

新北市福營國中 109 學年度第二學期九年級 藝術與人文領域教學計畫表 設計者：陳綺徽

一、本領域每週學習節數(3)節。

二 學習總目標：

1. 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
2. 介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂；了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能；認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
3. 認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力；介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流；認識宗教與戲劇的關係。
4. 認識不同形式的畢業典禮，了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項；規畫班級音樂會，並呈現音樂學習成果；從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

四、課程內涵：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學活動重點	教學節數	使用教材	評量方式	備註
一	2/17 ~ 2/20	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 說明公共藝術的發展與定義。 2. 共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。 3. 作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豐雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。 4. 說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。 5. 平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。 6 介紹校園磁磚畫公共藝術	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
一	2/17 ~ 2/20	音樂	臺灣音樂之旅	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格	1. 介紹民歌種類及分布、福佬民歌。 2. 中音直笛習奏〈一支小	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型	1. 教師	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科

			<p>的差異。</p> <p>2-4-7:欣賞及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	兩傘〉。		<p>電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
一	2/17 ~ 2/20	表演藝術	<p>寫實與非寫實</p> <p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。</p> <p>2. 寫實與非寫實。</p>	1	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
二	2/21 ~2/27	視覺藝術	<p>走入群眾的公共藝術</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團</p>	<p>1. 說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。</p> <p>2. 半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2.</p>	<p>【環境】</p> <p>2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植</p>

			<p>體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。</p> <p>3. 討論「寫實」與「非寫實」的差異。</p> <p>4. 立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。</p> <p>5. 磁磚畫構圖解說</p>	源	<p>學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>		
二	2/21~2/27	音樂	臺灣音樂之旅	<p>1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7: 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 歌曲習唱〈望春風〉。</p> <p>2. 介紹客家民歌。</p> <p>3. 歌曲習唱〈客家山歌子〉。</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3: 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
二	2/21~2/27	表演藝術	寫實與非寫實	<p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。</p>	1	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>

				3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
三	2/28 ~ 3/6	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	<p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。</p> <p>2. 論臺灣環境生態面臨的危機。</p> <p>3. 公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。</p> <p>4. 街道家具的意義。</p> <p>5. 街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。</p> <p>6. 磁磚畫製作</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
三	2/28 ~ 3/6	音樂	臺灣音樂之旅	<p>1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7: 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生</p>	<p>1. 原住民民歌。</p> <p>2. 歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。</p> <p>3. 原住民新音樂及節奏練習。</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3: 關懷未</p>

			活與價值觀。 3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				3. 自我檢核 4. 互相討論	來世代的生存與永續發展。
三	2/28 ~ 3/6	表演藝術	寫實與非寫實 1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 進行寫實與非寫實練習。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。
四	3/7 ~ 3/13	視眾的公共藝術	走入群 眾的公 共藝術 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8: 運用資訊科	1. 街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 2. 非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。 3. 磁磚畫製作	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我	【性別平等】 3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動

			技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				檢核 4. 互相討論	關係。
四	3/7 ~ 3/13	音樂	臺灣音樂之旅 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 介紹南管音樂與北管音樂。 2. 非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
四	3/7 ~ 3/13	表演藝術	寫實與非寫實 1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 進行寫實與非寫實練習。 2. 非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。

								4. 互相討論	
五	3/14 ~3/20	視覺藝術	走入群眾的公共藝術	<p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。</p> <p>3. 磁磚畫作品欣賞與解說</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
五	3/14 ~3/20	音樂	臺灣音樂之旅	<p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>	<p>1. 介紹南管音樂與北管音樂。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

								討論	
五	3/14 ~3/20	表演藝術	寫實與非寫實	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 進行寫實與非寫實練習。 2. 非常有藝思學習單：寫實與非寫實。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。
六	3/21 ~3/27	視覺藝術	包裝設計	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。 2. 以圖片說明人為包裝的發展。 3. 作品賞析與討論。 4 介紹禮盒包裝	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【性別平等】 3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
六	3/21 ~3/27	音樂	亞洲音樂漫遊	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係。	1. 講述日韓範例音樂的特色。	1	1. 圖片、教學簡報、相	1. 教	【資訊】 5-4-5:能運用

		<p>係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自</p>	<p>2. 運用簡易樂器做節奏練習。</p> <p>3. 練習暖聲練習。</p> <p>4. 演唱日本民謠〈花〉。</p>	<p>關出版 品、筆記型 電腦、單槍 投影機、螢 幕、網路資 源</p>	<p>師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	--	---	---	--	--	--

			<p>動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>					
六	3/21 ~3/27	表演藝術	<p>力求創新的臺灣現代劇場</p> <p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 說明現代劇場的革新。</p> <p>2. 介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。</p>	1	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>
七	3/28 ~4/3	視覺藝術	<p>包裝設計</p> <p>1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元</p>	<p>1. 包裝設計的功能與禮品包裝設計。</p> <p>2. 以圖片說明包裝的方便與經濟功能。</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍</p>	<p>1. 教師評</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1: 運用各種資訊、科技與媒體資源解</p>

			<p>的藝術創作。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>3. 展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。</p> <p>4. 作品賞析與討論。</p> <p>5. 手提袋製作</p>	<p>投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>
七	3/28 ~ 4/3	音樂 亞洲音樂漫遊	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝</p>	<p>1. 東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。</p> <p>2. 講述東南亞音樂的特色。</p> <p>3. 先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。</p>	<p>1</p> <p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。</p>

			<p>術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自愛、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第一次評量週】</p>			
七	3/28 ~ 4/3	表演藝術	<p>力求創新的臺灣現代劇場</p> <p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大</p>	<p>1. 劇場是反映現實生活的一面鏡子。</p> <p>2. 世界洪流在臺灣所激起的漣漪。</p> <p>3. 介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。</p>	1	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p> <p>1. 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>2. 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互</p>

			<p>眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p> <p>【第一次評量週】</p>				相討論	
八	4/4 ~ 4/10	視覺藝術	包裝設計	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 講解製作原理與步驟。</p> <p>2. 進行創作活動。</p> <p>3. 分享與討論。</p> <p>4. 手提袋製作</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【資訊】 5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>
八	4/4 ~ 4/10	音樂	亞洲音樂漫遊	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，</p>	<p>1. 介紹甘美朗和西塔琴。</p> <p>2. 觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。</p>

		<p>設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合</p>			<p>生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
--	--	--	--	--	--

				自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
八	4/4 ~ 4/10	表演藝術	力求創新的臺灣現代劇場	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	1. 播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》、白雪綜藝·劇團《雙婢怨》、沙丁龐客劇團《在世界的房間》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
九	4/11 ~ 4/17	視覺藝術	包裝設計	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p>	<p>1. 非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。</p> <p>2. 手提袋製作</p>	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1:運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【環境】</p> <p>2-1-1:認識生活周遭的自然</p>

				3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				評 3. 自我檢核 4. 互相討論	環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。
九	4/11 ~4/17	音樂	亞洲音樂漫遊	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>1. 中音直笛習奏〈星星索〉。</p> <p>2. 非常有藝思：樂器尋寶之旅。</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論</p>	<p>【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

			<p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>				
九	4/11 ~4/17	表演藝術	<p>力 求 創 臺 新 的 灣 現 代 劇 場</p> <p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自</p>	<p>1. 介紹臺灣當代劇場的現況。</p> <p>2. 兩岸三地的戲劇交流。</p> <p>3. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。</p>	1	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1. 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2. 教師評量 3. 學生互評 4. 自我檢核 5. 互相討論</p>

			動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
十	4/18 ~4/24	視覺藝術	包裝設計 1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1. 非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。 2. 同學作品欣賞與解說	1	1. 圖片、教學簡報、學習單、電腦、單槍投影機、螢幕等視聽設備	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【資訊】 5-4-5: 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十	4/18 ~4/24	音樂	亞洲音樂漫遊 1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體，探求傳統	1. 中音直笛習奏〈星星索〉。 2. 非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核	【人權】 2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【環境】 3-4-1: 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3: 關懷未來世代的生存與永續發展。

			<p>與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>				4. 互相討論	
十	4/18 ~4/24	表演藝術	<p>力 求 創 新 的 臺 灣 現 代 劇 場</p>	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間</p>	<p>1. 介紹臺灣當代劇場的現況。</p> <p>2. 兩岸三地的戲劇交流。</p> <p>3. 非常有藝思學習單：讀本練習與排練。</p>	1	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1. 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自</p>

			<p>各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>			<p>學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十一	4/25~5/1	美術展覽 視覺藝術	<p>2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8: 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝</p>	<p>1. 介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。</p> <p>2. 彩繪瓷器欣賞</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等</p>	<p>1. 【環境】</p> <p>2-1-1: 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相</p>

				術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				討論	
十一	4/25 ~5/1	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1. 歐洲音樂概述。 2. 風笛介紹與音樂欣賞。 3. 〈奇異恩典〉中音直笛習奏。 4. 佛朗明哥樂介紹。 5. 音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十一	4/25 ~5/1	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 印度瑰寶——梵劇。 2. 日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。

								討論	
十二	5/2 ~ 5/8	視覺藝術	美術展覽	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 了解如何規畫展覽。</p> <p>2. 熊公仔造型設計</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
十二	5/2 ~ 5/8	音樂	從電影看世界音樂	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>	<p>1. 非洲音樂的介紹。</p> <p>2. 尚比亞民歌〈馬又那華〉。</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

								相討論	
十二	5/2 ~ 5/8	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 越南水傀儡。 2. 泰國舞劇。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十三	5/9 ~ 5/15	視覺藝術	美術展覽	2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知	1. 參觀展覽。 2. 藝術欣賞實作練習。 3. 彩繪熊公仔	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 2-1-1:認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

				範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 【第二次評量週】				
十三	5/9 ~ 5/15	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 【第二次評量週】	1. 美洲音樂簡介。 2. 北美洲爵士樂介紹。 3. 節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。 4. 歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。 5. 南美洲舞樂介紹。	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2. 教師評量 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十三	5/9 ~ 5/15	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 【第二次評量週】	1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3. 討論與賞析。 4. 分組排練、表演。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 【生涯發展】 1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 2. 教師評量 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相

十四	5/16 ~5/22	視覺藝術	美術展覽	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>1. 練習藝術品欣賞方法。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。</p> <p>3. 彩繪熊公仔</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【海洋】</p> <p>3-4-6:能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>
十四	5/16 ~5/22	音樂	從電影看世界音樂	<p>1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。</p>	<p>1. 世界遺產的源由與分類。</p> <p>2. 世界文化遺產的評斷標準。</p> <p>3. 中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。</p> <p>4. 非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>

								相討論	
十四	5/16 ~5/22	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	<p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。</p> <p>2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。</p> <p>3. 討論與賞析。</p> <p>4. 分組排練、表演。</p>	1	<p>1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【環境】</p> <p>3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>1-3-1:探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>
十五	5/23 ~5/29	視覺藝術	美術展覽	<p>2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知</p>	<p>1. 練習藝術品欣賞方法。</p> <p>2. 非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。</p> <p>3. 同學作品賞析</p>	1	<p>1. 圖片、教學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>【資訊】</p> <p>5-4-5:能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>

				範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
十五	5/23 ~5/29	音樂	從電影看世界音樂	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	1. 世界遺產的源由與分類。 2. 世界文化遺產的評斷標準。 3. 中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。 4. 非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2. 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3:關懷未來世代的生存與永續發展。 2. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論
十五	5/23 ~5/29	表演藝術	亞洲傳統戲劇巡禮	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 2. 觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 3. 討論與賞析。 4. 分組排練、表演。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2. 【環境】 3-4-1:關懷弱勢團體及其生活環境。 2. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論

十六	5/30 ~ 6/5	歡樂畢業季 鵬程萬里話別離	2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 介紹畢業典禮舉行儀式。 2. 介紹畢業典禮會場形式。	1	1. 圖片、學習單、電腦、教學簡報、單槍投影機等硬體設備及網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【人權】 2-4-1:了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十六	5/30 ~ 6/5	歡樂畢業季 乘著樂音展翅飛高(二)	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1. 歌曲習唱(一):〈永遠的畫面〉。 2. 歌曲習唱(二):〈以你為榮〉。 3. 歌曲習唱(三):〈垃圾車〉。	1	1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。 4-1-1:能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 【資訊】 5-4-5:能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。
十六	5/30 ~ 6/5	歡樂畢業季 「冊」畫高手	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達	1. 講解畢業紀念冊封面設計。 2. 畢冊設計解說	1	1. 各式書刊與海報範例 2. 圖片、教	1. 教師	【環境】 3-1-2:能具有好奇心，體認

	季	<p>訊息的作品。</p> <p>2-4-6: 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-10: 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p>		<p>學簡報、相關出版品、學習單、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源等</p>	<p>評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。</p> <p>4-1-1: 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1: 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>
--	---	---	--	---	--	--