

一、本領域每週學習節數(5)節。

二、本學年學習目標：

本冊教學內容包含：戰國策選文、元曲選、地景文學、自然文學、演講詞等不同面向選文，透教學活動以期

(一)使學生具備基本語文能力，並體會文字意涵。

(二)使學生能藉由文字表達想法、情懷

(三)培養學生自我學習能力

三、本學期課程架構：

(一)〈鄒忌諷齊王納諫〉：

1. 認識《戰國策》的內容與特色。

2. 能運用生活經驗來敘事說理。

(二)〈管好舌頭〉：

1. 了解慎言與善用口才的重要性。

2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。

(三)〈元曲選〉：

1. 認識散曲的形式特色。

2. 體會元曲的韻文之美。

(四)〈石澗〉：

1. 認識描寫「地景」詩文的特色。

2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。

(五)〈座右銘〉：

1. 認識座右銘的性質及作用，並學習以白話文寫作一則座右銘。

2. 從名人事蹟、生活經驗，找尋自己的座右銘

(六)〈求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課〉：

1. 能運用親身經驗以闡述事理。

2. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。

(七)〈大鼠〉:

1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。
2. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。

(八)〈與荒野相遇〉:

1. 認識作者寫作風格及體會山居生活的美好
2. 學習摹寫景物的技巧。

(九)〈運動家的風度〉:

1. 善用事例與名言強化論點。
2. 從日常生活中培養「運動家的風度」。

(十)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉:

1. 認識莎士比亞及其文學成就。
2. 培養並提升閱讀劇本的素養。

#### 四、課程內涵：

上學期教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一 2/17 - 2/20	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	第一課鄒忌諷齊王納諫 • 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則小故事及寓意。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 題解說明—記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 作者講解—關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 3. 課文內容教學。 4. 語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。 5. 課文賞析—講解本文記敘鄒忌勸說齊威王接納雅言，改進國政的語言技巧。 6. 修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 【資訊教育】

		<p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
二	2/21 - 2/27	<p>1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。</p> <p>2-4-2-4 能充分了解對方表達的情意。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。</p> <p>3-4-1-1 面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。</p> <p>3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>第二課管好舌頭</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請同學發表收集到的與說話、言語有關的中國名言典故，以及從中所體悟到的感想。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 題解—提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。</li> <li>2. 作者介紹—黃永武的作品及寫作風格。</li> <li>3. 解說對比式論說文的特色。</li> <li>4. 語文天地—講解「數、重、縱、溺、調」等字音。</li> <li>5. 課文賞析—講解本文特色，引用言例、事例，強化自己的論點。</li> <li>6. 修辭特色—設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將課前收集的名言佳句製作成PPT，供全班分享</li> <li>2. 設計一個衝突情境，再由學生思考並記錄透過言語解決問題的過程</li> </ol>	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 紙筆測驗</li> <li>2. 報告評量</li> <li>3. 習作評量</li> </ol>	2/24-2/25 九年級第3次複習考 2/23(六)補上班

		6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。					
三	2/28 - 3/6	5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	第三課元曲選 • 引起活動 1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2. 複習過去的韻文知識 • 教學活動 1. 解說曲的流變與體制。 2. 題解說明—本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3. 作者講解—馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4. 語文天地—「枯估沽估咕咕錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5. 課文賞析—講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。進一步分析、比較關於遊子思鄉的選文	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	1. 作業檢核 2. 課堂參與 3. 紙筆測驗	3/1 228 補假  【生涯發展教育】 【家政教育】
四	3/7 - 3/13	5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	第三課元曲選 • 教學活動 1. 題解說明—本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2. 作者講解—同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 3. 語文天地—「蘆蘆蘆顛爐、蘋蘋蘋颯、蓼蓼蓼膠黷、灘灘灘難、勿勿忽忽、叟搜搜」等形音義講解。	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	1 紙筆測驗 2. 習作評量 3. 課堂參與	【生涯發展教育】 【環境教育】

		<p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>4. 課文賞析—講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>第四課石澗</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>分享澎湖相關的人文風景</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者講解—渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變</li> <li>2. 課文賞析—講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子·梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉。並連結辛棄疾作品---南鄉子的學習經驗</li> <li>3. 修辭特色—象徵、引用等。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
五	3/14 - 3/20	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對</p>	<p>第五課座右銘</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站、題解說明—座右銘的作用。</li> <li>2. 作者講解—勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。</li> <li>3. 講解課文，韻腳說明，並引導學生理解作者自我期許：謹言慎行、心安理得、韜光養晦、以柔克剛、知</li> </ol>	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 同儕互評</li> <li>3. 課文背誦</li> </ol>	【生涯發展教育】

		<p>話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>	<p>足。</p> <p>4. 語文天地—字形辨正如「綱綱剛崗 網惘、臧藏賊、涅捏隍、緇錙淄」等。</p> <p>5. 修辭特色—講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。</p>				
六	3/21 - 3/27	<p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p>	<p>第五課座右銘</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 名人座右銘補充。</p> <p>2. 比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。</p> <p>3. 請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱 CD 練唱。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	<p>1. 課文背誦</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>【品德教育】</p>

		<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p>					
七	3/28 - 4/3	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對</p>	<p>第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文、注釋講解說明。</li> <li>2. 文意說明</li> <li>3. 文章結構與寫作手法分析。</li> <li>4. 講解易混淆字、修辭。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與</li> <li>2. 紙筆測驗</li> </ol>	第一次段考 【生涯發展教育】

		話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。					
八	4/4 - 4/10	5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 • 教學活動 1. 補充與處世態度有關的成語。 2. 寫作練習：面對未來，我應具備的能力 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  第七課大鼠 • 引起活動 分享《聊齋志異》具代表性的故事及戲劇作品 • 教學活動 1. 題解說明—本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說，複習中國小說國學常識 2. 作者講解—蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	1 報告評量 2 寫作評量	4/2~4/5 清明連 假
九	4/11 - 4/17	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-4-5 能主動報告讀書心得。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對	第七課大鼠 • 教學活動 1. 課文賞析—講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。分析本文運用的修辭 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  第八課與荒野相遇	5	翰林版 國中國 文第六 冊教材	1. 紙筆測驗 2. 課堂測驗 3. 課堂參與 4. 作業評量	



		<p>話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p>	<p>• 引起活動 介紹台灣山林景色，並請學生挑選一張照片寫下感受</p> <p>• 教學活動 1. 講解作者及課文文意，引導學生留意作者心境的變化。 2. 請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 3. 引導學生運用摹寫技巧寫作</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
十	4/18 -	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p>	<p>第九課運動家的風度</p> <p>• 引起活動 1. 請學生談談自己最喜歡的運動明星，並說明喜歡的理由。</p>	5	翰林版國 中國文第	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 課堂參與</p>	4/22-4/23 九年 級第 4 次複習考

	4/24	<p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p>	<p>2. 請學生蒐集資料，上臺分享各領域名人展現風度的事蹟。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 作者講解—概述作者生平，以及他在白話文運動上的貢獻。</p> <p>2. 題解、注釋講解說明。</p> <p>3. 課文文意、寫作結構、修辭分析</p> <p>4. 相關名言、事例補充</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		六冊教材	3. 習作及紙筆測驗	【人權教育】 【生涯發展教育】
十一	4/25 - 5/1	<p>3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。</p> <p>3-4-3-7 能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。</p> <p>3-4-4-2 能有組織有系統的報告每件事。</p> <p>5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>	<p>第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>• 引起活動</p> <p>播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。</p> <p>2. 劇本寫作重點及特色說明。</p> <p>3. 閱讀文本，並摘要重要劇情</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版國中國文第六冊教材	1. 課堂參與 2. 習作評量	九年級第2次段考  【性別平等教育】

		<p>5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。</p> <p>5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外的文學作品。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p> <p>6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。</p>				
十二	5/2 - 5/8	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當</p>	<p>會考前總複習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習國中一~六冊學習重點</li> <li>2. 習題演練</li> <li>3. 學生提出有疑義的問題，教師講解</li> </ol>	5	翰林版 國中國 文一~六 冊教材	紙筆測驗

		<p>表達。</p> <p>3-4-4-6 能与他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>					
十三	5/9 - 5/15	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p> <p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p>	<p>會考前總複習</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習國中一~六冊學習重點</li> <li>2. 習題演練</li> <li>3. 學生提出有疑義的問題，教師講解</li> </ol>	5	翰林版 國中國 文一~六 冊教材	紙筆測驗	5/15、16，9 年級 會考 7、8 年級第 2 次 段考

		<p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>					
十四	5/16 - 5/22	<p>1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。</p> <p>2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。</p> <p>2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。</p>	<p>國中國文素養大挑戰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以國中國文領域學習內容，製作闖關學習單</li> <li>2. 分組進行闖關活動</li> <li>3. 教師講解有疑惑的關卡、題目</li> </ol>	5	自編教材	活動參與 題目完成度	【資訊教育】

		<p>2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。</p> <p>3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>3-4-4-6 能和他人一起討論，分享成果。</p> <p>4-4-1-3 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。</p> <p>5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。</p>					
十五	5/23 -	5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。	<p>旅行文學</p> <p>1. 教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。</p> <p>2. 教師播放影片，並與學生討論在影</p>	5	自編教材	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習單</p>	【家政教育】

	5/29	<p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。</p>	<p>片中所介紹的三本書中，分別從哪些面向來書寫旅行。</p> <p>參考影片：〔旅行文學書單〕謝哲青   Keep reading · 夏午來讀書</p> <p>3. 規劃一次旅行：全班分組，以畢業後的同學會為規劃方向，計畫三天兩夜的旅行方案。方案須包含以下要素</p> <p>(1)時間、地點、行程說明</p> <p>(2)旅行亮點：仿照旅遊文學的寫作技巧，敘寫短文，展現旅遊地點的美好之處，並達到推薦的效果</p> <p>4. 全班票選出最佳方案</p>				
十六	5/30 - 6/5	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。</p> <p>6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。</p>	<p>校園紀事</p> <p>1. 利用課餘時間進行校園巡禮</p> <p>2. 以福營校園為範圍，分組取材，選擇有特殊記憶、意義的人、事、物，拍照後寫下短文記述</p> <p>3. 分享並集結各組電子檔。</p>	5	自編教材	<p>1. 課前準備</p> <p>2. 分組作業</p> <p>3. 課堂發表</p>	