

一、本領域每週學習節數（1.5）節。

二、本學期學習目標：

1. 瞭解拉丁美洲及巴爾幹半島獨立運動的原因及經過。
2. 明瞭德意志帝國及義大利王國建國的過程。
3. 明瞭日本明治維新的經過及影響。
4. 學習到十九世紀人類思想及藝術的演變。
5. 瞭解第一次世界大戰的經過。
6. 明瞭二十世紀初工業化對世界的影響。
7. 學習第二次世界大戰的發生原因、過程及戰後影響。
8. 明瞭共產政權的建立及其影響與崩解的經過。
9. 瞭解冷戰、第三世界及區域統合的作用。
10. 學習如何化解國際衝突與人類應如何和平共存。

三、本學期課程架構：略

四、本學期課程內涵：

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	02/17 ∩ 02/20	2-4-3 認識世界歷史發展過程中思想文化、社會制度、經濟活動、政治興革等層面的發展。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。	引起動機：討論歐洲火藥庫的意義。 1. 說明地理大發現後西葡兩國在拉丁美洲的殖民政策。 2. 討論門羅主義的歷史意義。 3. 講解巴爾幹半島複雜的歷史淵源。 4. 說明第一次世界大戰發生於巴爾幹半島的原因。	1.5 節	南一版 3 下 第一 單元	1. 能分辨不同文化間的差異 2. 能搜集相關資料	

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
二	02/21 ∩ 02/27	4-4-3 瞭解道德、藝術、宗教等文化如何影響人類的價值與行為。 2-4-6 從直線前進與循環的觀點分析歷史的演變。	引起動機：出示凡爾賽宮鏡廳的圖片，說明德意志統一的由來。 1. 討論帝國統一的各項因素。 2. 討論德意志統一的過程。 3. 說明俾斯麥、加爾富的重要性。 4. 討論意大利建國三傑所扮演的角色在歷史上的意義。	1.5 節	南一版 3下 第一 單元	1. 討論各民族統一的原因	2/24 至 2/25 九年級第三次複習考 2/23 補上班
三	02/28 ∩ 03/06	2-4-5 比較因時代、處境、角色的不同所做的歷史解釋的多元。 9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。	引起動機：觀看有關日本明治維新的影片。 1. 說明明治維新的前因後果。 2. 討論鎖國與開港的利弊。 3. 講解明治維新的過程。 4. 探討維新運動後日本在亞洲及世界的地位演變。	1.5 節	南一版 3下 第一 單元	1. 發表對明治維新與中國發展的關係	3/1 228 補假
四	03/07 ∩ 03/13	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。	引起動機：播放貝多芬英雄交響曲，引起學生對十九世紀藝術與人文思想的興趣。 1. 比較浪漫主義、寫實主義的不同。 2. 欣賞印象派畫家的畫作。 3. 討論知識份子受新思潮影響所做出的改變。 4. 體會工業革命反映出的社會問題。	1.5 節	南一版 3下 第一 單元	1. 討論如何解決工業革命帶來的問題 2. 完成單元一習作	

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
五	03/14 ∩ 03/20	2-4-3 認識世界歷史發展過程中思想文化、社會制度、經濟活動、政治興革等層面的發展。 2-4-4 比較人們對歷史不同的說法 and 解釋。	引起動機：討論社會達爾文主義對人類的影響。 1. 講解帝國主義的定義。 2. 說明亞洲、非洲、拉丁美洲在新帝國主義侵略下的情況。 3. 新帝國主義與第一次世界大戰的關係。	1.5 節	南一版 3下 第二 單元	1. 發表對帝國主義的看法	
六	03/21 ∩ 03/27	9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。	引起動機：觀看海明威的《戰地春夢》影片，啟發學生對戰爭的思考。 1. 說明第一次世界大戰的導火線。 2. 敘述戰爭經過及轉變。 3. 討論戰後的影響。 4. 說明巴黎和會的經過。 5. 威爾遜總統的民族自決與國聯的成立。	1.5 節	南一版 3下 第二 單元	1. 搜集與第一次世界大戰有關的資料	
七	03/28 ∩ 04/03	2-4-5 比較因時代、處境、角色的不同所做的歷史解釋的多元。 2-4-6 從直線前進與循環的觀點分析歷史的演變。	引起動機：欣賞畢卡索的畫作。 1. 講述愛因斯坦、佛洛伊德等科學家的成就。 2. 二十世紀藝術風格對人類的啟發。 3. 文學對人類思考的影響。	1.5 節	南一版 3下 第二 單元	1. 完成單元二習作 2. 討論西線無戰事對戰爭的反思	第一次段考

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
八	04/04 ∩ 04/10	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。 2-4-4 比較人們對歷史不同的說法 and 解釋。	引起動機：講述甘地及凱末爾的生平事蹟，引起學生對世界各地獨立和改革的興趣。 1. 民族自決對第一次世界大戰的影響。 2. 說明朝鮮、印度、土耳其抵抗新帝國主義侵略的過程。 3. 蘇聯共產政權建立的經過及對世界局勢的影響。 4. 第一次世界大戰後經濟大恐慌的原因。	1.5 節	南一版 3下 第三 單元	1. 討論民族自決的重要性及影響	4/2 至 4/5 清明節連假
九	04/11 ∩ 04/17	2-4-3 認識世界歷史發展過程中思想文化、社會制度、經濟活動、政治興革等層面的發展。 2-4-5 比較因時代、處境、角色的不同所做的歷史解釋的多元。	引起動機：播放納粹集中營的影片。 1. 第二次世界大戰的經過。 2. 姑息主義對世界局勢的影響。 3. 大戰期間的重要會議。 4. 聯合國成立的目的及與國際聯盟的差異。	1.5 節	南一版 3下 第三 單元	1. 搜集有關納粹集中營的資料 2. 發表對集權主義的看法	
十	04/18 ∩ 04/24	9-4-7 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。	引起動機：播放韓戰和越戰的相關影片。 1. 冷戰局勢的形成。 2. 柏林危機和古巴危機的經過。 3. 二戰後的區域衝突。 4. 以阿衝突的由來及對世界的影響。	1.5 節	南一版 3下 第四 單元	1. 發表對侵略者的看法	4/22 至 4/23 九年級第四次複習考

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
十一	04/25 ∩ 05/01	3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。 2-4-6 從直線前進與循環的觀點分析歷史的變遷。	引起動機：說明學校模擬「聯合國」社團的由來，引起學生思考國際組織的意義。  1. 第三世界的興起。 2. 冷戰的結束及區域統合的發展。 3. 引導學生思考各種文明的興盛及發展困境。 4. 衝突的產生對人類的傷害。	1.5 節	南一版 3下 第四 單元	1. 完成單元四習作 2. 討論「聯合國」對世界人類的貢獻	九年級第二次段考
十二	05/02 ∩ 05/08	9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。 2-4-4 比較人們對歷史不同的說法 and 解釋。	引起動機：播放有關古巴危機的影片，引起學生對冷戰時期國際形勢的興趣。  1. 十九世紀的民族主義與思潮。 2. 第一次世界大戰。 3. 第二次世界大戰。 4. 現代世界秩序變遷與全球關連。	1.5 節	南一版 3下 第一至 四 單元	1. 能搜集相關歷史資料 2. 能發表對「冷戰」的看法	
十三	05/09 ∩ 05/15	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。 9-4-4 分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。	引起動機：播放迪士尼影片引起學生對大眾文化的興趣  1. 十九世紀的民族主義與思潮。 2. 第一次世界大戰。 3. 第二次世界大戰。 4. 現代世界秩序變遷與全球關連。	1.5 節	南一版 3下 第一至 四 單元	1. 討論戰爭的利弊得失	5月15、16日 九年級會考

教學期程		領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
十四	05/16 ∩ 05/22	2-4-5 比較因時代、處境、角色的不同所做的歷史解釋的多元。 4-4-5 探索生命與死亡的意義。	引起動機：討論九一一事件的起源。 1. 檢討兩種文明衝突的起因及解決之道。 2. 引導學生思考各種文明的興盛及其發展後的困境。 3. 大眾文化對全球人類上的影響。	1.5 節	南一版 3下 第四 單元	1. 搜集伊斯蘭文明的資料 2. 討論衝突發生的原因	
十五	05/23 ∩ 05/29	2-4-4 比較人們對歷史不同的說法 and 解釋。 9-4-4 分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。	引起動機：說明文化衝突對人類歷史的影響。 1. 探討伊斯蘭文明在中東地區的發展。 2. 瞭解伊斯蘭世界的變化。 3. 西方國家對待講伊斯蘭世界的態度。 4. 衝突的產生對人類的傷害。	1.5 節	南一版 3下 第四 單元	1. 討論如何化解衝突 2. 發表解決衝突的意見	
十六	05/30 ∩ 06/05	4-4-4 探索促進社會永續發展的倫理。 9-4-2 說明不同文化之接觸和交流如何造成衝突、合作與文化創新。	引起動機：播放「埃及王子」的影片，喚起學生對埃及文化的興趣。 1. 埃及古文明的特色。 2. 考古學界在「埃及學」方面的成就。 3. 西方文字系統的起源及演變。	1.5 節	改變西方世界的26個字母	1. 討論古埃及文字對西方文字系統的影響	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
------	-----------	-----------	----	------	------	----