

新北市 福營國民中學 109 學年度 八年級 第 二 學期部定課程計畫 設計者：陳靖文

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題  <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養  <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養  <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解                 </p>	<p> <b>第一課 歲月跟著</b>                      國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。                      國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。                 </p> <p> <b>第二課 古詩選</b>                      國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。                      國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。                 </p> <p> <b>第三課 鳥</b>                      國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。                      國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經                 </p>

驗，提升審美判斷力。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

#### **自學一 秋之味**

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

#### **語文常識一 文章結構**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

#### **第四課 木蘭詩**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

#### **第五課 西北雨**

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **第六課 深藍的憂鬱**

國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **自學二 空城計**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **語文常識二 書信與便條**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

### **第七課 運動家的風度**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  
國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。  
國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

### **第八課 青鳥就在身邊**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  
國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。  
國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

### **第九課 為學一首示子姪**

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。  
國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。  
國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

### **自學三 科學的頭腦**

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。  
國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。  
國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。  
國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價

	<p>值與意義。</p> <p><b>第十課 舌尖上的思路：演講</b></p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辯的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>
--	---

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
一 2/17-2/20	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 分享寒假作業 2. 複習上學期學習重點 3. 進行本學期課程架構及學習活動說明 4. 依照課程規劃，將學生進行異質性分組	3	【教學資源】 南一版第四冊 教師手冊	參與態度 課堂發表 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	閱讀素養	
二 2/21-	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	<b>第一課 歲月跟著</b> <b>教學重點</b> 1. 認識作者對於歲月流轉	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書	口頭評量 作業評量 自我評量	閱讀素養教育 生命教育	2/24-2/25 九年級第 3 次複習考

<p>2/2 7</p>	<p>念。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎ Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。 ◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進</p>	<p>的體悟。 2. 學習層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。</p> <p><b>引起動機</b> 1. 以近期風行的「像極了愛情」，談新詩創作。</p> <p><b>教學活動</b> 1. 講述題文大意。 2. 介紹作者向陽。 3. 全班朗讀。 4. 認識本詩形式特色。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 鑑賞新詩</p> <p><b>總結活動</b> 1. 回家作業：同學練習應用練習。 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>3. 教師手冊 4. 網路資料</p> <p><b>學習策略</b> 【PISA 閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 課文賞析：省思文本內容與形式。 3. 應用與討論：省思文本內容與形式。</p> <p>【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，</p>	<p>文章美讀 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>		
------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

			寫作能力。			<p>逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
三	2/2 8 - 3/6	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音</p>	<p><b>第二課 古詩選</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。</li> <li>2. 理解詩中典故及其表達效果。</li> <li>3. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述王子喬的歷史神話故事。</li> </ol>	5	<p><b>教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本</li> <li>2. 備課用書</li> <li>3. 教師手冊</li> <li>4. 網路資料</li> </ol> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告</p>	<p><b>閱讀素養教育 人權教育</b></p>	3/1 228 補假

	<p>Ad- V -3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎ Bb- IV -2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群</p>	<p>及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>2. 複習近體詩。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述〈生年不滿百〉的題文大意。</li> <li>2. 簡介《古詩十九首》。</li> <li>3. 簡介古詩的格律。</li> <li>4. 同學比較近體詩與古詩。</li> <li>5. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>6. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</li> <li>7. 介紹作者林幼春。</li> <li>8. 以課文賞析復習課文。</li> <li>9. 帶領同學進行應用與討論。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>		<p>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</p> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</li> <li>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色</li> </ol>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--



		的關係。				等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。		
四	3/7 - 3/1 3	Ab- IV -2 3,500個常用字的使用。 Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。 © Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據	<b>第二課 古詩選</b> 總結活動 「詩情話意」： (1)請學生從古詩中，挑選最有感觸的一首，分享自己的選擇理由及感想。 (2)請學生嘗試找出相似情感的新詩，進行比較及討論。 (3)以 50~100 字進行文字或口頭描述。 (4)結合前述過程，完成ppt，介紹「詩情話意」。 <b>第三課 鳥</b> 教學重點 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 學習運用反襯手法，彰顯文章主旨。 3. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料  <b>學習策略</b> 【PISA 閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 課文賞析：省思文本內容與形式。 3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。  【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> <b>閱讀素養教育</b>

		文化內涵。	需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	<b>引起動機</b> 1. 播放關於鳥的生態影片。 <b>教學活動</b> 1. 老師講述本課題文大意。 2. 介紹作者梁實秋。 3. 介紹《雅舍小品》一書。 4. 播放課文朗讀動畫。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。			
五	3/1 4 - 3/2 0	Ab- IV -2 3,500個常用字的使用。 Ac- IV -2 敘事、有無、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	<b>第三課 鳥</b> <b>教學活動</b> 1. 以課文賞析復習課文。 2. 老師補充有關「鳥」的成詞語、小故事。	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗	<b>品德教育</b> <b>閱讀素養教育</b>	

	<p>判斷、表態等句型。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>3. 帶領同學進行讀後引導與討論。</p> <p>4. 同學分組進行「鳥名猜一猜」遊戲，同學將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。優勝組別給予獎勵。</p> <p>5. 同學練習應用練習。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</li> </ol> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說</li> </ol>	<p>報告 學習單</p>		
--	--	---	--	--	--	-------------------	--	--

						明段落大意。各 意義段摘要完成 後，再統整為全 文大意。 3. 推論策略：閱讀 完全文後，推論 作者的寫作觀 點、目的、特色 等。可利用課文 賞析輔助此部分 的教學。			
六	3/2 1 - 3/2 7	Ab- IV -4 6,500個常用 語詞的認 念。 Ac- IV -3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1篇章 的主旨、結 構、寓意與 分析。 Ad- IV -2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。	1- IV -1 以同 理心，聆聽各 項發言，並加 以記錄、歸 納。 2- IV -1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5- IV -5大量閱 讀多元文本， 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構	<b>自學一 秋之味</b> <b>教學重點</b> 1. 認識作者透過品味食物 所表現的秋天氣息。 2. 學習以食物引發的感官 體驗，表達對生命的感 悟。 3. 體會季節變化，珍惜事 物以涵養生活美感。 <b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中 「提問」自行閱讀課文，並請學 生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b>	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料  <b>【小組教學策略】</b> 1. 異質性分組：安 排不同程度學習 成就的學生在同 一組，並給予各 個學生角色任 務。 2. 提問：教師安排 難易程度不同的	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>閱讀素養教育</b>	

		<p>Bb- IV -3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎ Bb- IV -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 請學生嘗試模仿作者寫作手法，分享四季美食。</li> </ol>		<p>問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
七	3/2 8 - 4/3	<p>Ab- IV -1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p><b>語文常識一 文章結構</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識常用的文章結構類型及其特性。</li> <li>2. 運用不同的文章結構類型進行寫作。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 復習記敘六要素。</li> <li>2. 邀請學生分享「架構」</li> </ol>	5	<p><b>教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本</li> <li>2. 備課用書</li> <li>3. 教師手冊</li> <li>4. 網路資料</li> </ol> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【小組教學策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 異質性分組：安排不同程度學習</li> </ol>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p>	<p>第一段段考</p>

		Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	為何，自由回答。 <b>教學活動</b> 1. 解說「文章架構」的意思。 2. 解說「文章架構」的要領。 3. 解說時間型、空間型，分別舉例。 4. 學生練習應用練習。 <b>總結活動</b> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。 3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。			
八	4/4 - 4/1 0	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	<b>第四課 木蘭詩</b> <b>教學重點</b> 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭兼具柔美溫	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗	<b>品德教育</b> <b>閱讀素養教育</b> <b>生涯規劃教育</b>	4/2-4/5 清明連假

	<p>用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。</p> <p>◎ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>順、堅毅勇敢的人物特質。</p> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞相關電影片段，討論木蘭形象。</li> <li>2. 同學分組討論古今女性地位的差異。</li> <li>3. 同學分享歷史上的女英雄故事。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹樂府詩。</li> <li>2. 老師製作學習單比較近體詩、古詩、樂府詩。</li> <li>3. 老師講述本課題文大意。</li> <li>4. 播放課文朗讀動畫。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學查詢歷史上其他的女英雄。於下次課堂上報告。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>		<p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</li> </ol> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各</li> </ol>	<p>報告 學習單</p>		
--	---	--	--	--	---	-------------------	--	--



		<p>涵。</p> <p>◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>				<p>意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
九	4/1 1 - 4/1 7	<p>Ab- IV -5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -2 各</p>	<p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解</p>	<p><b>第四課 木蘭詩</b></p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>2. 以課文賞析復習課文。</p> <p>3. 老師補充其他孝親的故事。</p> <p>4. 老師補充其他膾炙人口的樂府民歌。</p> <p>5. 請學生欣賞相關電影，並比較其差異。</p> <p><b>第五課 西北雨</b></p> <p>教學重點</p> <p>1. 認識西北雨的發生經過與特徵。</p> <p>2. 學習以補救法增強事件</p>	5	<p><b>教學資源</b></p> <p>1. 課本</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 教師手冊</p> <p>4. 網路資料</p> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <p>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</p> <p>2. 課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>自我評量</p> <p>資料蒐集</p> <p>紙筆測驗</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p>	



		<p>種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>或情感的豐富與生動。</p> <p>3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 同學分組準備氣象衛星圖等道具，推派一人上台扮演氣象主播，播報氣象。</p> <p>2. 學生競答兩相關成語。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學習單。</p>		<p><b>【閱讀策略】</b></p> <p>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</p> <p>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
--	--	----------------------	--	--	--	---	--	--	--

十	4/1 8 - 4/2 4	<p>Ab- IV -5 5,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p><b>第五課 西北雨</b></p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>2. 以課文賞析復習課文。</li> <li>3. 說明「日記寫作」的重點。</li> <li>4. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>5. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「雨神同行」：請同學蒐集兩相關成語。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>	5	<p><b>教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本</li> <li>2. 備課用書</li> <li>3. 教師手冊</li> <li>4. 網路資料</li> </ol> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</li> </ol> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p>	4/22-4/23 九年級第 4 次複習考
---	---------------------------	---	---	---	---	--	--	----------------------	-----------------------

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。			
十一	4/2 5 - 5/1	Ab- IV -1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	<b>第六課 深藍的憂鬱</b> <b>教學重點</b> 1. 認識科幻小說的特色。 2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。 3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。 <b>引起動機</b> 1. 邀請學生分享科技在現代扮演的角色，自由回	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料  <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 課文賞析：省思	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> <b>閱讀素養教育</b>	九年級第2次段考

	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎ Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>答。</p> <p>2. 請學生思考人類與科技間的關係，並帶著問題進入課文。</p> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> <li>2. 介紹作者黃海。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>7. 補充黃海其他作品〈穿越地球〉、〈機器人掉眼淚〉等。</li> <li>8. 淺談科幻小說家及其作品：張大春、倪匡、宮部美幸等。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學</li> </ol>		<p>文本內容與形式。</p> <p>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</p> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</li> <li>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論</li> </ol>			
--	---	--	---	--	---	--	--	--

				生不足的地方。		作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。			
十二	5/2 - 5/8	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎ Cb-IV-2	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	<b>自學二 空城計</b> <b>教學重點</b> 1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。 <b>課前準備</b> 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 老師播放「三國演義」的影片。 <b>教學活動</b> 1. 講述本課題文大意。 2. 介紹《三國演義》一	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料  <b>學習策略</b> <b>【小組教學策略】</b> 1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗 學習單	閱讀素養教育	

		各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	容、形式和寫作特色。	<p>書，並與《三國志》比較。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明正史與野史之間的異同。</li> <li>介紹作者羅貫中。</li> <li><b>5. 播放三國相關影片。</b></li> <li>說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>帶領同學進行應用與討論。</li> <li>介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。</li> <li>老師補充介紹四大奇書。</li> </ol>		則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。			
十三	5/9 - 5/15	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p><b>語文常識二 書信與便條</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識書信的格式及正確書寫現代書信。</li> <li>認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師說一些「書信」的有趣故事。</li> </ol>	5	<p><b>教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課本</li> <li>備課用書</li> <li>教師手冊</li> <li>網路資料</li> </ol> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【數位學習】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>資訊檢索：運用網站或行動應用</li> </ol>	作業評量紙筆測驗學習單	閱讀素養教育	5/15、16，9年級會考 7、8年級第2次段考

		輯與意義。 Be- IV -2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	<b>教學活動</b> 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。  <b>總結活動</b> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		2. 資訊統整：茶找資訊後，確認資訊的正確性，並從中擷取所需訊息。  程式資源，進行資訊的檢索。			
十四	5/1 6 - 5/2 2	Ab- IV -1 4,000個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	<b>第七課 運動家的風度</b> <b>教學重點</b> 1. 理解運動的「道德意義」。 2. 學習分列論點、論據之	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗	<b>品德教育</b> <b>閱讀素養教育</b>	



	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主</p>	<p>寫作方式論述道理。</p> <p>3. 培養「運動家的風度」，並實踐於日常生活中。</p> <p><b>引起動機</b></p> <p>1. 邀請學生分享自己最喜歡的運動員、喜歡的理由。</p> <p>2. 藉由賽事衝突，討論何謂運動家精神。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 講述題文大意。</p> <p>2. 介紹作者羅家倫。</p> <p>3. 播放課文朗讀動畫。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領同學進行應用與討論。</p> <p>7. 老師補充作者在白話文運動上的貢獻。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過</p>		<p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <p>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</p> <p>2. 課文賞析：省思文本內容與形式。</p> <p>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</p> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <p>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</p> <p>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說</p>	<p>報告 學習單</p>		
--	---	---	--	--	---	-------------------	--	--



		<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</p>			
十五	5/2 3 - 5/2 9	<p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bd-IV-1 以</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p>	<p><b>第八課 青鳥就在身邊</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解「青鳥就在身邊」所代表的意義。</li> <li>2. 學習提出適切的「論據」以說明「論點」。</li> <li>3. 培養自信知足、腳踏實地的態度，珍惜自己所擁有的幸福。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放「幸福路上」電影片段，並邀請學生觀賞後分享什麼是幸福。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p>	5	<p><b>教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本</li> <li>2. 備課用書</li> <li>3. 教師手冊</li> <li>4. 網路資料</li> </ol> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p>品德教育 生涯規劃教育 閱讀素養教育</p>	

	<p>事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 © Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文大意。</li> <li>2. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>6. 老師補充戲劇〈青鳥〉，劇中的「青鳥」代表幸福。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：同學練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>		<p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</li> <li>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。</li> </ol>			
--	---	---	---	--	--	--	--	--

十六	5/3 0 - 6/5	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p><b>第九課 為學一首示子姪</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</li> <li>2. 學習運用論點和論據來表達意見。</li> <li>3. 建立志向，保持積極向上的學習態度。</li> </ol> <p><b>引起動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學事先查找「勤勉苦學，立志不懈」的成功人物，並分享心得。</li> </ol> <p><b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述本課題文大意。</li> <li>2. 介紹作者彭端淑。</li> <li>3. 播放課文朗讀動畫。</li> <li>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 補充相關資料。</li> </ol> <p><b>總結活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學習單。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學</li> </ol>	5	<p><b>教學資源</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課本</li> <li>2. 備課用書</li> <li>3. 教師手冊</li> <li>4. 網路資料</li> </ol> <p><b>學習策略</b></p> <p><b>【PISA 閱讀歷程】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課前暖身：擷取文本訊息。</li> <li>2. 課文賞析：省思文本內容與形式。</li> <li>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</li> </ol> <p><b>【閱讀策略】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</li> <li>2. 摘要策略：切分意義段後，整理</li> </ol>	<p>口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單</p>	<p><b>品德教育</b> <b>閱讀素養教育</b> <b>生涯規劃教育</b></p>	
----	----------------------	---	--	--	---	--	--	--	--

		目的。 Bd-IV-2論證 方式如比較、比喻 等。		生不足的地方。		該意義段的重 點。可先由摘錄 課本文句開始， 逐步讓學生練習 用自己的話來說 明段落大意。各 意義段摘要完成 後，再統整為全 文大意。 3. 推論策略：閱讀 完全文後，推論 作者的寫作觀 點、目的、特色 等。可利用課文 賞析輔助此部分 的教學。			
十七	6/6 - 6/1 2	Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ab-IV-7 常 用文言文的 字詞、虛 字、古今義 變。 Ac-IV-3 文	1-IV-3 分辨 聆聽內容的邏 輯性，找出解 決問題的方法。 2-IV-2 有效 把握聽聞內容 的邏輯，做出 提問或回饋。 5-IV-2 理解	<b>第九課 為學一首示子姪</b> <b>教學活動</b> 1. 講解本課對比的寫作技巧。 2. 以課文賞析復習課文。 3. 老師補充「好學有成」的故事。 4. 補充關於勤學的名言佳句。 5. 帶領同學進行應用與討	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料  <b>學習策略</b> <b>【PISA 閱讀歷程】</b> 1. 課前暖身：擷取 文本訊息。 2. 課文賞析：省思	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	<b>品德教育</b> <b>閱讀素養教育</b> <b>生涯規劃教育</b>	

	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>論。</p> <p>總結活動</p> <p>站在巨人的肩膀上：</p> <p>(1)請學生分享自己或他人念書的秘訣。</p> <p>(2)小組討論何種方法能堅定決心，提高成功率。</p> <p>(3)先以文字表達，總結時以口頭描述。</p> <p>(4)結合前述過程，完成ppt，介紹「站在巨人的肩膀上」。</p>		<p>文本內容與形式。</p> <p>3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。</p> <p>【閱讀策略】</p> <p>1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。</p> <p>2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。</p> <p>3. 推論策略：閱讀完全文後，推論</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

						作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。			
十八	6/13-6/19	Ab- IV -5 5,000個常用語詞的使用。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad- IV -2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1- IV -4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2- IV -4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2- IV -5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	<b>自學三 科學的頭腦</b> <b>教學重點</b> 1. 認識養成科學頭腦的必要條件。 2. 能分辨文章中的論點及論據。 3. 運用科學頭腦思辨生活中的疑難問題。 <b>課前準備</b> 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 <b>教學活動</b> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。	5	<b>教學資源</b> 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料  <b>學習策略</b> <b>【小組教學策略】</b> 1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。 2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目	口頭評量 作業評量 紙筆測驗 學習單	<b>品德教育</b> <b>閱讀素養教育</b>	6/14 端午連假

		<p>Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。</p> <p>◎ Ca- IV -2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。</p> <p><b>作文</b> 參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
十九	6/20 - 6/26	<p>Bc- IV -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、</p>	<p>1- IV -3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1- IV -4 靈活</p>	<p><b>第十課 舌尖上的思路：演講</b></p> <p><b>教學重點</b></p> <p>1. 認識演講的目的與方法。</p> <p>2. 學習演講時應掌握的重</p>	5	<p><b>教學資源</b></p> <p>1. 課本</p> <p>2. 備課用書</p> <p>3. 教師手冊</p> <p>4. 網路資料</p> <p><b>學習策略</b></p>	<p>口頭評量</p> <p>作業評量</p> <p>報告</p> <p>學習單</p>	<p><b>品德教育</b></p> <p><b>閱讀素養教育</b></p>	

	<p>制度等說明。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◎ Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>點。</p> <p>3. 運用交流技巧提升演講效果。</p> <p><b>課前準備</b></p> <p>1. 播放 TED 或名家演講的影片，請學生分享在影片看到那些重要元素。</p> <p><b>教學活動</b></p> <p>1. 學生分組撰寫演講稿，並派出一位同學上台分享，各組自評，也評比其他組別。</p> <p>2. 各組說出他組的優缺點，各組聽完意見後，於課堂後修改演講稿，並繳回。</p> <p>3. 學生完成應用與討論。</p> <p><b>總結活動</b></p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p><b>【小組教學策略】</b></p> <p>1. 異質性分組：安排不同程度學習成就的學生在同一組，並給予各個學生角色任務。</p> <p>2. 提問：教師安排難易程度不同的問題。簡易題指定各組學習程度較低的學生搶答，可由該組其他成員指導作答；較難的題目則由各組學習程度較高的學生作答，或小組討論。</p> <p>3. 計分：由學習程度較低的學生作答的題目，給分較高，鼓勵學生互相幫助。</p>			
--	--	---	---	--	--	--	--	--



二十	6/27-6/30	<p>Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb- IV -1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由學生分組列出本學期學習重點，並共同完成測驗。由教師進行觀念釐清及統整</li> <li>2. 段考範圍複習</li> <li>3. 回顧及分享本學期各項學習成果。</li> </ol>	2	<p>【教學資源】</p> <p>南一版第四冊教師手冊</p> <p>【學習策略】</p> <p>閱讀策略： 擷取文本訊息 詮釋詞語用法</p>		<p><b>閱讀素養教育</b></p>	<p>6/28-6/29 第3次段考</p> <p>6/30 休業式</p>
----	-----------	---	---	---	---	--	--	----------------------	--