關敬詞與謙詞運用，何者使用完全正確？  
 (A)不見「閣下」已多年，不知「家父」身體可好？ (B)「內人」費盡千辛萬苦才生下「令媛」，自然對其百般呵護 (C)請問先生「芳名」？今年「貴庚」？ (D)竭誠歡迎「賢伉儷」光臨「寒舍」，分享見聞
25. 余光中勸夸父「西奔是徒勞，奔回東方吧/既然是追不上了，就撞上」，逆向思考可以幫助我們解決看起來難以解決的問題，下列事件何者運用「逆向思考」的方式解決了問題？  
 (A)裁縫師不小心將價位高昂的裙子燒出一個小洞，整件裙子只能作廢，然而裁縫師並未氣餒，重新製作一件更精美的裙子 (B)司馬光的朋友落入水缸，大家無法把人從水缸拉出，而司馬光用大石頭砸破水缸，順利救出落水的小孩 (C)荀巨伯探望朋友時，遇到強盜到朋友居住處搶奪財物，村莊裡人都跑掉了，荀巨伯卻留下來照顧朋友 (D)白居易刻苦讀書，晝夜不息，以致口舌成瘡，手肘成胝
26. 「青春期的國中生儼然有成年人的態勢，大部分的男生都已長得亭亭玉立，有些女生則長得玲瓏飽滿。不過，有些國中生，因為飲食無節制，吃了太多垃圾食物，以致臃腫不堪。還有一部分的青少年偏食，以致發育不良、短小精悍。因此均衡的飲食、正常作息、適當運動，才是維繫健康的不二法門。」上述文句中，畫線的詞語何者使用正確？  
 (A)亭亭玉立 (B)玲瓏飽滿 (C)臃腫不堪 (D)短小精悍
27. 關於夸父一詩的解讀，下列何者不正確？  
 (A)「既然是追不上了，就撞上」是強調此路不通時，就得另謀出路，反能開拓新機 (B)「千瓣之光的蕊心」批判夸父逐日是自取滅亡的行為 (C)「壯士的前途不在昨夜，在明晨」是說明人生的方向與理想應當在未來，而不是過去 (D)「西奔是徒勞，奔回東方吧」這句話是說明執著於錯誤的抉擇，將一事無成，要改弦易轍，及時修正策略、方向
28. 席慕蓉 一棵開花的樹：「佛於是把我化作一棵樹／長在你必經的路旁／陽光下慎重地開滿花／朵朵都是我前世的盼望」上述詩句隱含「女子希望在意中人前展現最美的一面」的含義。下列選項中的詩句，何者也有相近的含義？  
 (A)願君關山及早度，念妾桃李片時妍 (B)落紅不是無情物，化作春泥更護花 (C)我本將心托明月，奈何明月照溝渠 (D)洞房昨夜春風起，遙憶美人湘江水

太史公曰：「詩有之：『高山仰止，景行行止(1)』。雖不能至，然心嚮往(2)之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家(3)。余低回留之，不能去云。天下君王至於賢人眾矣！當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣！」

註：(1)景行行止：第一個「行」字，音ㄊㄩㄣˋ，名詞，指德行。第二個「行」字，音ㄊㄩㄣˊ，動詞，指實行。

(2)嚮往：嚮往。(3)習禮其家：到孔子故居學習禮儀

(節錄自司馬遷 孔子世家)

29. 文中「高山仰止，景行行止」這兩句話，主要意旨為何？  
 (A)告誡後輩切勿自命清高 (B)推崇聖賢偉大崇高的人格 (C)勉人登高必自卑，行遠必自邇 (D)寄託詩人高潔的情懷及理想境界的追求
30. 孔子並非諸侯，為何太史公將孔子列於「世家」呢？  
 (A)天下君王至於賢人眾矣！ (B)余讀孔氏書，想見其為人 (C)孔子布衣，傳十餘世，學者宗之 (D)觀仲尼廟堂車服禮器，諸生以時習禮其家

蝨蝨者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印(1)其首負之。背愈重，雖困劇(2)，不止也。其背甚澀(3)，物積因不散。卒躓仆(4)，不能起。人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。

註：(1)印：音尤ㄛ，同「昂」，抬起。

(2)困劇：非常困倦疲累。

(3)澀：不光滑。

(4)躓仆：跌倒而伏在地上。

(柳宗元 蝨蝨傳)

31. 柳宗元擅長以「寓言」的方式，透過其他動物的形象，揭示人生的道理，蝨蝨傳即是這類作品的代表作。下列選項何者是本文的寓意？  
(A)成功失敗，操之在己 (B)任重道遠，死而後已 (C)量力而為，不可貪求 (D)負重致遠，努力不懈
32. 根據本文，下列敘述何者正確？  
(A)蝨蝨的特性為「善負物」與「喜爬高」 (B)「印其首負之」道出蝨蝨的積極態度 (C)「善負小蟲也」與「為去其負」的「負」字皆為動詞 (D)「其背甚澀，物積因不散」：說明蝨蝨即使背重物感到疲澀疼痛，也不讓東西散落途中

#### 天生鳥才必有用

吉明二平教授的家門口是一條鋪上柏油的鄉間小道。兩旁是高大的核桃樹，吸引了大批的鳥來棲息，因為這些鳥實在太愛吃核桃仁的肉了。但核桃的殼很硬，這些鳥就是啄歪了嘴，也不可能將它打破。難道就眼睜睜地望著核桃興嘆嗎？

不然！這些鳥倒也「□□□，□□□」的設計一套方法來解決當前的民生問題。牠們首先整群往上飛高，再突然俯衝下降到樹枝上，把核桃搖下來。再用鳥嘴把掉在地上的一顆顆核桃咬起來，拋到柏油路上；然後就停在路兩旁的電線桿上或附近人家的籬笆上痴痴的等待！等什麼呢？答案很快地就見分曉，因為不久之後柏油路上就有汽車疾駛而過，輾碎了一地的核桃仁。然後就見這些鳥個個從容不迫到馬路上撿食，一副悠然自得的神情，令人嘆為觀止！

33. 「這些鳥倒也□□□，□□□的設計一套方法來解決當前的民生問題。」句中的空格應填入下列何者，句子才通順？  
(A)走一步，算一步 (B)勝不驕，敗不餒 (C)窮則變，變則通 (D)一傳十，十傳百
34. 文中關於「鳥類打破核桃殼的方法」，其順序下列何者正確？  
(A)鳥把核桃從樹上搖下→將核桃銜到半空中→再將核桃丟下去→核桃殼碎裂  
(B)鳥把核桃從樹上搖下→將核桃拋到柏油路上→汽車疾駛而過→輾碎核桃殼  
(C)汽車疾駛而過→把核桃從樹上搖下→鳥將核桃銜到半空中丟下→核桃殼碎裂  
(D)汽車疾駛而過→把核桃從樹上搖下→鳥將核桃拋到柏油路上→震碎核桃殼
35. 此篇文章主要傳達什麼涵義？  
(A)鳥類從人類身上學會善用工具覓食 (B)鳥類為了生活便利，學會製造覓食工具 (C)鳥類會設法學習人類創造與設計的智慧 (D)鳥類有能力運用方法解決當前民生問題

試題結束，請再次檢查

新北市立福營國民中學 108 學年度第一學期八年級國文科第三次段考解答卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、 國字注音 10%(每題 1 分)

1	2	3	4	5
昧	癘	憤	羸	弦
6	7	8	9	10
《ㄗˊ	ㄆㄨㄥˋ	ㄩㄛˋ	ㄌㄧㄣˊ	ㄎㄨㄢˋ

二、 解釋 20%(每題 2 分)

1	向上舉起。	2	正當。
3	憑藉、依靠，引申有幸虧的意思。	4	蹲、坐，這裡有盤踞的意思。
5	判決。	6	燃燒後的殘灰。
7	指衣服破爛。	8	指黃昏時的雲霧。
9	左顧右盼、神采飛揚的樣子。	10	大小肥瘦都恰到好處。

三、 選擇及閱讀題 70% (每題 2 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	D	C	B	D	C	A	A	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	B	D	D	C	B	A	D	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	D	C	D	B	C	B	A	B	C
31	32	33	34	35					
C	A	C	B	D					

請再次檢查

新北市立福營國民中學 108 學年度第一學期八年級國文科第三次段考答案卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、 國字注音 10%(每題 1 分)

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

二、 解釋 20%(每題 2 分)

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	
9		10	