

新北市立福營國中 109 學年第二學期八年級第一次國文科段考試題

一、國字注音 每題 1 分 共 10 分

01. 「ㄉㄨㄛˊ」視昂藏 02. 直抒胸「ㄟ」 03. 歲月更「ㄉㄨㄛˊ」 04. 一語成「ㄉㄨㄛˊ」 05. 「ㄛ」釀已久
06. 信手「拈」來 07. 「嗟」哉斯徒輩 08. 大有「裨」益 09. 鴻「鵠」之志 10. 延「宕」

二、解釋 每題 2 分 不完整或錯字扣一分 共 20 分

01. 穠纖合度 02. 萬念紛交縈 03. 「凋」謝 04. 雍容 05. 及時
06. 鼓噪 07. 蟄伏 08. 後世「嗤」 09. 「馳」過 10. 豐腴

三、成語能力測驗 請依據題意，填入適當代號 每題 2 分 共 10 分

- A. 寸陰是競 B. 鴉雀無聲 C. 有聲有色 D. 星移斗轉 E. 歲不我與

1. 「尺璧非寶，()。」因此他努力研究，在兩年後取得豐碩的研究成果，載譽歸國。
2. 她將公司經營得()，每年營收數百億美元，進而躋身於全球百大企業之一。
3. 時光匆匆，()，他已從慘綠少年，變成含飴弄孫的老者。
4. 隨著父親的一聲暴喝，吵鬧不休的三個孩子頓時噤若寒蟬，()。
5. 她感嘆()，錯失的機會無法重來，即便扼腕，也只能接受這結果。

四、選擇題 每題 2.5 分 共 50 分

01. 下列「」內字音，何者前後相同？
(A)愚「昧」可笑/滋「味」美妙 (B)明星「緋」聞/「斐」然成章
(C)「枷」鎖鑿鏹/番「茄」醬 (D)個中「翹」楚/「翹」首而望
02. 下列「」中的字音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A)舌「ㄉㄨㄛˊ」蓮花/璀「ㄉㄨㄛˊ」耀眼 (B)「ㄉ」事體大/「ㄉ」生蚊蟲
(C)心「ㄉㄨㄛˊ」神往/「ㄉㄨㄛˊ」名中外 (D)立委質「ㄉㄨㄛˊ」/「ㄉㄨㄛˊ」規蹈矩
03. 下列「」中的字義，何者兩兩相同？
(A)「黎」民百姓/「黎」明時分 (B)不「期」而遇/「期」許後進
(C)不「予」置評/贈「予」榮銜 (D)怨天「尤」人/以倣效「尤」
04. 有關〈歲月跟著〉一詩的說明，下列何者錯誤？
(A)主旨傳達人生之苦輪迴不息，難以跳脫 (B)詩題「歲月」，合併為時間、光陰的代稱
(C)「熟透的花果在十二月凋」描寫人的生命終結 (D)「沉穩」、「雍容」描寫一種從容自信的姿態
05. 關於稱謂，下列何者為非？
(A)利正赫：「令業師是否仍在學校服務？」尹世理：「敝業師已於去年退休。」
(B)金信：「家慈最近如何？」池恩倬：「令堂近來一切安好！」
(C)李昊：「舍妹冒失撞上您，非常抱歉。」洪羅溫：「不怪令妹，我也有過失。」
(D)太恭實：「令千金芳齡多少？」朱中元：「小女已是及笄之年。」
06. 利用想像力，將過去、未來、或無法親眼目睹的景象，憑藉文字的描述，呈現在讀者的面前，就稱為「示現修辭法」。
以下何者不屬於示現修辭？
(A)讀到此處，在晶瑩的淚光中，又看見那肥胖的青布棉袍，黑布馬褂的背影。(朱自清背影)
(B)遙想公瑾當年，小喬初嫁了，雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣櫓灰飛煙滅。(蘇軾念奴嬌)
(C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。(王維九月九日憶山東兄弟)
(D)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。(杜牧贈別)
07. 有關《古詩十九首》的敘述，何者正確？
(A)是東晉時期五言古詩的代表作品 (B)內容多寫親友離別及文人憂思
(C)最早見於南齊劉勰的《文心雕龍》 (D)每首的作者皆於歷史可考

請翻面繼續作答

08. 「吹著涼風浴暖陽，再品嚐秋天賜予的好禮，忍不住要嘆，唉！這人生。」以上文句表達什麼感受？
- (A)感傷於季節的美好只能獨享
(B)對秋日美好卻短暫感到失落
(C)勞動帶來豐收的感動
(D)盡情享受人生的美好
09. 關於並稱，何者使用錯誤？
- (A)駿傑遇見傑倫、昆靈夫婦，問道：「賢伉儷最近如何？」傑倫：「近來一切安好！」
(B)傑倫瞧見駿傑的父親在一旁，連忙問候：「賢喬梓看來紅光滿面，是否喜事臨門？」
(C)駿傑的父親笑答：「他們愚兄弟二人籌組了一間新公司，近日就要開業。」
(D)傑倫對駿傑說：「預祝你鴻圖大展，屆時我與內人賢昆玉，一定親臨道賀！」
10. 下列關於書信的敘述，何者為非？
- (A)自稱的字體要略小，若為直書，要偏右書寫
(B)擲抬是空一格，平抬是換行書寫，皆為表達尊敬
(C)對老師使用的祝福語是「敬請 金安」
(D)對祖父母使用的祝福語是「恭請 福安」
11. 下列關於量詞的使用，何者正確？
- (A)他夢想駕駛一輛扁舟，過著閒雲野鶴的生活
(B)蒙娜麗莎那一抹微笑意義為何，至今仍眾說紛紜
(C)鐵道迷最喜歡在夕陽西下時，拍攝一台火車經過的照片
(D)大樓林立的都市，幾不復見一泓炊煙升起的模樣
12. 「好銳利的喜悅刺上我的心頭」，其中運用的修辭，與下列何者不同？
- (A)月光編織的年輪/繞過你緊鎖心門
(B)總以為能永遠愛著/時間卻幫我們上了一課
(C)誰還記得我們曾多奮不顧身/失去你的人生/我像一棵樹被拔了根
(D)我寄生在你的世界多一天/就連自己影子都要看不見

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨；河漢清且淺，相去復幾許！
盈盈一水間，脈脈不得語。 《古詩十九首·迢迢牽牛星》

客從遠方來，遺我一端綺。相去萬餘里，故人心尚爾。文采雙鴛鴦，裁為合歡被。著以長相思，緣以結不解。
以膠投漆中，誰能別離此？（遺：贈送） 《古詩十九首·客從遠方來》

13. 以上兩首古詩的比較，何者為是？
- (A)都是五言古詩，平仄皆受嚴格規定
(B)兩首所談皆為身隔兩地，不得見面之悲
(C)第一首從「脈脈不得語」可看出夫妻形同陌路
(D)第二首以「遺綺」之喜，抹去了「別離」之哀
14. 〈迢迢牽牛星〉、〈客從遠方來〉兩詩中展現出的情意，下列何者與其相似？
- (A)誰家玉笛暗飛聲，散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳，何人不起故園情
(B)無情不似多情苦，一寸還成千萬縷。天涯地角有窮時，只有相思無盡處
(C)煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家；商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花
(D)楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月，隨風直到夜郎西

慈烏夜啼 白居易

慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。
百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉斯徒輩，其心不如禽。
慈烏復慈烏，鳥中之曾參。

15. 關於〈慈烏夜啼〉的說明，何者正確？
- (A)「聲中如告訴，未盡反哺心。」感嘆子欲養而親不待的自責懊悔。
(B)「百鳥豈無母，爾獨哀怨深。」運用譴責語氣凸顯慈烏喪母悲痛難抑。
(C)「應是母慈重，使爾悲不任。」以實證方式解釋慈烏哀啼的原因。
(D)「嗟哉斯徒輩，其心不如禽。」藉由反詰的方式批評未盡孝道的人。

「我想告訴全世界，他們應該為自己的權利、為那些得不到公平待遇的孩子勇敢站出來，不要等待任何人，希望在自己身上。這個獎項獻給那些在強權下無聲的孩子們，他們的聲音要被更多人聽到。」馬拉拉於獲頒諾貝爾和平獎時，面對眾多媒體發表了這段致詞。

因為馬拉拉的勇敢與力量，喚起人們對全球近 60 萬失學兒童問題的重視，同年她以「巴基斯坦最勇敢的女孩」登上時代雜誌封面；聯合國也將其生日 7 月 12 日訂為「馬拉拉日」；巴基斯坦一所女學院更名為「馬拉拉大學」，支持這位冒生命危險「捍衛女孩受教權」的少女。

「當整個世界是無聲的，你只要勇敢發出聲音，就會成為無懼的力量。」馬拉拉如此激勵人們。

16. 關於這段短文的敘述，何者正確？

- (A) 馬拉拉獲得諾貝爾和平獎是因為關注於全球六十萬失學兒童的問題
- (B) 「當整個世界是無聲的，你只要勇敢發出聲音，就會成為無懼的力量。」意同「躁人辭多」
- (C) 「不要等待任何人，希望在自己身上。」意同「天助自助者」
- (D) 馬拉拉影響了聯合國對巴基斯坦全國學校的態度，進而導致一所學校為其更名

武漢肺炎（亦稱新冠肺炎，COVID-19）疫情持續延燒，防疫新生活標配口罩成生活日常必須用品，怎料，這些防疫期間的拋棄式口罩，卻成為野生動物的殺手，傷害鳥類與水中動物，被公布的畫面怵目驚心。根據環保團體「海洋亞洲」（OceansAsia）的統計資料，去年有超過 15 億隻口罩流入全球海洋，相當於新增 6,200 噸海洋塑膠污染。隨意丟棄的拋棄式口罩，引發生態浩劫遠遠超出想像，原本防疫救星如今卻因為大眾的隨意丟棄，成為殘害野生動物殺手。

值得注意的是，類似口罩、塑膠手套和防護衣這類一次性使用就丟棄的防疫物品，即使有被正確丟棄到垃圾桶，卻也因為這些裝備都無法回收，因此大部分都是直接進到垃圾掩埋場，或直接焚化後成了有毒氣體，飄散至大氣中。很多人也誤以為口罩能自然分解，但其實成分全是化學物質的口罩，不僅要超過 450 年的時間才能分解為塑膠碎片，而且永遠都不會分解，這也代表著無論這些口罩飄散在大自然多久的時間，它始終還是會用不同形式的影響，侵害著整個環境。

所以為了避免口罩不小心傷害到野生動物，環保團體呼籲，拋棄口罩前，請先把兩邊的耳帶剪掉，或用手扯掉，就能大幅減少動物被纏住的慘劇。

（改寫自網路新聞）

17. 關於這則短文的敘述，下者何者錯誤？

- (A) 15 億的口罩進入海洋，引發的生態浩劫，是我們始料未及的
- (B) 口罩有可能傷害野生動物，所以可先扯斷耳帶再丟棄
- (C) 新冠肺炎所造成的影響，延伸範圍已包含海陸空生物
- (D) 一次性使用後丟棄的防疫物品，可在環境中自行分解

「木桶原理」又稱「短板理論」、「木桶短板管理理論」或「木桶定律」，其核心內容為：一隻木桶盛水的多寡，並不取決於桶壁上最高的那塊木塊，而恰恰取決於桶壁上最短的那塊。根據這一核心內容，造成兩個推論：其一，只有桶壁上的所有木板都足夠高，那木桶才能盛滿水；其二，只要這個木桶裏有一塊不夠高度，木桶裏的水就不可能是滿的。

這啟發我們去思考許多問題，比如團隊精神的重要性。在一個團隊裏，決定這個團隊戰鬥力強弱的不是那個能力最強、表現最好的人，反而是那個能力最弱、表現最差的落後者。因為，最短的木板在對最長的木板起著限制和制約作用，決定了這個團隊的戰鬥力，影響了這個團隊的綜合實力。也就是說，要想方設法讓短板子達到長板子的高度或者讓所有的板子維持「足夠高」的相等高度，才能完全發揮團隊作用，充分體現團隊精神。

（改寫自網路資訊）

18. 根據上文的敘述，下列敘述何者正確？

- (A) 在團隊合作中，最關鍵的角色是能力最弱者
- (B) 拉高團隊中所有能力是天方夜譚，不如斷尾求生
- (C) 木桶盛放水的多寡，取決於團隊的恆心毅力有多強
- (D) 既然是最短的木板，我們可以對其不予理會

請翻面繼續作答

望月有感 白居易

時難年荒世業空，弟兄羈旅各西東。田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。
弔影分為千里雁，辭根散作九秋蓬。共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同。

19. 關於本詩的敘述，何者錯誤？

- (A) 「羈旅」借指為客居之意；「干戈」借指為掠奪之意
- (B) 「時難年荒」概括戰後家園荒殘，苦難的現實生活
- (C) 「弔影分飛」與「辭根離散」描述出孤苦淒惶的情態
- (D) 全詩寫經歷戰亂，家人四散各地，懷念不已的心情

也許每一個男子全都有過這樣的兩個女人，至少兩個。娶了紅玫瑰，久而久之，紅的變了牆上的一抹蚊子血，白的還是「床前明月光」；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒飯黏子，紅的卻是心口上一顆「硃砂痣」。

(張愛玲紅玫瑰與白玫瑰)

20. 下列敘述，何者最不符合張愛玲的想法？

- (A) 「飯黏子」是指吃飯皇帝大，麵包勝過愛情
- (B) 「蚊子血」是指愛情的美好逝去，變成平凡的存在
- (C) 「床前明月光」指得不到的女人，在心中被美化
- (D) 「心口上一顆硃砂痣」是種缺憾，無法忘懷

五、閱讀測驗 每題2分 共10分

子曰：「可與言而不與之言，失人；不可與言而與之言，失言。知者不失人，亦不失言。」

01. 下列何者最能詮釋「知者知人」？

- (A) 言未及之而言，謂之躁 (B) 言及之而不言，謂之隱 (C) 未見顏色而言，謂之瞽 (D) 時然後言，人不厭其言

子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安。人焉廋哉？人焉廋哉？」

02. 依上所述，孔子認為觀察人的方法不包括何者？

- (A) 目的 (B) 行為 (C) 動機 (D) 內心

子曰：「躬自厚，而薄責於人，則遠怨矣。」

03. 下列何者，不符合「躬自厚，而薄責於人。」的旨意？

- (A) 嚴以律己，寬以待人
- (B) 行有不得，反求諸己
- (C) 律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣
- (D) 責己也重以周，待人也輕以約

畫眉鳥 歐陽脩

百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。始知鎖向金籠聽，不及林間自在啼。

04. 本詩的主旨可以用何者來詮釋？

- (A) 沒有美德，門第再高也毫無價值
- (B) 真理不需要色彩，美麗不需要畫筆
- (C) 即使是金子做的鐐銬，也沒有人喜歡
- (D) 當失敗不可避免時，失敗也是偉大的。

05. 下列哪一首新詩的旨趣，與畫眉鳥相近？

- (A) 不歌/也不飛/學雞/散步/叢林裡/鳥/無歌(梅新)
- (B) 感謝你們/對於我/小小的存在/還報予/生命最熱烈的掌聲(李瘦蝶)
- (C) 站在巍巍的山頂等/風，慢慢接近了/張開茫然底袖/一個寂寞/飛過(羅任玲)
- (D) 好心的/他們/把牠關進牢籠/好使牠/唱出自由之歌/清亮/而/動心(非馬)

試題結束

新北市立福營國中 109 學年第二學期八年級第一次國文科段考 答案卷

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音 每題 1 分 共 10 分

01.		02.		03.		04.		05.	
06.		07.		08.		09.		10.	

二、解釋 每題 2 分 不完整或錯字扣一分 共 20 分

01. 穠纖合度		02. 萬念紛交縈	
03. 「凋」謝		04. 雍容	
05. 及時		06. 鼓噪	
07. 蜷伏		08. 後世「嗤」	
09. 「馳」過		10. 豐腴	

三、成語能力測驗 請依據題意，填入適當代號 每題 2 分 共 10 分

01.		02.		03.		04.		05.	
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

四、選擇題 每題 2.5 分 共 50 分

01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.	10.
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.

五、閱讀測驗 每題 2 分 共 10 分

01.		02.		03.		04.		05.	
-----	--	-----	--	-----	--	-----	--	-----	--

作答完畢，請再檢查一遍

新北市立福營國中 109 學年第二學期八年級第一次國文科段考 解答卷

一、國字注音 每題 1 分 共 10 分

01.	隣	02.	臆	03.	迭	04.	識	05.	醞
06.	ㄌㄧㄣˇ	07.	ㄌㄧˋ	08.	ㄉㄧˋ	09.	ㄕㄨˋ	10.	ㄨㄣˋ

二、解釋 每題 2 分 不完整或錯字扣一分 共 20 分

01. 穠纖合度	胖瘦恰到好處。	02. 萬念紛交縈	眾多念頭纏繞一起。
03. 「凋」謝	枯萎、掉落。	04. 雍容	溫和莊重、從容不迫的樣子。
05. 及時	立刻、馬上。	06. 鼓噪	喧嘩吵鬧。
07. 蜷伏	彎曲身體。	08. 後世「嗤」	譏笑。
09. 「馳」過	車馬奔跑。泛指快跑。	10. 豐腴	豐滿圓潤。

三、成語能力測驗 請依據題意，填入適當代號 每題 2 分 共 10 分

01.	A	02.	C	03.	D	04.	B	05.	E
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---

四、選擇題 每題 2.5 分 共 50 分

01.	02.	03.	04.	05.	06.	07.	08.	09.	10.
D	C	C	A	B	D	B	D	D	C
11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	C	B	B	A	C	D	A	A	A

五、閱讀測驗 每題 2 分 共 10 分

01.	D	02.	A	03.	B	04.	C	05.	D
-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---