

新北市福營國民中學 109 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：黃秋芬

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動

二、學習節數：每週( 三 )節，實施( 20 )週，共( 60 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

# 視覺

## 察顏觀色看世界：關於色彩的一二事

色彩的產生

色彩的基本概念

色彩的關係

感覺色彩

## 美麗的奇幻世界：彩繪我真行

彩繪藝術的生活創意

水+顏料之生活運用

水色與紙張的結合

水+彩繪顏料的不同質感表現

## 另一雙眼精：基礎攝影

攝影欣賞

無所不在的攝影

攝影入門

學習拍攝技巧

# 音樂

## 人聲不設限：阿卡貝拉的魔力

你不可不知的西方單音與複音音樂發展

阿卡貝拉的發展與演唱形式

曲目欣賞

阿卡貝拉夢想起飛前進臺灣

認識三和弦

歌曲習唱

直笛教學

## 瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節

音樂節知多少

世界音樂節

直笛教學

臺灣音樂節

臺灣的青年音樂文化

直笛教學

歌曲習唱

## 音樂秘密：生活中的聽覺饗宴

大自然中的音樂秘密

物理中的音樂秘密

數學中的音樂秘密

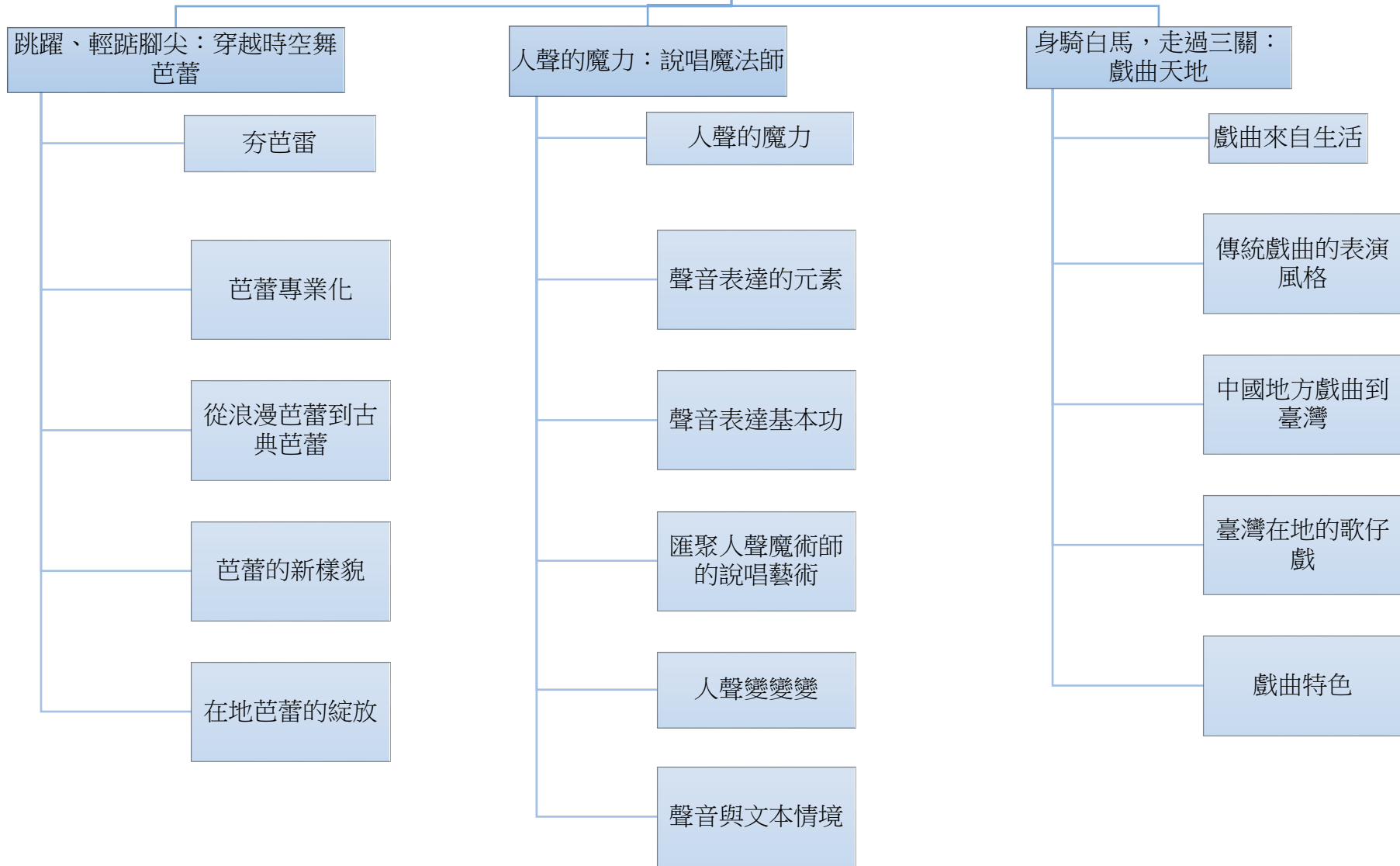
比例中的音樂秘密

文學與音樂的秘密

歌曲習唱

直笛教學

# 表演藝術



# 穿越街頭藝術的迴廊

## 臥虎藏龍：唱作俱佳的街頭藝人

城市的魅力

細說從頭

西方與臺灣當代街頭音樂文化的興起

歌曲習唱

直笛教學

## 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術

街頭藝術的發展與嘻哈文化

街頭藝術無奇不有

走上街頭表演的第一步

城市最美的驚嘆號

## 城市環境的魔法師：街頭公共藝術

認識街頭藝術

從雕塑到街道家具

彩繪村與街道藝術

藝術直播

街頭展演空間

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事--校園與農場之美</p>	5	<p>1.能理解色彩形成的原理。</p> <p>2.能認識色彩構成的要素。</p> <p>3.能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	<p><u>視覺藝術科與社會科領域偕同共同設計學習單元。有關本校環境的認識，探索校園之美，和福營農場特色並製作成為版畫作品，且辦理作品競賽，提升學習動機與效果</u></p>
	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>鑑賞</p> <p>音 A-IV-1 器樂</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力</p>	5	<p>1.理解單音音樂與複音音樂相異處。</p> <p>2.認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3.認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	

	<p>曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮腳尖：穿越時空舞芭蕾</p>	5	<p>1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾，以及現代芭蕾。</p> <p>2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	形式分析、文本分析。							
第二週	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事——校園與農場之美</p>	5	<p>1.能理解色彩形成的原理。</p> <p>2.能認識色彩構成的要素。</p> <p>3.能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	<p><u>視覺藝術科與社會科領域偕同共同製作本校環境的認識，探索校園之美，和福營農場特色並製作成為版畫作品，並辦理作品競賽，提升學習動機與效果</u></p>
	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>鑑賞</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力</p>	5	<p>1.理解單音音樂與複音音樂相異處。</p> <p>2.認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3.認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	



	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。</p>	<p>◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮脚尖：穿越時空舞芭蕾</p>	5	<p>1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。</p> <p>2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	本分析。							
第三週	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事——校園與農場之美</p>	5	<p>1.能理解色彩形成的原理。</p> <p>2.能認識色彩構成的要素。</p> <p>3.能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	<p><u>視覺藝術科與社會科領域偕同共同製作本校環境的認識，探索校園之美，和福營農場特色並製作成為版畫作品，並辦理作品競賽，提升學習動機與效果</u></p>
	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>鑑賞</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力</p>	5	<p>1.理解單音音樂與複音音樂相異處。</p> <p>2.認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3.認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	<p><u>視覺藝術科與社會科領域偕同共同製作本校環境的認識，探索校園之美，營農場特色和夫並製作成為版畫作品，並辦理作品競賽，提升學習動機與效果</u></p>

	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。</p>	<p>◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮脚尖：穿越時空舞芭蕾舞</p>	<p>5</p>		<p>1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。</p> <p>2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	本分析。							
第四週	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事——校園與農場之美</p>	5	<p>1.能理解色彩形成的原理。</p> <p>2.能認識色彩構成的要素。</p> <p>3.能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	<p><u>視覺藝術科與社會科領域偕同共同製作本校環境的認識，探索校園之美，和福營農場特色並製作成為版畫作品，並辦理作品競賽，提升學習動機與效果</u></p>
	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>鑑賞</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力</p>	5	<p>1.理解單音音樂與複音音樂相異處。</p> <p>2.認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3.認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	

	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。</p>	<p>◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮脚尖：穿越時空舞芭蕾舞</p>	5	<p>1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾舞、劇情芭蕾舞、浪漫芭蕾舞、古典芭蕾舞、新古典芭蕾舞，以及現代芭蕾舞。</p> <p>2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	本分析。							
第五週	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 流行文化、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第一課：察言觀色看世界：關於色彩的一二事——校園與農場之美</p>	5	<p>1.能理解色彩形成的原理。</p> <p>2.能認識色彩構成的要素。</p> <p>3.能辨識色彩不同的特性。</p> <p>4.能運用各項色彩特性於生活及創作中。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯發展教育】</p>	<p><u>視覺藝術科與社會科領域偕同共同設計學習單元。有關本校環境的認識，探索校園之美，和福營農場特色，和福營農場特色並製作成為版畫作品，並辦理作品競賽，提升學習動機與效果</u></p>
	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>鑑賞</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第四課：人聲不設限：阿卡貝拉的魔力</p>	5	<p>1.理解單音音樂與複音音樂相異處。</p> <p>2.認識無伴奏合唱的歷史。</p> <p>3.認識知名的無伴奏合唱團。</p> <p>4.能在課堂中以無伴奏合唱的方式練習唱出基本三和弦。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p>	

	<p>如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。</p>	<p>◎表演藝術 第七課：跳躍、輕踮脚尖：穿越時空舞芭蕾</p>	<p>5</p>		<p>1.能瞭解與鑑賞不同時期的芭蕾舞形式——宮廷芭蕾、劇情芭蕾、浪漫芭蕾、古典芭蕾、新古典芭蕾，以及現代芭蕾。</p> <p>2.能夠認識與體驗芭蕾舞基本姿勢與動作表現。</p> <p>3.能瞭解啞劇在芭蕾舞劇裡的動作涵義，並運用創意表現芭蕾舞動作組合。</p> <p>4.能透過欣賞與學習經典舞劇小品，嘗試創意編創，轉化成具個人風格的創意芭蕾舞小品。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

	本分析。							
第六週	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行-海底世界之美</p>	5	<p>1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。</p> <p>2.能認識水彩的用具及其特性。</p> <p>3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法</p> <p>4.能認識魚類和周邊環境的關係，了解何謂保護色，以及動物和天敵生物鏈之間的關聯性和互助共生等關係。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯發展】</p> <p>透過藝術活動見力與他人合作的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	
	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節</p>	5	<p>1.瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>3.認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>4.規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	



	音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	探索音樂及其藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。					
	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師	5	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
第七週	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行-海底世界之美	5	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。 4.能認識魚類和周邊環境的關係，了解何謂保護色，以及動物和天敵生物鏈之間的關聯性和互助共生等關係。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值 【生涯發展】 透過藝術活動建立

	思考、生活美感。	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。					與他人合作的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。
	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	◎音樂 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節	5	1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.規劃音樂節的事情準備活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	視覺藝術科與社會科領域偕同共同製作本校環境的認識，探索校園之美，並製作成為版畫作品競賽，提升學習動機與效果。

	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>◎<b>表演藝術</b></p> <p>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師</p>	5	<p>1.認識聲音表達的元素。</p> <p>2.口語表達技巧的基本訓練。</p> <p>3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。</p> <p>4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。</p> <p>5.認識讀者劇場。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>		
第八週	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行-海底世界之美</p>	5	<p>1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。</p> <p>2.能認識水彩的用具及其特性。</p> <p>3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯發展】透過藝術活動見力與他人合作的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	
	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節</p>	5	<p>1.瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>3.認識臺灣青年音樂文化的發展。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>	

<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>			<p>4.規劃音樂節的事情準備活動。</p>			
<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師</p>	<p>5</p>	<p>1.認識聲音表達的元素。</p> <p>2.口語表達技巧的基本訓練。</p> <p>3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。</p> <p>4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。</p> <p>5.認識讀者劇場。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>		

<p>第九週</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行-海底世界之美</p>	<p>5</p>	<p>1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法 4.能認識魚類和周邊環境的關係，了解何謂保護色，以及動物和天敵生物鏈之間的關聯性和互助共生等關係。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【生涯發展】透過藝術活動建立與他人合作的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其藝術之共通性，關懷在地及全球藝</p>	<p>◎<b>音樂</b> 第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節</p>	<p>5</p>	<p>1.瞭解音樂節的由來與類型。 2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。 3.認識臺灣青年音樂文化的發展。 4.規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>

	音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	術文化。					
	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	◎表演藝術 第八課：人聲的魔力：說唱魔法師	5	1.認識聲音表達的元素。 2.口語表達技巧的基本訓練。 3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。 4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。 5.認識讀者劇場。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
第十週	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展	◎視覺藝術 第二課：美麗的奇幻世界：彩繪我真行-海底世界之美	5	1.鑑賞生活中水彩創作的作品提升美感的層次。 2.能認識水彩的用具及其特性。 3.能學習並體驗水彩靜物畫表現方法。 4.能認識魚類和周邊環境的關係，了解何謂保護色，以及動物和天敵生物鏈之間的關聯性和互助共生等關係。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】\ 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【生涯發展】透過藝術活動建立與他人合作的知能，培養團隊合作與溝通協調的

		多元視野。				能力。	
	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第五課：瘋世界、瘋臺灣：瘋音樂節</p>	5	<p>1.瞭解音樂節的由來與類型。</p> <p>2.透過音樂節培養鑑賞不同音樂風格的能力。</p> <p>3.認識臺灣青年音樂文化的發展。</p> <p>4.規劃音樂節的事情準備活動。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】\</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>

	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>	<p>◎表演藝術</p> <p>第八課：人聲的魔力：說唱魔法師</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識聲音表達的元素。</li> <li>2.口語表達技巧的基本訓練。</li> <li>3.瞭解說唱藝術中的繞口令與貫口。</li> <li>4.透過人聲創造不同腳色的技巧與演練。</li> <li>5.認識讀者劇場。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>		
第十一週	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎視覺藝術</p> <p>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。</li> <li>2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。</li> <li>3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.歷程性評量</li> <li>2.總結性評量</li> <li>3.學生自我檢核</li> <li>4.紙筆測驗</li> </ol>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p>	<p><u>社會科認識校園環境</u></p>



<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>◎音樂</p> <p>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴</p>	5	<p>1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。</p> <p>3.認識小提琴。</p> <p>4.能區分音樂與聲音的差別。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>
<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創</p>	<p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>◎表演藝術</p> <p>第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地</p>	5	<p>1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。</p> <p>2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。</p> <p>3.學習並創作角色出場的</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	

	<p>作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>				<p>自報家門臺詞以及簡單唱詞。</p> <p>4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。</p> <p>5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。</p>			
第十二週	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第三課：另一隻眼睛：基礎攝影—<b>校園與農場攝影</b></p>	5	<p>1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。</p> <p>2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。</p> <p>3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p>	<u>社會科認識校園環境</u>
	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第六課：音樂祕密：生活中的<b>聽覺饗宴</b></p>	5	<p>1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境</p>	

<p>的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>			<p>3.認識小提琴。</p> <p>4.能區分音樂與聲音的差別。</p>		<p>的倫理價值。</p>	
<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的</p>	<p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地</p>	<p>5</p>	<p>1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。</p> <p>2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。</p> <p>3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。</p> <p>4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>		

	結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。				5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。		
第十三週	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	◎ <b>視覺藝術</b> 第三課：另一隻眼睛：基礎攝影-校園與農場之美攝影	5	1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。
	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	◎ <b>音樂</b> 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴	5	1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3.認識小提琴。 4.能區分音樂與聲音的差別。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。

<p>音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>							
<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化</p>	<p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地</p>	<p>5</p>	<p>1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>		<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	

	及特定場域的演出連結。						
第十四週	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> <p>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p>第三課：另一雙眼睛：基礎攝影-校園與農場之美攝影</p>	5	<p>1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。</p> <p>2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。</p> <p>3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 J4 應用運算思維解析問題。</p> <p>資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p>
	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過</p>	<p>◎<b>音樂</b></p> <p>第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴</p>	5	<p>1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。</p> <p>2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。</p> <p>3.認識小提琴。</p> <p>4.能區分音樂與聲音的差別。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>

<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>						
<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地</p>	5	<p>1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。</p> <p>2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。</p> <p>3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。</p> <p>4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。</p> <p>5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>		

<p>第十五週</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b> 第三課：另一雙眼睛：基礎攝影-校園與農場之美攝影</p>	<p>5</p>	<p>1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。 2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。 3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。</p>
	<p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多</p>	<p>◎<b>音樂</b> 第六課：音樂祕密：生活中的聽覺饗宴</p>	<p>5</p>	<p>1.欣賞並體會音樂元素的奧妙與生活的串聯。 2.瞭解十二平均律於樂曲中的應用。 3.認識小提琴。 4.能區分音樂與聲音的差別。</p>	<p>1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p>



	如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	元觀點。					
	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	◎表演藝術 第九課：身騎白馬，走過三關：戲曲天地	5	1.瞭解臺灣傳統戲曲的發展歷史。 2.認識傳統戲曲腳色行當與臉譜美學。 3.學習並創作角色出場的自報家門臺詞以及簡單唱詞。 4.「出將、入相」的舞臺空間與文武場介紹。 5.認識戲曲表演獨特的道具及場景。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	
第十六週	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝	5	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重

<p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>			<p>家具。</p> <p>4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6.認識街頭展演空間的屬性及其欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J1 參與學校</p>
---	--	--	--	---	--	--

						附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人	5	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

	音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	◎ <b>表演藝術</b> <b>穿越街頭藝術的迴廊</b> <b>第 2 課</b> 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	5	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 <b>環境教育</b> 】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【 <b>戶外教育</b> 】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
第十七週	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接	◎ <b>視覺藝術</b> <b>穿越街頭藝術的迴廊</b> <b>第 3 課</b> 城市環境的魔術師：大街頭公共藝術	5	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【 <b>人權教育</b> 】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善

<p>化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>			<p>6.認識街頭展演空間的屬性及欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>		<p>策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>戶 J2 參加學校辦理的隔宿行</p>
--	--	--	--	--	--	--

						戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人</p>	5	<p>1.瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3.演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4.學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						
	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 2 課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	5	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
第十八週	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術	5	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及其欣賞生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。

<p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>			<p><b>【環境教育】</b> 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 <b>【品德教育】</b> 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 <b>【生命教育】</b> 生 J13 美感經驗的發現與創造。 <b>【科技教育】</b> 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與</p>
--------------------------	---	--	--	--



							活動的過程中落實原則。
音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人	5	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的音樂。 4.學會規畫街頭音樂文化活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。						
音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						
音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。							
音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。							
音 P-IV-1 音樂							

	與跨領域藝術文化活動。						
	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	◎表演藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 2 課 城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術	5	1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。 2.認識各種類型的街頭表演藝術。 3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。 4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。
第十九週	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關	◎視覺藝術 穿越街頭藝術的迴廊 第 3 課 城市環境的魔術師：街頭公共藝術	5	1.能理解何謂街頭藝術。 2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。 3.認識及欣賞雕塑及街道家具。 4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。 5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。 6.認識街頭展演空間的屬性及其生活周遭的街頭表演場所。 7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文

		<p>注態度。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>				<p>學瞭解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>◎音樂  <b>穿越街頭藝術的迴廊</b>  <b>第 1 課</b>      臥虎藏龍：      作俱佳的街頭藝人</p>	5	<p>1.瞭解東西方街頭音樂的發展。</p> <p>2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。</p> <p>3.演唱與創作人聲打擊的音樂。</p> <p>4.學會規畫街頭音樂文化活動。</p>	<p>1.歷程性評量          2.總結性評量          3.學生自我檢核          4.紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】          多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>
--	---	---	---	---	---	--

	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>◎<b>表演藝術</b></p> <p><b>穿越街頭藝術的迴廊</b></p> <p><b>第 2 課</b></p> <p>城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術</p>	5	<p>1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2.認識各種類型的街頭表演藝術。</p> <p>3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。</p> <p>4.城市最美的驚嘆號——快閃文化。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【<b>環境教育</b>】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【<b>戶外教育</b>】</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>
第廿週	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然</p>	<p>◎<b>視覺藝術</b></p> <p><b>穿越街頭藝術的迴廊</b></p> <p><b>第 3 課</b></p> <p>城市環境的魔術師：街頭公共藝術</p>	5	<p>1.能理解何謂街頭藝術。</p> <p>2.認識及欣賞各式街頭創作及環境藝術。</p> <p>3.認識及欣賞雕塑及街道家具。</p> <p>4.瞭解街頭彩繪的歷史發展與賞析各種公共空間中的街道藝術。</p> <p>5.分辨街頭藝人的類型與欣賞街頭表演的特質。</p> <p>6.認識街頭展演空間的屬性與欣賞生活周遭的街頭表演場所。</p> <p>7.能透過分組討論設計，以街頭藝人的理念完成一場表演活動。</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【<b>人權教育</b>】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>人 J8 瞭解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【<b>環境教育</b>】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【<b>品德教育</b>】</p> <p>品 J3 關懷生</p>

		環境與社會議題的關懷。				活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【戶外教育】 戶 J1 參與學校附近進環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 戶 J2 參加學校辦理的隔宿行戶外教學及考察活動，參與地方相關事務。 戶 J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	
音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	◎音樂 穿越街頭藝術的迴廊 第 1 課 臥虎藏龍： 作俱佳的街頭藝人	5	1.瞭解東西方街頭音樂的發展。 2.欣賞西方與臺灣的當代街頭音樂類型。 3.演唱與創作人聲打擊的	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>			<p>音樂。</p> <p>4.學會規畫街頭音樂文化活動。</p>			
<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與</p>	<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人</p>	<p>◎表演藝術  <b>穿越街頭藝術的迴廊</b>  <b>第 2 課</b>          城市中絢爛活潑的一筆：街頭表演藝術</p>	<p>5</p>	<p>1.瞭解街頭藝術的發展與嘻哈文化。</p> <p>2.認識各種類型的街頭表演藝術。</p> <p>3.城市就是我的舞臺——走上街頭表演的第一步。</p> <p>4.城市最美的驚嘆號——</p>	<p>1.歷程性評量</p> <p>2.總結性評量</p> <p>3.學生自我檢核</p> <p>4.紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】          環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】          戶 J7 從環境中</p>	

<p>當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>快閃文化。</p>	<p>理解知識與生活間的關係，並補心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>
---	--------------------	--------------	-------------------------------------