

新北市福營國民中學 109 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：王翊亘

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
一 2/1 7 - 2/2 0	Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1:善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	一、傘 1.欣賞並感受新詩的韻律。 2.依據自身經驗與感悟，適當回饋。 3.領略作者寧靜自適的心境。 4.詠物詩配對。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【品德教育】 品 J9:知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

二	2/2 1 - 2/2 7	Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	一、傘 1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 練習新詩的朗誦。 3. 體會「人傘合一」的境界。 4. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 5. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 6. 培養自在自適的生活態度，善於自我覺察。 7. 詠物詩創作。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	2/24-2/25 九年級第 3 次複習考 2/23(六)補上班
三	2/2 8 - 3/6	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1: 標	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	一、傘 二、近體詩選 1. 聆聽後能掌握作者的情感。 2. 運用譬喻手法描寫物品。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 J9: 知行合一與自我反省。 【生命教育】	3/1 228 補假

	<p>點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>3. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。</p> <p>4. 聽出詩句中所蘊含的情感。</p> <p>5. 透過朗誦，掌握平仄和韻腳。</p> <p>6. 掌握字詞的言外之意。</p> <p>7. 了解近體詩格律。</p>				<p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

四	3/7 - 3/1 3	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	二、近體詩選 1.從語音表現聽出詩句中的關鍵字詞。 2.根據詩意正確斷句並讀出詩句。 3.理解作者的心境或感懷。 4.學習對偶修辭的運用。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣。 6.以正面積極的態度面對人生。 7.比較及統整本文四首詩的格律及內涵。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
五	3/1 4 - 3/2 0	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適	二、近體詩選 三、另一個春天 1.用自己的話陳述詩句的內容。 2.以精簡的詞語表情達意。 3.以不輕言放棄的精神面對挫折。 4.分辨文中人物對話的語氣。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5:覺察生活中的各種迷	

		<p>結構、寓意與分析。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>5. 分享自己的旅遊經驗。 6. 介紹旅遊文學。</p>				<p>思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	
六	3/2 1 - 3/2 7	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇</p>	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸</p>	<p>三、另一個春天 1. 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料並分享報告。 2. 體會「另一個春天」的真</p>	5	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，</p>	

		<p>章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>諦。</p> <p>3. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。</p> <p>4. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p> <p>5. 閱讀作者其他旅遊文學作品。</p>		5. 網路資源	5. 自我評量	<p>探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
七	3/2 8 - 4/3	<p>Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>三、另一個春天</p> <p>語文天地一、文字構造介紹</p> <p>【第一次評量週】</p> <p>1. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8: 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【生命教育】</p>	第一段段考

	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6: 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5: 主動</p>	<p>訊。</p> <p>2. 勇於走出舒適圈，開拓視野。</p> <p>3. 了解文字的結構與來源。</p> <p>4. 學習運用造字法則輔助認字。</p> <p>5. 欣賞漢字的造型之美。</p> <p>6. 加強六書的辨認。</p>				<p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--	--

			創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
八	4/4 - 4/1 0	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	四、背影 1. 聽出帶有懊惱語氣的句子。 2. 說出父親照顧作者的舉動。 3. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 4. 學習運用倒敘法寫作。 5. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 6. 運用網路影片讓學生了解親情父愛並寫作一篇短文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【家庭教育】 家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	4/2~4/5 清明連假

九	4/1 1 - 4/1 7	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>四、背影</p> <p>五、聲音鐘</p> <p>1. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。</p> <p>2. 分享平時與家人的互動模式與情形。</p> <p>3. 分析「橘子」在課文中的含義。</p> <p>4. 學習首尾呼應的寫作手法。</p> <p>5. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>6. 模仿在生活中聽到的各種「聲音鐘」。</p> <p>7. 了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>8. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。</p> <p>9. 生活周遭各種聲音的分辨。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5: 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
---	---------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--

		儀式風俗、典章制度等文化內涵。							
十	4/18-4/24	<p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>五、聲音鐘</p> <p>六、今夜看螢去</p> <p>1. 能辨識外來語。</p> <p>2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。</p> <p>3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。</p> <p>4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。</p> <p>5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。</p> <p>6. 能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。</p> <p>7. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p> <p>8. 聽出欣賞、喜愛的語調。</p> <p>9. 分享自己親近大自然的經驗與心情。</p> <p>10. 感受今、昔與古典情境中相同的愛螢心情。</p> <p>11. 古今中外螢火蟲文章的欣賞。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3: 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	4/22-4/23 九年級第 4 次複習考

			6-IV-4:依據需求書寫各類文本。						
十一	4/2 5 - 5/1	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	六、今夜看螢去 1.聽出引用詩句的情意。 2.依序說出文中的時空變化。 3.了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4.學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5.學習運用「引用」修辭。 6.親近大自然，豐富美感經驗。 7.結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	九年級第 2 次段考
十二	5/2 - 5/8	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、指事、會	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變與書法欣賞 1.聽出文中時空的變化。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然	

		<p>意、形聲。</p> <p>Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>2. 閱讀海報，組織其中資訊。</p> <p>3. 學習精確描寫景物。</p> <p>4. 體會本課所蘊含的人文精神，以及對環境的關懷。</p> <p>5. 認識文字形體及其演變過程。</p> <p>6. 能分辨各種字體及書法體。</p>		5. 網路資源	5. 自我評量	<p>環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
十三	5/9 - 5/1 5	Ab-IV-3:基本的造字原則：象形、	6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見	<p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p> <p>【第二次評量週】複習第四</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3:理解學</p>	5/15、16，9年級會考 7、8年級第2次段考

		指事、會意、形聲。 Ab-IV-8:各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。	解，並發表自己的作品。	課~語文天地二 1. 欣賞書法之美。 2. 能夠將漢字寫得更加美觀。 3. 加強對字體及書法的熟悉度。		4. 影音資料 5. 網路資源	4. 紙筆評量 5. 自我評量	科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
十四	5/1 6 - 5/2 2	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2:各	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	七、記承天夜遊 1. 聽出輕鬆、愉快的語調。 2. 說出夜遊的時間、地點、人物。 3. 讀出「閑人」的言外之意。 4. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 5. 理解藉景抒情的寫作技巧。 6. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 7. 由作者背景帶出文章的寫作動機。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【生命教育】 生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>					
十五	5/2 3 - 5/2 9	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適</p>	<p>七、記承天夜遊</p> <p>八、謝天</p> <p>1.聽出作者在何時何處與誰一同散步。</p> <p>2.說出作者能享受夜景的原因。</p> <p>3.理解記敘文的內容要素。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7:面對並</p>

	<p>Ab-IV-7:常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交</p>	<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修</p>	<p>4. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。</p> <p>5. 聽出〈謝天〉的重要訊息。</p> <p>6. 重述〈謝天〉的內容重點，並回應問題。</p> <p>7. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。</p> <p>8. 觀賞各式得獎感言找出其相同之處。</p>				<p>超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6:謙遜包容。</p> <p>品 EJU7:欣賞感恩。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

		<p>流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>						
十六	5/3 0 - 6/5	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>八、謝天 1. 聽出感謝與讚美的語氣。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 分析功成不居者的人格特</p>	5	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】 品EJU6:謙遜包容。 品EJU7:欣賞感恩。</p>	

		<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>質。</p> <p>4.能運用「藉事說理」的寫作結構。</p> <p>5.學習「夾敘夾議」的寫作技巧。</p> <p>6.了解「一日之所需，百工斯為備」的含義。</p> <p>7.培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。</p> <p>8.寫作一篇感恩感謝的文章。</p>					
十七	6/6 - 6/1 2	<p>Ab-IV-5:5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>九、音樂家與職籃巨星</p> <p>1.聽出文中所提及的典範人物。</p> <p>2.發表對「苦練」的看法。</p> <p>3.理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。</p> <p>4.學習援引人物事蹟來講述道理。</p>	5	<p>1.教學投影片</p> <p>2.學習單</p> <p>3.圖片</p> <p>4.影音資料</p> <p>5.網路資源</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.習作評量</p> <p>3.口頭評量</p> <p>4.紙筆評量</p> <p>5.自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5:覺察生活中的各種迷</p>	

		<p>章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>5. 詳略不同的寫作手法。</p> <p>6. 用夾敘夾議的筆法凸顯主旨。</p> <p>7. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。</p> <p>8. 能了解在各行各業發光發熱的人背後共同點。</p>				<p>思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
十八	6/13 - 6/19	<p>Ab-IV-5:5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、</p>	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>九、音樂家與職籃巨星 十、玉山—迎接臺灣第一道曙光</p> <p>1. 聽出崇拜的語氣。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 讀出「機會是留給準備好的人」的深意。 4. 勇於挑戰，積極奮鬥。</p>	5	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J13:培養生涯規劃及執行的能力。 【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作</p>	6/14 端午連假

	<p>結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>驗。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>5.聽出玉山的別名與命名原由。</p> <p>6.說出「玉山學」的目的與特色。</p> <p>7.認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。</p> <p>8.學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。</p> <p>9.完成一篇景情合一書寫方式的短文。</p>			<p>息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1:善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--

								森林公園等。	
十九	6/20 - 6/26	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	十、玉山—迎接臺灣第一道曙光 1. 聽出知性與感性的不同語調。 2. 說一說登山或踏青的經驗。 3. 掌握作者以玉山為臺灣代表的理由。 4. 能以自身經驗為例，說明自己的理念。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J2: 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1: 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

二十	6/27-6/30	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	全冊複習 【第三次評量週】 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	6/28-6/29 第 3 次段考 6/30 休業式
----	-----------	---	--	---	---	---	---	--	-------------------------------