

新北市立福營國中 109 學年第一學期第三次段考七年級國文科試題

班級： 姓名： 座號：

一、選擇題（40 題，一題 2.5 分）

- 下列選項「 」中的字，何組字形前後相同？  
(A) 百「出亡」裙／存「出亡」 (B) 長「く口」直入／並駕齊「く口」  
(C) 風聲鶴「ㄉ一、」／暴「ㄉ一、」之氣 (D) 千山萬「厂又丂、」／「厂又丂、」然開朗
- 下列「 」中的注音何者不正確？  
(A) 「斟」酌---出ㄉ (B) 「拚」命---ㄉㄌㄨㄥˋ  
(C) 追本「溯」源---ㄌㄨˋ (D) 相形見「絀」---ㄉㄨㄛˋ
- 下列「 」中的字義，何組相同？  
(A) 旁「若」無人／倘「若」 (B) 「眷」屬／「眷」顧  
(C) 「逐」條說明／「逐」年增加 (D) 縈「繞」夢中／「繞」道而行
- 下列選項「 」中的字，何組讀音前後不同？  
(A) 互相較「勁」／羊腸小「徑」 (B) 手「腕」高明／心生「惋」惜  
(C) 加以阻「撓」／跪地求「饒」 (D) 烏雲「籠」罩／八面玲「瓏」
- 形容聲音的語詞稱為「狀聲詞」，下列文句「 」中的詞語，何者不是狀聲詞？  
(A) 落木「蕭蕭」 (B) 流水「淙淙」  
(C) 風雨「淒淒」 (D) 饑腸「轆轤」
- 下列「 」中的字義，何組相同？  
(A) 徐噴「以」煙／「以」叢草為林 (B) 物外「之」趣／使「之」沖煙飛鳴  
(C) 蹲「其」身／神遊「其」中 (D) 項「為」之強／「為」之怡然稱快
- 一個字詞，改變其原來詞性而在語文中出現，叫轉品。下列「 」的字，何者並未運用此修辭法？  
(A) 有些是熱鐵「烙」膚，記憶長存 (B) 春風又「綠」江南岸，明月何時照我還  
(C) 吾不能以夏雨「雨」人，吾必窮矣 (D) 山「靜」著公元前的靜，湖藍著忘記身世的藍
- 下列成語的使用何者不恰當？  
(A) 宥勳只想在山中過著「梅妻鶴子」的生活，無心過問人間俗事  
(B) 沛恩參加校外教學時，對眼前「櫛風沐雨」的景色驚嘆不已  
(C) 飲料店有如「雨後春筍」般的開設，競爭激烈可想而知  
(D) 世事難料多變化，功名利祿有如「浮光掠影」，稍縱即逝
- 下列詞語的使用，何者最正確？  
(A) 如今國人生活富足，出國旅遊已「蕩然」成風  
(B) 話說得再好聽，如果沒有行動，也是「索然」  
(C) 即使遇到的問題再複雜，他總能「呀然」處之，沈著應付  
(D) 瑋詰很會講鬼故事，聽得眾人毛骨「悚然」，驚聲尖叫
- 用成語表達情感時，必須認清對象。請根據文意，選擇正確的成語運用？  
(A) 那對夫妻不眠不休的守在兒子的病榻前，「鸛鵲情深」的模樣，令人眼眶泛淚  
(B) 他們結婚二十年，至今仍「舐犢情深」，感情之好羨煞眾多親友  
(C) 開始工作後，他很高興終於可以奉養雙親，以盡「手足之情」了  
(D) 離家打拚多年，聽聞父母去世，他一時間「風木含悲」，痛不欲生
- 「孩童時玩黏土的印象，現在回想起來，就好像是剛才發生的事，□□□□。」以上缺空的成語最適合填入下列何者？  
(A) 形形色色 (B) 過眼雲煙 (C) 理直氣壯 (D) 歷歷如繪
- 「屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨。」(下雨天，真好)由這段話，可以得知什麼訊息？  
(A) 作者家中的衣物眾多 (B) 正值陰雨連綿的季節  
(C) 作者喜歡住在潮溼的環境 (D) 佳節來臨，所以掛滿國旗慶祝
- 關於紙船印象一文，下列分析何者正確？  
(A) 首段從往事談起，其後追憶紙船並感念母親，末段自我期許  
(B) 作者在兒時就能充分體會母親摺紙船的心情，孝順母親  
(C) 以曹操的戰艦比喻孩子們常在紙船遊戲中鬥爭吵鬧  
(D) 無三尺浪的簷下水道是指水流湍急，漂行紙船更加有樂趣

14. 「歌後語」常由兩個部分組成，前半部作為引導，後半部說明所要表達的意思（有時可以省略），請根據文意，選出正確的歌後語？
- (A) 這場演唱會門票貴得令人咋舌，但還是被歌迷搶購一空，真的是姜太公釣魚——心裡有數  
 (B) 出去找份工作做，不要整天留在家裡和我張飛穿針——大眼瞪小眼的  
 (C) 大考在即，我也是泥菩薩過江——各顯神通，無法抽空教你  
 (D) 老師發考卷時，每個人都神情緊繃，但其實考得如何，大家是瞎子吃湯圓——大開眼界
15. 根據下雨天，真好一文，作者的母親在文中具有清晰，生動的形象。下列何者最能看出其溫婉敦厚的個性？
- (A) 她（母親）的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線  
 (B) 五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨  
 (C) 母親閉著眼睛，給我講雨天的故事  
 (D) （母親）連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米
16. 關於闌元宵一文的寫作手法，下列敘述何者正確？
- (A) 靈活運用動詞描寫提燈籠看舞龍的趣事，生動呈現節慶氣氛  
 (B) 極力描寫昔日元宵節的熱鬧情景，對比現在過節氣息的淡薄  
 (C) 文末引述造龍師傅的話，以火化舞龍的習俗收束全文  
 (D) 採倒敘手法，先寫現在對元宵節的感受，再回想童年過節趣事
17. 下列選項皆是描寫紙船在水道上航行的情形，何者紙船的數目最少？
- (A) 或比肩齊步 (B) 或列隊而出  
 (C) 或千里單騎 (D) 或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連
18. 下列文句的主語，何者不是「我」（沈復）？
- (A) 昂首觀之，項為之強 (B) 能張目對日，明察秋毫  
 (C) 果如鶴唳雲端 (D) 鞭數十，驅之別院
19. 下列詩句所描寫的季節，何者與「五月黃梅天」相同？
- (A) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天  
 (B) 水滿有時觀下鷺，草深無處不鳴蛙  
 (C) 江南幾度梅花發，人在天涯鬢已斑  
 (D) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠
20. 「不過那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫，就算真會作亂，以它那規模約莫也成不了什麼氣候吧？」（闌元宵）根據這段文字，下列敘述何者正確？
- (A) 作者期待能重塑龍的造型，發揚中華文化精粹  
 (B) 作者認為毛毛蟲小龍不至於對人間產生嚴重禍害  
 (C) 作者感嘆如今元宵節，已無法看見舞龍陣隊  
 (D) 作者斥責造龍師傅將龍做成毛毛蟲造型，拋棄傳統精神
21. 「以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得。」根據這段文字，下列何者最不可能出現在作者的「想像世界」中？
- (A) 凶猛的獅虎 (B) 起伏的山谷 (C) 雲遊的仙人 (D) 茂密的森林
22. 下列詩句與節慶的配對，何者正確？
- (A) 火樹銀花合，星橋鐵鎖開，暗塵隨馬去，明月逐人來——元宵節  
 (B) 獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親，遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人——中秋節  
 (C) 明日便為經歲客，昨朝猶是少年人，新正定數隨年減，浮世惟應百變新——清明節  
 (D) 未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭，年年乞與人間巧，不道人間巧已多——重陽節
23. 下列文句「    」中代稱年齡的詞語，何者使用正確？
- (A) 「強仕之年」的政碩以高票當選市長，成為政壇焦點人物  
 (B) 「正值花甲」的沂宸，今年剛踏出校門，成為社會新鮮人  
 (C) 豫福已邁入「志學之年」，決定提出退休申請，告老還鄉  
 (D) 正值「始龀之年」的他們，明年就要結婚，攜手共度一生
24. 「母親的手，靈活而優雅，像菩薩的手，無時無刻不在照顧和護衛著家人。有一回，父親大概是被照拂得太過，有點不耐煩了，抱怨道：你看你，終會把家裡的孩子都寵壞——。母親不好意思的笑了，把手插進棉襖裡暫時躲藏。這雙手自有奇特的生命，一不小心，就會烹煮出過分精緻的菜肴，織出太厚暖的衣物，這是她自己無法控制的事。」根據上文，作者父親話中的涵義為下列何者？
- (A) 對妻子過分寵愛孩子感到不悅 (B) 希望訓練孩子獨立自主的個性  
 (C) 抱怨中帶有對妻子善於照顧的肯定 (D) 對妻子無微不至的照顧感到束縛

25. 「日日行，不怕千萬里。常常做，不怕千萬事。」這與下列哪句話所強調的主旨相同？  
 (A) 寧走十步遠，不走一步險 (B) 人生在勤，勤則不匱  
 (C) 親親而仁民，仁民而愛物 (D) 金玉非寶，節儉是寶
26. 「張飛喝斷長阪橋，阻止曹操百萬雄軍，你看他有多英武。師傅（金龍師）做他，讓張飛瞪大了眼，一副嚇退百萬雄軍的樣子，這才能嚇跑曹操啊。」（曹操掉下去了）這段文字主要是想凸顯下列何者？  
 (A) 剪黏藝術講究考據，作品內容須與史實相符  
 (B) 金龍師匠心獨具，完美呈現兩軍對峙的緊張感  
 (C) 剪黏藝術具教化功能，作品常寓有邪不勝正的意涵  
 (D) 金龍師手藝精湛，善於塑造角色的神情姿態
27. 下列出自兒時記趣一文的文句，何者說明正確？  
 (A) 能張目對日，明察秋毫——作者年紀雖輕，但能明辨是非，看清事實的真相  
 (B) 以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中——作者在夢中遊歷了許多名山大川  
 (C) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來——描寫癩蝦蟆闖入作者的想像世界，聲勢之大令人震撼  
 (D) 留蚊於素帳中，徐噴以煙——作者消滅蚊蟲，整理環境
28. 一則符合報導原則的新聞應避免記者個人主觀的推論與判斷。下列何者最符合上述的報導原則？  
 (A) 一年一度的台南鹽水蜂炮在元宵節的夜晚開炸，民眾激情破表  
 (B) 元宵節是個充滿詩意，且蘊含文化氣息的節日，然而也是製造大量垃圾的節日  
 (C) 林姓藝人在片場失控，疑似與婚姻有第三者介入有關  
 (D) 國中會考首日違規有二百四十三件，以手機響居多
29. 「上網和閱讀是兩回事：上網是快速抓取資料而已；真正的閱讀，是要讓文字進入腦子十秒以後，進入深層的思考。最近有個新名詞『功能性文盲』，指的是有些人只是識字，但不具備閱讀能力。我發現我的學生有七成以上看東西非常快，若問他每一段文字說些什麼，常說不清楚。」（朱天衣）根據這段文字，下列敘述何者正確？  
 (A) 即使無法理解文章含義，也要試著迅速瀏覽文本  
 (B) 「功能性文盲」指未能理解文章含義的人  
 (C) 不會使用網路讀取文章的人，將不具競爭力  
 (D) 作者的學生中有閱讀問題的人占了三成
30. 曹操掉下去了一文用虛實交錯的手法寫成，既有敘寫現實的實筆，也有虛構想像的虛筆。下列何句為虛筆？  
 (A) 大地又搖了一下，泥偶真的掉下去了  
 (B) 曹操的大白臉，張飛的大花臉，都是師傅用灰泥捏塑塗色而成  
 (C) 風太大，張飛站不穩，被風一推，他也在屋頂上溜滑梯了  
 (D) 那時台灣沒有好瓷片，村裡的人全都把碗盤、瓷花瓶搬出來
31. 「舊的事物之所以可愛，往往是因為它有內容，能喚起人的回憶。例如，陽曆儘管是我們正式採用的曆法，在民間則陰曆仍不能廢，每年要過兩個新年，而且只有在舊年才肯『新桃換舊符』。」（梁實秋），根據這段文字，下列何者最符合作者的觀點？  
 (A) 懂得緬懷過去者，能從傳統中開創新局 (C) 無法大破大立者，就不可能有所創新  
 (C) 唯有從傳統中創新，才能夠突破窠臼 (D) 時代不斷變遷，有內涵的傳統仍能存續

張蒼梧是張憑之祖，嘗語憑父曰：「我不如汝。」憑父未解所以。蒼梧曰：「汝有佳兒。」憑時年數歲，斂手曰：「阿翁，詎宜以子戲父？」  
 《世說新語·汝有佳兒》

32. 「憑父未解所以？」一句，是說憑父不了解下列何事？  
 (A) 張蒼梧的話意 (B) 張蒼梧的為人  
 (C) 張蒼梧的個性 (D) 自己比不上張蒼梧的原因
33. 「以子戲父」的「子」和「父」分別指誰？  
 (A) 子：憑父，父：張憑 (B) 子：憑父，父：張蒼梧  
 (C) 子：張憑，父：憑父 (D) 子：張憑，父：張蒼梧

你能想像有上百萬的小生物居住在山澗旁嗎？

如果你能長到像巨人一樣高大，然後低下頭俯視那條曲曲折折的小溪，你就會明白，那山澗是一條生命之河。

我就是那個巨人。仗著區區兩尺之軀，我像個小巨人般蹲踞在溪畔，仔細研究涓滴溪流到低窪地方時迴旋而成的小池沼。青蛙在裡頭下了蛋，小小的黑點散布在膠狀的水晶球裡，正等待時機到來，咬破球兒投入溪水的懷抱。

岩鱒魚不時跳出水面捕捉在溪流之間飛舞的麝香蟲。麝香蟲的味道實在很迷人，當你抓一隻放在手裡，你就能聞到一股濃郁的氣味從手中散發出來。 改寫自《少年小樹之歌》

34. 下列何者未運用視覺摹寫？

- (A) 岩鱒魚不時跳出水面捕捉在溪流之間飛舞的麝香蟲
- (B) 我蹲踞在溪畔，仔細研究涓滴溪流到低窪地方時迴旋而成的小池沼
- (C) 青蛙在裡頭下了蛋，小小的黑點散布在膠狀的水晶球裡
- (D) 麝香蟲的味道實在很迷人

35. 本文運用許多動態描寫，使人讀來充分感受到大自然的生命力。下列何者最能展現生命繁衍的期盼與喜悅？

- (A) 低下頭俯視那條曲曲折折的小溪，你就會明白，那山澗是一條生命之河
- (B) 小小的黑點散布在膠狀水晶球裡，正等待時機到來，咬破球兒投入溪水的懷抱
- (C) 岩鱒魚不時跳出水面捕捉在溪流之間飛舞的麝香蟲
- (D) 我像個小巨人般蹲踞在溪畔，仔細研究涓滴溪流到低窪地方時迴旋而成的小池沼

余曰：「連朝秋暑灼人，正思得一清涼地以消長晝，卿若願往，我先觀其家，可居，即祇被而往，作一月盤桓何如？」芸曰：「恐堂上不許。」余曰：「我自請之。」越日至其地，屋僅二間，前後隔而為四，紙窗竹榻，頗有幽趣。老嫗知余意，欣然出其臥室為賃①，……籬邊倩②鄰老購菊，遍植之。九月花開，又與芸居十日。吾母亦欣然來觀，持螯對菊，賞玩竟日。芸喜曰：「他年當與君卜築③於此，買繞屋菜園十畝，課④仆嫗植瓜蔬，以供薪水。君畫我繡，以為持酒之需。布衣菜飯，可樂終身，不必作遠遊計也。」余深然之。今即得有境地，而知己淪亡，可勝浩嘆！

【注釋】①賃：租借 ②倩：請人代為做事 ③卜築：選擇地方蓋房子 ④課：教導

節錄自沈復〈閨房記樂〉

36. 文中芸所說的一段話：「他年當與君卜築於此，……不必作遠遊計也。」旨在表達什麼？

- (A) 回憶兒時父母親的呵護備至
- (B) 對未來勾畫一幅美好的願景
- (C) 感念鄰居對夫妻兩人的照顧
- (D) 對地方官員悲憫蒼生的期許

37. 「課仆嫗植瓜蔬，以供薪水。君畫我繡，以為持酒之需。布衣菜飯，可樂終身。」描述的是一種什麼樣的生活？

- (A) 風雅浪漫
- (B) 放浪形骸
- (C) 忙於生計
- (D) 平凡樸實

石崇每要客燕集，常令美人行酒，客飲酒不盡者，使黃門交斬美人。王丞相與大將軍嘗共詣崇，丞相素不能飲，輒自勉強，至於沉醉。每至大將軍，固不飲，以觀其變。已斬三人，顏色如故，尚不肯飲。丞相讓之，大將軍曰：「自殺伊家人，何預卿事！」 《世說新語·交斬美人》

38. 「要客燕集」的「燕集」是什麼意思？

- (A) 請客人一起享用燕窩
- (B) 客人如燕子般集結在一起
- (C) 主人舉辦宴會請客人
- (D) 受邀的客人以燕為伴手禮

39. 下列詞語的說明，何者有誤？

- (A) 丞相「讓」之：禮讓
- (B) 「顏色」如故：臉色
- (C) 何「預」卿事：關聯
- (D) 行酒：指酌酒勸客

40. 丞相王導「素不能飲」，為何要「輒自勉強，至於沉醉」？

- (A) 美女巡迴斟酒，致使酒興突然大發
- (B) 主人石崇熱情招待，實在盛情難卻
- (C) 因為平常不會喝酒，藉此訓練酒量
- (D) 於心不忍，深怕石崇斬了行酒之人

新北市立福營國中 109 學年第一學期第三次段考七年級國文科解答卷

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	C	C	C	D	A	B	D	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	A	B	D	A	C	C	B	B
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	A	A	C	B	D	C	D	B	C
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
D	A	C	D	B	B	D	C	A	D