

# 新北市立福營國民中學 108 學年度第二學期第二次段考 9 年級 國文科試題

## 一、單一選擇題(40題，每題2分，共80分)

- 下列選項「」中的字，何者讀音說明正確？ (A)「嗟」來食：ㄉㄨ (B)輯「屨」：ㄉㄨ (C)蒙「袂」：ㄉㄨ (D)「黔」敖：ㄉㄨ
- 下列選項「」中的量詞，何組運用完全正確？ (A)一「齣」京戲／一「幅」眼鏡 (B)一「葉」扁舟／一「方」硯臺 (C)一「輪」彩虹／一「場」球賽 (D)一「條」青蛙／一「顆」珍珠。
- 詩文中，常用「烽火」借代為戰爭。下列文句「」中的借代詞語，何者說明最正確？ (A)他家遭「祝融」肆虐，連棲身之地都失去了：水災 (B)何以解憂？唯有「杜康」：茶 (C)但願人長久，千里共「嬋娟」：太陽 (D)無「絲竹」之亂耳，無案牘之勞形：音樂。
- 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形兩兩相同？ (A)不「ㄉㄨ」好意／正中下「ㄉㄨ」 (B)美輪美「ㄉㄨ」／「ㄉㄨ」然一新 (C)「ㄉㄨ」定不移／處境「ㄉㄨ」難 (D)心悅「ㄉㄨ」服／大器晚「ㄉㄨ」。
- 下列選項「」中的字，何組注音完全不同？ (A)老「鷹」／「贗」品／榮「膺」 (B)「篝」火／「構」陷／「溝」通 (C)「訕」笑／「舢」舨／「汕」頭 (D)「蝙」蝠／「匾」額／「扁」舟。
- 「勢單力薄」的詞性結構為「名形名形」，下列何者同此結構？ (A)風起雲湧 (B)水落石出 (C)粗枝大葉 (D)理直氣壯。
- 「不聲不響／把個遙遠的仲夏夜夢／一下子點亮了起來／沒有霓虹的迷幻／也不廣告什麼」(非馬)這段詩句所描寫的對象為何？ (A)紅蜻蜓 (B)金龜子 (C)螢火蟲 (D)紡織娘。
- 「在我心中綻放不可言喻的美」一句使用了「轉化」修辭技巧，下列何者也使用了相同的修辭技巧？ (A)把秋天仔細的包起來寄給孤單的你 (B)村舍與樹林是這地盤上的棋子 (C)在不知名的別人身上／在不知名的地方 (D)來了！來了！戰鼓喧天聲聲逼近。
- 下列文句中有關「花」的成語，何者運用最恰當？ (A)他們常聚在一起，暢談一些「風花雪月」之事 (B)麗穎長得「鏡花水月」，吸引眾多男性追求 (C)你要小陳這個吝嗇鬼請客，除非「老眼昏花」 (D)任憑他說得「妙筆生花」，也沒有人相信他的話。
- 下列文句，何者用字最精簡？ (A)戰爭一觸即發就要展開，街頭變得異常冷清 (B)廟宇裡，老婆婆雙掌合十，祈求天下太平 (C)襁褓裡的稚兒哇哇大哭，模樣哀憫可憐 (D)她凝視眺望丈夫離去的背影，不禁淚流滿面。
- 「有餓者蒙袂輯屨，貿貿然來。」句中的「輯屨」意思為何？ (A)用衣袖蒙著臉 (B)捲起衣袖，以便取食 (C)形容非常疲累困倦，連腳步都邁不開的樣子 (D)兩眼無神的樣子。
- 不食嗟來食一文的思想為何？ (A)要懂得自我反省，時刻檢討 (B)為人處世當有所堅持，但也不宜太過 (C)要原諒別人的過錯，不加以苛責 (D)不要過於盛氣凌人，不可一世。
- 「佳民為了克紹箕裘，毅然放棄在臺北的高薪工作，返鄉繼承父親的紙傘技藝。」句中的「克紹箕裘」一詞，可用下列何者替換？ (A)克盡厥職 (B)繼踵而至 (C)集腋成裘 (D)繼志述事。
- 在苛政猛於虎一文中，婦人的公公、丈夫、兒子均死於虎，若要致贈輓聯，下列何者最適當？ (A)駕返瑤池 (B)立雪神傷 (C)音容宛在 (D)痛失知音。
- 「迎向旭陽／以耀目的光芒剔淨眼垢／背倚烈日／俯顧自己放大在地面的／陰影」這首小詩所詠之物為何？ (A)鷹 (B)草 (C)神木 (D)彩虹。
- 「奧運國家代表隊的射箭選手，個個實力高超，□□□□，必奪得冠軍。」文中缺空處填入下列何者最恰當？ (A)百步穿楊 (B)驚弓之鳥 (C)無的放矢 (D)一針見血。

17. 下列何者最不適合用來形容「陽光把一盆火當頭罩下來」的情景？  
(A)火傘高張 (B)如火如荼 (C)流金鑠石 (D)炎陽炙人。
18. 「聽到悶雷般的吼聲」一句運用譬喻修辭技巧，下列何者與之相同？  
(A)他的學期成績滿江紅 (B)姪女的哭聲大到隔一條街都聽得見  
(C)最快樂的痛苦，最甜蜜的折磨 (D)猜忌是愛情的毒藥。
19. 本文中老獵人說道：「勇敢、智慧與愛就是一個好獵人的全部財產。」並戲謔補充：「何況山裡只有這一頭勇猛的山豬，你獵到了，以後泰雅的小孩要獵什麼？」如果要為此段文句下一個標語，何者最適合？ (A)獵人文化的得與失  
(B)為山豬的存續請願 (C)勇敢與智慧可以克服一切 (D)尊重自然，永續經營的重要。
20. 「女子懂得織布、懂得孝敬長輩、懂得持家，才獲有黥面的資格，被視為『成人』的象徵。」從這段話可知，什麼樣的人才具有黥面的資格？ (A)家庭主婦 (B)逆來順受的女子 (C)才德兼備的女子 (D)所有的成年女子。
21. 「老是吹號角的人，不是真正的獵人。」這句話的含義最接近下列何者？  
(A)雞鳴不已於風雨 (B)工欲善其事，必先利其器  
(C)臨淵羨魚，不如退而結網 (D)在駕馭別人之前，先能駕馭自己。
22. 「聰明人往往從別人的錯誤中，糾正了自己的錯誤。」這句話的寓意最接近下列何者？  
(A)凡事豫則立，不豫則廢 (B)己所不欲，勿施於人 (C)知其不可而為之 (D)見不賢而內自省。
23. 四位老友相聚，聊起當年勇，請問依下列敘述，可知誰最早獲得人生第一桶金？  
(A)雅萍：荳蔻年華繼承父親千萬遺產 (B)英婷：花信之年仍兩袖清風  
(C)信軒：強仕之年當上銀行董事長 (D)志凌：古稀之年還完千萬負債。
24. 〈獵人〉一文中，老獵人為什麼交代作者準備好番刀和鹽巴？  
(A)番刀主要用於伐木生火，鹽巴則用於醃漬獵物 (B)番刀用以撥開草木尋找獵物，鹽巴則用於受傷止血  
(C)番刀用於狩獵砍柴，鹽巴則用於料理獵物 (D)兩者皆為成年禮儀式中的供品。
25. 「鮮血從我體內抽出／輸入別人的血管裡／成為融洽的血液」這段詩句的主要含義為何？  
(A)捐血需要愛與勇氣的支持 (B)自己的血能延續他人的生命  
(C)人人都有血液，不足為奇 (D)捐血能夠促進身體的健康。
26. 「我的血開始在別人身上流動／在不知名的別人身上／在不知名的地方」詩句中「不知名」所強調的含義為何？  
(A)醫療資源缺乏及不均 (B)偏遠地區，不知人名與地名  
(C)相互救助，不分地域與種族 (D)血液篩檢匿名的的重要性。
27. 「輸血給沒有生機的土地／沒有太陽照耀的地方／徒然染紅了殘缺的地圖」關於這段詩句的解讀，何者敘述正確？  
(A)這裡的「輸血」是指可以救人活命 (B)「沒有太陽照耀的地方」指的是旌旗蔽天，軍容壯盛之景  
(C)有生機的土地，就會有輸血的人們 (D)「染紅了殘缺的地圖」指戰爭的傷亡與國家版圖的殘缺。
28. 〈獵人〉一文的作者最後沒獵到山豬，老獵人不但沒有訓斥，反而加以安慰與讚許，這是為什麼？  
(A)山豬早晚會再出現，不必急於一時 (B)受傷的山豬，足以證明作者的狩獵技巧相當純熟  
(C)作者的仁慈心腸，符合好獵人應具備的修養 (D)作者追捕山豬的勇敢過程，深獲老獵人欣賞。
29. 「我揉亮眼睛，不錯，果真是牠，隨後，還有三隻淘氣的小山豬……。」這幾句話省略了事情的發展和結果的陳述，但卻暗示什麼？ (A)作者因為心軟而功敗垂成 (B)作者因為等待，而得到更豐盛的收穫  
(C)作者因此領悟了大自然間親情的偉大 (D)作者因勢單力薄，而放棄捕獵。
30. 「有婦人哭於墓者而哀。夫子式而聽之，使子路問之。」這段文字顯示孔子具有何種性格？  
(A)是非之心 (B)犬馬之心 (C)惻隱之心 (D)赤子之心。

31. 根據〈獵人〉一文有關老獵人的描述，可以想見他是一個什麼樣的人？  
 (A)身手矯健，不善言詞 (B)經驗老到，仁智兼備 (C)剛正嚴肅，難以親近 (D)仙風道骨，隨遇而安
32. 「從而謝焉，終不食而死」關於這句話的說明，下列何者正確？  
 (A)黔敖向餓者道歉，但是餓者仍然不肯吃東西，最後餓死  
 (B)黔敖向餓者致謝，但是餓者仍然不肯吃東西，最後餓死  
 (C)餓者向黔敖道歉，但是自己仍然不肯吃東西，最後餓死  
 (D)餓者向黔敖致謝，但是自己仍然不肯吃東西，最後餓死
33. 關於〈苛政猛於虎〉一文，下列敘述何者正確？  
 (A)婦人的家中共有兩人被老虎咬死 (B)婦人不離開的原因是當地沒有苛政  
 (C)孔子最後的話是提醒學生此地很危險，不宜久留 (D)孔子藉婦人的遭遇來提醒學生，為因材施教的教育方式。
34. 關於〈不食嗟來食〉與〈苛政猛於虎〉的比較，下列敘述何者正確？ (A)文末都以作者想法評論作結  
 (B)都強烈批判了暴政之殘酷 (C)都使用開門見山法寫作 (D)主要內容都以對話方式呈現。
35. 「微與！其嗟也可去，其謝也可食。」關於曾子這段話的分析，下列何者正確？  
 (A)認為對於無禮之人，應該要循循善誘 (B)肯定餓者的骨氣，但也批評他的偏執  
 (C)希望餓者能堅持原則，並且謹守禮儀 (D)讚賞餓者勇於認錯，知錯能改的精神。
36. 下列文句，何者沒有運用類疊修辭技巧？ (A)每天每天的工作 (B)使手藝跟著慢慢熟練起來  
 (C)把舞一點一點「拼」出來 (D)創作是面對未知的冒險。
37. 曾國藩：「能言必忠信，不欺人，不妄語，積久人自知之。」這句話的主要含義為何？  
 (A)說話前必須懂得察言觀色 (B)處世應誠信不欺  
 (C)多稱讚別人，才能與他人保持良好關係 (D)人必先自欺，而後欺人。
38. 「老鼠第一次偷油時，心裡充滿了罪惡不安。牠懺悔說：『從小媽媽就教我□□□□的做人，我怎麼做了這種見不得人的事啊，真該死！』第二次偷油時，牠安慰自己說：『我只是借一點點，再說別人都拿，我不拿白不拿！』第三次偷油時，牠□□□□的辯解：『並不是我想偷，是油的香味在引誘我，錯不在我！』第四次以後，牠的說法是：『這個社會太不公平了，正需要像我這樣，好讓社會的資源均衡一下……』從此以後，老鼠不但□□□□，而且堂而皇之的吃。這就是老鼠的偷油的心理過程。」根據文意，文中缺空處依序應填入下列何組成語最為恰當？  
 (A)清清白白／推諉塞責／慚愧自責 (B)平平淡淡／強詞奪理／明目張膽  
 (C)平平淡淡／自我安慰／慚愧自責 (D)清清白白／振振有詞／明目張膽。
39. 「夫商與士，異術而同心。故善商者，處財貨之場而修高明之行，是故雖利而不汙。」關於這句話的說明，下列何者正確？ (A)善商者會要求自己遵守道德仁義 (B)商人與讀書人的社會地位理應平等  
 (C)善商者謀求利益，也追求好的名聲 (D)好商人必須以獲取利益為人生目標。
40. 「晉平公作琴，大弦與小弦同，使師曠調之，終日而不能成聲，公怪之，師曠曰：『夫琴，大弦為君，小弦為臣，大小異能，合而成聲，無相奪倫，陰陽乃和。今君同之，失其統矣，夫豈瞽師所能調哉？』」(劉基 郁離子)這段文字的主旨為何？ (A)若要澈底杜絕禍患，應該從最根本處著手 (B)諷刺當時政局，將領各自為政，不服朝廷，失其體統  
 (C)兄友弟恭之道是整個國家和平的基礎，不可小覷 (D)術業有專攻，應派樂師診斷弦音不諧的原因。

二、閱讀測驗：請閱讀以下文章，並回答問題(10題，每題2分，共20分)

甲、

秋水時至，百川灌河，涇流之大，兩涘渚崖之間，不辨牛馬。於是焉，河伯欣然自喜，以天下之美，為盡在己。

順流而東行，至於北海，東面而視，不見水端。於是焉，河伯始旋其面目，望洋向若而嘆曰：「野語有之曰：『聞道百，以為莫己若』者，我之謂也。且夫我嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者，始吾弗信；今我睹子之難窮也，吾非至於子之門，則殆矣！吾長見笑於大方之家。」《莊子·秋水》

41. 下列文句的解釋，何者不正確？
- (A) 「秋水時至」的意思是「秋天雨水連綿」 (B) 「河伯欣然自喜」的「河伯」指的是「河神」
- (C) 「少仲尼之聞」是稱讚仲尼年少卻見聞廣博 (D) 「輕伯夷之義」的「輕」字為「輕視、小看」的意思
42. 這則寓言故事是想藉由河伯的心境轉變，告訴我們何種道理？
- (A) 一山還有一山高 (B) 青出於藍勝於藍
- (C) 長江後浪推前浪 (D) 曾經滄海難為水
43. 關於本文的說明，下列何者正確？
- (A) 「望洋向若而嘆」，是形容河伯因眼界大開而意氣風發
- (B) 「聞道百，以為莫己若」，意近「人一能之，己百之」
- (C) 從「吾長見笑於大方之家」可見河伯是吝嗇的鐵公雞
- (D) 藉由河伯諷刺那些見識淺薄卻又自以為是的井底之蛙。

乙、

曹州于令儀者，市井人也。長厚不忤物。晚年家頗豐富。一夕，盜入其室，諸子擒之，乃鄰子也。令儀曰：「汝素寡悔，何苦而為盜邪？」曰：「迫于貧耳。」問其所欲，曰：「得十千足以衣食。」如其欲與之。既去，復呼之，盜大恐。謂曰：「汝貧甚，夜負十千以歸，恐為人所詰。」留之，至明使去。盜大感愧，卒為良民。令儀擇子侄之秀者，起學室，延名儒以掖之。子伋、侄傑，仿，舉進士第。今為曹南令族。（北宋 王闢之《澠水燕談錄》）

44. 潛入于令儀家偷取財物的竊賊，其下場如何？
- (A) 金盆洗手，專心準備科考，進士及第 (B) 深受感化，從此安分守己，歸為良民
- (C) 得到資助，轉而經商致富，晚年頗豐 (D) 窮困潦倒，貧病交迫，無奈乞討維生
45. 下列「」所代指的對象，何者為于令儀？
- (A) 盜入「其」家 (B) 諸子擒「之」
- (C) 問「其」所欲 (D) 如「其」欲與之
46. 文末補述令儀子、侄皆中第，今成為曹南令族一事。作者補述這段文字，最主要的意圖可能為何？
- (A) 強調蓋學堂、攬名儒，才能提高中舉機率 (B) 讚譽令儀子侄聰敏善讀，使乃父面上有光
- (C) 令儀德化福蔭後代，強化善有善報的概念 (D) 純粹向讀者介紹于氏一族在曹南的發展

丙、

宋子曰：物象精華，乾坤微妙，古傳今而華達夷，使後起含生，目授而心識之，承載者以何物哉？君與民通，師將弟命，憑藉咕咕口語，其與幾何？持寸符，握半卷，終事詮旨，風行而冰釋焉。覆載之間之藉有楮先生也，聖頑咸嘉賴之矣。身為竹骨與木皮，殺其青而白乃見，萬卷百家，基從此起。其精在此，而其粗效於障風、護物之間。事已開於上古，而使漢、晉時人擅名記者，何其陋哉！（明 宋應星《天工開物》）

47. 關於本文的說明，下列何者正確？
- (A) 文明的傳遞非常仰賴口語 (B) 紙的出現更方便政令傳遞
- (C) 紙的製作材料是青色的樹 (D) 紙是漢、晉時人所發明的
48. 下列選項，何者是文本中沒有提及的？
- (A) 紙的功用 (B) 造紙的方法
- (C) 紙的益處 (D) 造紙術如何發明
49. 作者認為「事已開於上古，而使漢、晉時人擅名記者，何其陋哉！」但是文章中並未詳細論證此論點，作為一個有思考力的讀者，我們應該如何理解這句話？
- (A) 造紙術可能萌發於上古，至漢、晉臻於成熟 (B) 此書流傳已久，作者的判斷絕對毋庸置疑
- (C) 作者未經考據就妄下斷言，此論點不可信 (D) 上古堯、舜有高度的文明，發明紙非不可能
50. 「殺青」是造紙的過程，「青」有竹簡、書寫載體的意義，後來隱身有史書的意思。下列有「青」字的語詞，何者沒有「歷史」的意思？
- (A) 人生自古誰無死，留取丹心照「汗青」 (B) 時窮節乃見，一一垂「丹青」
- (C) 本書皆定以「殺青」，交印付梓 (D) 同心報國，「青史」留名

試題完畢

新北市立福營國民中學108學年度第二學期第二次段考9年級國文科答案

答案

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D	B	D	A	D	D	C	A	A	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	B	D	C	A	A	B	D	D	C
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	D	A	C	B	C	D	C	A	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	B	D	B	D	B	D	A	B
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
C	A	D	B	A	C	B	D	A	C