

新北市立福營國民中學 108 學年度第一學期第三次段考 9 年級 國文科試題

一、單一選擇題(33題，每題2.5分，共82.5分)

- 下列形似字中，何組字音完全相同？
(A) 綱／綱／剛 (B) 緇／緇／淄 (C) 涅／毀／捏 (D) 臧／藏／臧
- 下列選項「 」中的注音寫成國字之後，何者兩兩相同？
(A) 運「ㄟㄨㄛ」帷幄／拔得頭「ㄟㄨㄛ」 (B) 衣「ㄍㄨㄎ」禽獸／羽扇「ㄍㄨㄎ」巾
(C) 功虧一「ㄎㄨㄟ」／衣食無「ㄎㄨㄟ」 (D) 「ㄎㄨㄟ」容華貴／「ㄎㄨㄟ」人自擾
- 下列「 」中的字，那一組字義相同？
(A) 「空」乏其身／簞瓢屨「空」 (B) 管夷吾舉於「士」／咨爾多「士」
(C) 「曾」不吝情去留／「曾」益其所不能 (D) 青春作伴好「還」鄉／貧者自南海「還」
- 下列文句，何者用字完全正確？
(A) 他年僅十七歲，卻才華洋溢屢有創新作品發表，令人不可思議，嘖嘖稱奇。
(B) 在人潮川流不席的路口，過往際遇像隻離破碎的影片，拼湊不出完整記憶。
(C) 涉世未深的年青人，因一時貪婪，被人利用，成為詐騙集團中的待罪羔羊。
(D) 為完成夢想，他寒窗苦讀數十載，終於在司法特考中展露頭角，高中榜首。
- 下列文句「 」中的詞語，何者經替換後意思不變？
(A) 這是我人生重要的「里程碑」→終點站 (B) 美麗的景色讓人「流連」忘返→躊躇
(C) 黑心商人的行徑令人「不齒」→不恥 (D) 我們要找出污染的「元凶」→罪魁禍首
- 「生於憂患而死於安樂。」這句話所要表達的道理，與下列何者最接近？
(A) 有運動家風度的人，寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。
(B) 人生須知道有負責任的苦處，才能知道有盡責任的樂處。
(C) 會打算盤的人，只有從勞苦中找出快樂來。
(D) 不要引導他走上安逸舒適的道路，而要讓他遭受困難與挑戰的磨鍊和策勵。
- 史記淮陰侯列傳中記敘韓信少時接受漂母的幫助後而圖報的故事，是崔瑗座右銘中哪一句的寫照？
(A) 無道人之短，無說己之長 (B) 施人慎勿念，受施慎勿忘。
(C) 世譽不足慕，惟仁為紀綱 (D) 隱心而後動，謗議庸何傷。
- 麥帥希望自己的兒子不要過舒適的日子，期待他在風雨中更加茁壯，下列何者「無法」說明麥帥的心情？
(A) 電流一定要遇到阻力，才能使燈泡發光 (B) 海洋必須受礁石的阻擋，才能激起浪花
(C) 安穩的生活，才是家庭真正幸福的時光 (D) 所有成功的桂冠，都必是荊棘編織而成。
- 下列文句「 」中的成語，哪一組意思「相反」？
(A) 她是一個「才高八斗」，「滿腹經綸」的學者，著作相當豐富。
(B) 事前準備，做事就不會手忙腳亂，「分身乏術」，而能「好整以暇」的面對問題。
(C) 在困厄中能「動心忍性」、愈挫愈勇的人，很少會在稍有成就後就「躊躇滿志」。
(D) 讀書不是「一蹴可幾」的事，莫存「一步登天」的僥倖念頭。
- 孟子曰：「舜發於畎畝之中，傳說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士。」下列哪些說法與此段文意相符合？
(甲)英雄不怕出身低 (乙)先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。
(丙)吃得苦中苦，方為人上人。 (丁)中通外直，不蔓不枝。
(A)甲丙 (B)乙丁 (C)甲乙 (D)丙丁。
- 「在古人之後，議古人之失，易；處古人之位，為古人之事，則難。」這句話的涵義，與下列何者最接近？
(A)不可以律己之律律人 (B)當局者迷，旁觀者清
(C)事非經過不知難 (D)今之視古，亦猶後之視今。
- 根據別讓地球成為垃圾墳場一文，有關作者對於垃圾回收的看法，下列何者說明正確？
(A) 所有垃圾都能充分回收再利用。
(B) 只要做好垃圾回收，地球就不會再受傷害。
(C) 可回收的物品，在處理過程中不需消耗大量的能源。
(D) 透過掩埋、焚燒等方式處理回收的垃圾，仍會對地球產生不良影響。

13. 「人之過誤宜恕，而在己則不可恕；己之困辱宜忍，而在人則不可忍。」這段話最主要的意思是什麼？
 (A) 己所不欲，勿施於人 (B) 律己宜嚴，待人宜寬
 (C) 樂聞人過，不道己非 (D) 對己能真，對人不虛
14. 班傑明·富蘭克林說：「會讓你疼痛、受傷的事物，才能夠教導你。」這句話的涵義與下列何者最接近？
 (A) 想要獲取知識必須痛下決心學習 (B) 內心的黑暗必須運用知識來驅除
 (C) 處理問題比逃避問題更需要智慧 (D) 患難困苦是啟發智慧的最佳途徑
15. 「一籌莫展，最好去看石匠敲打石塊，也許他已經打擊幾十次，仍不見裂縫，可是就在第一百下時，石頭裂開了。」這段話的涵義，與下列何者「相去最遠」？
 (A) 一經打擊就灰心，永遠是失敗的人。 (B) 成功是靠努力而成，不是靠希望。
 (C) 機會是可遇不可求的，勉強不得。 (D) 成事不在力量多少，在能堅持多久。
16. 如果想勸一個整天對著上天祈求，卻從不努力的人，下列何者最適當？
 (A) 實踐的雙手，比起祈禱的雙脣更具神力。 (B) 驕傲自大的人，難道連太陽都擋得住嗎？
 (C) 沒有思考能力，不過是行屍走肉的軀殼。 (D) 死讀萬卷書，不如活著走幾步接近自然。
17. 「在論斷別人之前，應該先穿上那人的皮鞋走上兩個星期。」「除非我能替代他的位子兩個禮拜以上，否則我沒有權力批評我的兄弟。」以上兩句話的共同涵義與下列何者最接近？
 (A) 論斷別人通常需要等待時機成熟 (B) 待人應當多為別人設身處地著想
 (C) 腳踏實地做事的人才會有權力指責他人 (D) 欲求得他人諒解必須先了解他人處境
18. 「我們不是讓自己活得悲慘，就是讓自己活得堅強。兩者所花的力量是一樣的。」「命運與機會無關，而是與選擇有關。它不是等著發生的東西，而是等著努力達成的東西。」這兩句話共同傳達出的涵義，與下列何者最接近？
 (A) 快樂與痛苦是一體兩面 (B) 以堅強的態度接受失敗
 (C) 人生方向可由自己掌握 (D) 機會是可遇而不可求的
19. 「走向未知的路，路還很長；只走已知的路，路很快就會走到盡頭。」這句話的涵義與下列何者相去最遠？
 (A) 未知的路可給人更寬闊的想像與期待。 (B) 無論未知或已知的路途都要勇敢面對。
 (C) 走已知的路比較有明確的目標可追尋。 (D) 未知的路相較於已知的路更難以掌握。
20. 別讓地球成為垃圾墳場一文作者認為能真正解決垃圾問題的方法：「必須將『禁止』、『減少』這些消極思考轉換成積極的想法——不是減少廢棄物，而是將廢棄物轉化為其他有用的產品。」根據文中描述，下列何者可作為作者所說的「其他有用的產品」的例子？
 (A) 以咖啡渣製成的衣服 (B) 省電節能的燈泡
 (C) 可充電的電動機車 (D) 可分解的垃圾袋。
21. 清代書畫家鄭板橋曾寫過一副治家聯語：「咬完幾句有用書，可充飲食；養成數竿新生竹，直似兒孫。」由此對聯可知鄭板橋對兒孫的期許為何？
 (A) 不求富貴，只求隱逸一生 (B) 治學可維生，耿介為家風
 (C) 以詩禮傳世，留名不朽 (D) 活用知識，以求光耀門楣。
22. 下列名言中，何者具有永續經營的環保意識？
 (A) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲。 (B) 沉陽春召我以煙景，大塊假我以文章。
 (C) 烏鳥投林過客稀，前山煙暝到柴扉。 (D) 斧斤以時入山林，材木不可勝用也。
23. 「但我們或許忘了，在以前的年代，吃的、穿的、用的，一切物品用完之後都回歸大地，融入生態體系的循環。直到工業革命之後，人類才製造出大量無法進入生態循環的物品，而且這些物品大多含有許多會影響健康的成分。」這段文字寫出什麼現象？
 (A) 向大自然學習全新的製造模式，讓資源不斷循環利用。 (B) 現今人類的存在對地球而言，無異是一個大浩劫。
 (C) 對照出今昔社會使用物品的差異及所造成的結果。 (D) 人類為了追求方便、舒適的生活，不斷消耗地球資源。
24. 「計程車司機小王，將客人不慎遺留在車上的現金一百萬元送至警察局，留待失主領回。」小王這種行為最符合下列哪一句話的精神？
 (A) 富與貴，是人之所欲也，不以其道，得之不處也。 (B) 賢者多財則損其志，愚者多財則益其過。
 (C) 君子窮則獨善其身，達則兼善天下。 (D) 先義後利者榮，先利後義者辱；榮者常通，辱者常窮。

25. 「少年安得長少年，海波尚變為桑田。」(李賀)這二詩句的涵義與下列何者最接近？
- (A) 人間桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。
 (B) 白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓。
 (C) 盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。
 (D) 世譽不足慕，惟仁為紀綱。隱心而後動，謗議庸何傷。
26. 「有一天，父親嚴肅地對我說：『山林是布農男人奔馳和吶喊的地方，除了用腳印標示及保護我們的家園、土地及獵場之外，也要捕獲許多的獵物與族親共同分享，這是布農男人互古不變的宿命。』望著灰暗又不可捉摸的山林，我明白這是不可逃避的偉大責任，我必須遵循歷代祖先的步伐，勇敢地邁向布農獵人之路！」文中所謂的「布農獵人之路」，是指下列何者？
- (A) 重視自然生態保育 (B) 守護家園與分潤族人
 (C) 延續祖命以壯大族群 (D) 鞏固山林神聖地位
27. 「這片曾經死寂的星球也有了復活的希望」一句使用了轉化修辭技巧，下列何者也使用了「轉化」修辭？
- (A) 日常生活中我們不知不覺的習慣，原來就是殘害地球的元凶。
 (B) 故事描述未來的地球因為垃圾堆積如山、汙染嚴重，所以人類只好紛紛移民到外太空居住。
 (C) 在類似諾亞方舟的太空站裡生活的人類，隨著瓦力回到地球。
 (D) 瓦力獨自在垃圾堆中工作，他尋找一些有趣的廢棄物當寶貝。
28. 下列各組文句的涵義，何者最接近？
- (A) 無道人之短，無說己之長／毋以己長訐人之短，毋以己拙忌人之長。
 (B) 施人慎勿念，受施慎勿忘／人有恩於我不可忘，而怨則不可不忘。
 (C) 隱心而後動，謗議庸何傷／行事但求無愧我心，不求盡如人意。
 (D) 在涅貴不緇，皜皜內含光／君子有含垢納汙之量，無好潔獨行之癖。
29. 關於「人恆過，然後能改。困於心，衡於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻」一段的說明，何者正確？
- (A) 藉人們遇到挫折時的反應，闡述「死於安樂」的道理。
 (B) 「徵於色，發於聲，而後喻」指內心有困惑時，要表現在臉色上並說出來，對方才會明白。
 (C) 「困於心，衡於慮，而後作」強調人須深思熟慮，才能有所作為。
 (D) 說明人多在經歷挫折後，才懂得省思改過。
30. 「深夜的農場裡，小豬剛好醒來，發現一旁的老馬閉著眼睛站著不動。小豬嚇了一跳，一問之下，原來馬是站著睡覺的。小豬覺得很奇怪，要睡覺為什麼不躺下來舒服地睡呢？老馬回答：『舒服，是你的習慣，但我是馬，就是在睡覺的時候，也要隨時準備奔馳。』」下列何者不適合形容故事中老馬的精神？
- (A) 有備無患 (B) 居安思危 (C) 孜孜不倦 (D) 生於憂患
31. 墨子云：「士雖有學，而行為本焉。」這句話的涵義與下列何者最接近？(註：「行」為本焉：音丁一ㄥ、，品行。)
- (A) 君子不患知之不博，而患德之不崇。 (B) 善學者，假人之長以補其短。
 (C) 人不學則無以有懿德。 (D) 業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。
32. 「人性混合著偉大與渺小、善與惡、崇高與卑微，我們彼此都差不多。也許某些人個性較強，能夠自由地把這些特性發揮出來，但其實骨子裡人性是相同的。如果明白了這個道理，相信我們容忍他人，就會像容忍自己一樣。了解所有人都有非非之想，可使我們律己不致太嚴苛，也能以幽默感判斷他人的過錯。」這段文字的意旨與下列何者最接近？
- (A) 知錯能改，善莫大焉 (B) 與人相處，貴在誠信
 (C) 人心不同，各如其面 (D) 責己合度，待人寬厚
33. 「垃圾是現代社會很大的困擾與威脅。但我們或許忘了，在以前的年代，吃的、穿的、用的，一切物品用完之後都回歸大地，融入生態體系的循環。直到工業革命之後，人類才製造出大量無法進入生態循環的物品，而且這些物品大多含有許多會影響健康的成分。全球化競爭讓製造商從全世界尋找成本最低的原料，即使是高科技產品，也常常包含有毒的塑料和染料。」本段運用何種寫作方式說明「垃圾是現代社會很大的困擾與威脅」？
- (A) 以時間順序列出各時期處理垃圾的方法，提供未來參考
 (B) 以工業革命前垃圾能回歸自然與現代狀況作對比。
 (C) 根據高科技產品製造的有毒素料，分門別類，逐一說明。
 (D) 點出現代科技製造有毒物料的問題，並提出解決的方法。

二、閱讀測驗：請閱讀以下文章，並回答問題（7題，每題2.5分，共17.5分）

甲、

近塞上之人有善術者。
馬無故亡而入胡，人皆弔之。其父曰：「此何遽不能為福乎？」
居數月，其馬將胡駿馬而歸，人皆賀之。其父曰：「此何遽不能為禍乎？」
家富良馬，其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之。其父曰：「此何遽不為福乎？」
居一年，胡人大入塞，丁壯者控弦而戰，塞上之人，死者十九，此獨以跛之故，父子相保。
（《淮南子·人間》）

34. 下列選項，那一個最符合本文主旨？
(A) 樂天知命，常保安康。 (B) 禍福相倚，變換無常。
(C) 趨吉避凶，因禍得福。 (D) 人無遠慮，必有近憂。
35. 關於本文的說明，下列何者正確？
(A) 第一次「人皆弔之」，是因為馬兒被胡人偷走了。 (B) 當失馬率胡駿馬歸家時，塞翁全家人都欣喜若狂。
(C) 塞翁之子因家中失馬，而逃過徵召上戰場的命運。 (D) 最後父子因兒子摔斷腿之禍，而有保全性命之福。

乙、

細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月涌大江流。
名豈文章著，官應老病休。飄飄何所似？天地一沙鷗。（《旅夜書懷》杜甫）

36. 「星垂平野闊，月涌大江流」呈現出何種景象？ (A) 幽美閑靜 (B) 荒冷淒涼 (C) 高遠壯闊 (D) 熱鬧嘈雜。
37. 這首詩的意旨為何？
(A) 抒發詩人對身世的感慨。 (B) 書寫詩人老當益壯的雄心壯志
(C) 表達詩人思念故鄉之情。 (D) 表達詩人想要回歸田園的渴望。
38. 「飄飄何所似？天地一沙鷗。」詩人以「沙鷗」自況，詩中「沙鷗」所表達的意義，下列敘述何者正確？
(A) 展現詩人敬畏自然的謙卑 (B) 表達詩人歸耕田園的嚮往
(C) 表現詩人豪放不羈的性格 (D) 暗喻詩人漂泊如萍的身世

丙、

有一年，我們在加拉巴哥群島最南端的小島登陸，由嚮導帶領尋找太平洋綠海龜的巢。這種海龜在四、五月間孵化，一出生即面對大自然嚴格的生死挑戰，牠們必須在空中掠食者威脅的陰影下，奮不顧身地投入海洋，以免成了鳥兒們的點心。

天色漸暗，小海龜們若想要離巢，便會有一名先鋒出去探望：是否有掠食者出現？是否能讓其他同伴跟進？當我走近其中一個巢，發現一個剛孵出的小海龜的頭。我趕緊向同伴們招手，目不轉睛地注視著，小海龜的頭約有半英吋露出沙上，一動也不動。

當其他人走近，前方灌木叢中突然傳來窸窣窸窣的聲音，一隻小嘲鶯正向我們接近。「大家安靜地看，」嚮導在小嘲鶯距離小海龜數英吋近時警告著：「牠正準備攻擊！」

果然，小嘲鶯開始以喙啄著小海龜的頭，試圖將牠拉至沙灘。「難道你不去救牠嗎？」我的同伴心急地要求嚮導，而他只是將食指抵著嘴教大家安靜，「這是大自然的法則！」他再次提醒：「我們能做的只是安靜地看著！」

「我不會眼睜睜讓這一切發生！」一位來自洛杉磯的素食主義者抗議。

「如果你再無動於衷，我就要採取行動了！」另一人對嚮導下了最後通牒。

這些人道主義者的爭執及喧嚷將小嘲鶯嚇走了，嚮導不情願地將小海龜自沙中取出，幫助牠爬向海洋。

接下來發生的事，令嚮導及所有訪客都驚訝不已。在我們所幫助的那隻小海龜爬向海洋後，上百隻小海龜接收了錯誤訊息，瞬間傾巢而出。數秒鐘內，天空聚滿等待佳餚的鳥兒們：軍艦鳥、塘鵝、燕尾鷗，還有數量不斷增加的小嘲鶯飢餓地跟隨著不顧一切前進的小海龜。

「噢！老天，」我聽到身後的聲音，「看看我們做了些什麼！」

現在，小海龜的捕食者們已大開殺戒。

當一切都結束後，滿足的鳥叫聲充斥著整個天空，好像是為了慶祝一場盛宴。空氣中的氣氛愈來愈凝重，耳中所能聽見的只是拍打在白色沙灘上的浪濤聲。我突然注意到，這群充滿人性善良的人，是多麼的安靜。

我想，這也許就是面對大自然的謙卑之聲吧！（改寫自麥可·布魯門桃 人性，太多的人性）

39. 作者透過這則故事所傳達的旨意，與下列何者最接近？ (A) 人性本善 (B) 適者生存 (C) 尊重自然 (D) 弱肉強食
40. 根據本文，下列敘述何者正確？
(A) 素食主義者抗議的原因，是不忍見到初生的小海龜遭到掠食。
(B) 嚮導要眾人只是安靜地看著，以避免吵雜的人聲驚嚇小海龜。
(C) 嚮導不情願地將小海龜自沙中取出，是因為同情小嘲鶯沒有食物。
(D) 這群充滿人性善良的人後來趨於安靜，是因為內心充滿祥和之情。

試題完畢

新北市立福營國民中學108學年度第一學期第三次段考9年級國文科答案
 答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	D	A	D	D	B	C	B	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	D	B	D	C	A	B	C	B	A
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
B	D	C	A	C	B	A	C	D	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	D	B	B	D	C	A	D	C	A