

新北市立福營國民中學 109 學年度第二學期九年級國文科第一次段考試題卷

(請使用 2B 鉛筆在電腦卡上依題號畫卡)

一、 選擇題 (每題 2.5 分) 共 40 題，考卷有五面

1. 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？

- (A) 「供」認罪行／「供」不應求 (B) 深「藏」不露／珍貴寶「藏」
(C) 「期」年之後／自我「期」許 (D) 「朝」氣蓬勃／「朝」見天子

2. 下列選項「」中的字義，何組意思前後相同？

- (A) 齊王「納」諫／「納」稅義務 (B) 驚「覺」不妙／不知不「覺」
(C) 老樹「昏」鴉／老眼「昏」花 (D) 個性懶「散」／一盤「散」沙

3. 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？

- (A) 首飾「ㄊ一ㄩˇ」子／猛獸出「ㄊ一ㄩˇ」 (B) 世外桃「ㄌㄨˇ」／空中花「ㄌㄨˇ」
(C) 「ㄊㄨˇ」雲駕霧／「ㄊㄨˇ」蔓橫生 (D) 「ㄎㄨㄟ」探祕密／「ㄎㄨㄟ」伺對手

4. 下列關於戰國策的介紹，何者敘述正確？

(A)成書	(B)內容	(C)特色	(D)地位
非一時一地之作， <u>後漢</u> <u>劉向</u> 編訂整理	多記載 <u>戰國</u> 策士、謀臣 的談論與活動	長於敘述，描寫生動； 善用排比，議論精闢	為 <u>先秦</u> 韻文名著，對後 世影響深遠

5. 關於鄒忌諷齊王納諫一文，下列何者說明正確？

- (A) 「忌不自信」指鄒忌貌不如人而沒有自信
(B) 「王曰：『善。』」顯現齊王是剛愎自用的國君
(C) 「聞寡人之耳者，受下賞」代表齊王願意接受民眾的意見
(D) 「吾妻之美我者，私我也」說明妻子批評鄒忌的原因

6. 渡也 石澗一詩中善用典故，下列關於詩句中的典故之內涵說明，何者正確？

- (A) 「人為刀俎，我為魚肉」說明自己深陷危機，面臨噩運
(B) 「世外桃源」，稱自己晉身榮耀的境地
(C) 「魚躍龍門」，以「龍門」暗喻心中理想的世界
(D) 「不遠千里而來」，為了繁衍下一代不辭辛苦

7. 渡也 石澗一詩中，魚兒所謂：「啊，兄弟姐妹都跟著來／我永遠無法還它們的一生」，可用下列何者說明牠的感觸？

- (A) 姜太公釣魚，願者上鉤
(B) 舜何人也？予何人也？有為者亦若是
(C) 象以齒焚身，蚌以珠剖體
(D) 我雖不殺伯仁，伯仁由我而死

8. 管好舌頭一文揭示我們善用舌頭能「造福」，濫用舌頭則會「造禍」。此種情形與下列何者的意旨相近？

- (A) 路遙知馬力，日久見人心
(B) 水能載舟，亦能覆舟
(C) 不入虎穴，焉得虎子
(D) 失之東隅，收之桑榆

9. 方位詞有些明指方位或位置，有些則是虛指，另有涵義。下列「」中的方位詞，何者是實指的方位詞？

- (A) 「東」市買駿馬，「西」市買鞍韉
(B) 我倆意見常相「左」，無法和諧相處
(C) 微管仲，吾其披髮「左」衽矣
(D) 班導來了！三十六計，走為「上」策

10. 馬致遠 天淨沙 秋思：「枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」

關於此曲的敘述，下列哪些正確？

- (A) 「夕陽」兩字點明時間，「斷腸」兩字由情入景，令人低迴不已
(B) 「天淨沙」是題目，「秋思」是曲牌名

- (C)韻腳共有「鴉、家、馬、涯」
 (D)整首小令多為靜態景物的平列，而悲涼之氣自然充塞其間
11. 下列有關「曲」的說明，何者錯誤？
 (A)曲可分為雜劇與散曲兩類
 (B)散曲中所謂的「科」是動作，「白」是說白
 (C)是元代文學的代表，與漢賦、唐詩、宋詞並稱為中國四大韻文
 (D)曲由詞發展而來，又稱為「詞餘」，曲可配樂歌唱，所以又稱「樂府」
12. 關於白樸 沉醉東風 漁父詞這首小令，下列何者敘述正確？
 (A)「傲殺人間萬戶侯」感嘆權貴奢靡，欺凌百姓
 (B)全曲寫景色彩鮮明，文字靈動自然
 (C)作者抒發元代文人不受重視，懷才不遇的抑鬱之情
 (D)內容反映作者妄自菲薄，無意與人爭奪富貴名利
13. 關於崔瑗 座右銘一文，下列何者敘述正確？
 (A)「行行鄙夫志，悠悠故難量」與「天地悠悠」二句中的「悠悠」意義相同
 (B)「隱心而後動，謗議庸何傷」，意謂只要把真正的心意隱藏起來，就不怕別人的誹謗
 (C)「行之苟有恆，久久自芬芳」中的「芬芳」意近於「惟吾德馨」中的「德馨」
 (D)「無使名過實，守愚聖所臧」，意謂名不符實，乃愚者行徑
14. 關於中國韻文的說明，何者完全正確？
 (A)宋詞依詞牌同宮調的若干小令組成，可分小令、中調及長調
 (B)元曲較其他韻文中更講求雕章麗句，可用襯字
 (C)唐詩要求一韻到底，偶數句要押韻，奇數句不可押韻
 (D)樂府詩多長短句，入樂可歌，以敘事為主
15. 「隱心而後動，謗議庸何傷？」運用「激問」修辭。下列文句，何者是運用「激問」修辭？
 (A)哪個年輕的心不對愛情懷抱憧憬
 (B)天下事有難易乎
 (C)我們的日子為什麼一去不復返呢
 (D)誰是世界上最美麗的女人呢
16. 以下是座右銘與陋室銘的比較，請問何者正確？

	<u>座右銘</u>	<u>陋室銘</u>
(A)作者	漢代 崔瑗	唐代 劉禹錫
(B)文類	記敘文	論說文
(C)寫作目的	自我惕勵	勉勵他人
(D)寫作手法	以「久久自芬芳」貫串全文	以「惟吾德馨」貫串

17. 下列各詞語，何者用字完全正確？
 (A)父母的囑咐是愛，兒女們是父母一生卸不下甜密的負荷
 (B)收穫的喜悅固然令人嚮往，但要刻苦努力，才能如願
 (C)國三生面臨會考，鎮日為不停的考試而煩惱、抱怨
 (D)小孩常常在塗鴉之中，發揮出令人意想不到的創造力
18. 「從官重公慎，立身貴廉明。待士慕謙讓，蒞民尚寬平。理訟惟正直，察獄必審情。謗議不足怨，寵辱詎須驚。」(陳子昂 座右銘) 這段文字的主旨為何？
 (A)質疑朝廷用人制度不透明
 (B)點出為官者應具有的品德
 (C)提供百姓安居樂業的良方
 (D)讚揚士人讀聖賢書的專精
19. 「烏鳶之卵不毀，而後鳳凰集；誹謗之罪不誅，而後良言進。」(漢書 賈鄒枚路傳) 這段話的涵義在強調何者？
 (A)惡意誹謗若不治罪，將使國家動亂
 (B)廢除死刑，才能使人敢於大方論政
 (C)覆巢之下全無完卵，國破則人才亡

(D) 能接納諫言的人，才能聽到更多諫言

蒲柳之姿

顧悅與簡文同年，而髮蚤白。簡文曰：「卿何以先白？」對曰：「蒲柳之姿，望秋而落；松柏之質，凌霜彌茂。」

《世說新語·言語》

20. 關於本文中的敘述，與下列何者最正確？

- (A) 顧悅與簡文年紀相似，兩人都邁向暮年
- (B) 「松柏之質」用來比喻長壽
- (C) 「蒲柳之姿」用來比喻身分卑微
- (D) 記載顧悅巧答簡文「髮早白」之間的故事

揚子過於宋，東之逆旅，有妾二人，其惡者貴，美者賤。揚子問其故，逆旅之父答曰：「美者自美，吾不知其美也，惡者自惡，吾不知其惡也。」揚子謂弟子曰：「行賢而去自賢之心，焉往不美？」

《世說新語》〈美醜之論〉

21. 「惡者貴，美者賤」的意義是什麼？

- (A) 容貌醜陋的女子受到尊貴的待遇，貌美的女子受到卑賤的對待
- (B) 當年貧賤的人，現在擁有財富；當年富有的人，現在卻一貧如洗
- (C) 次等的貨品價格高漲；優質的物品反而低價
- (D) 討厭富貴奢侈生活，崇尚勤儉

22. 無論是學習的態度或方法，古人皆有許多論述。下列各選項中，何組意思前後相同？

- (A) 學而不化，非學也／讀書破萬卷下筆如有神
- (B) 學如不及，猶恐失之／學而不思則罔，思而不學則殆
- (C) 業精於勤，荒於嬉／學問之功，貴乎循序漸進，經久不輟
- (D) 日知其所亡，月無忘其所能／知不足者好學，恥下問者自滿

23. 「所謂口才，往往是說話的武裝。最理想的對話不一定兩人皆有口才，因為口才宜於應敵，卻不宜用來待友。」作者的意思與下列描述何者正確？

- (A) 話不投機半句嫌多
- (B) 言語交談更勝於眼神交會
- (C) 多與朋友交談，除可聯繫感情，更可提升口才
- (D) 好口才不是交友的利器

24. 「青天白日的節義，自暗室屋漏中培來。」關於這段話旨意，何者與此相同？

- (A) 小不忍，則亂大謀
- (B) 君子慎其獨
- (C) 君子求諸，小人求諸人己
- (D) 德不孤，必有鄰

25. 下列文句中，何者前後意思相同？

- (A) 陳隊長可能會接受隊員的挑戰／陳隊長不可能不會接受隊員的挑戰
- (B) 使我一點都沒有後悔少吃了幾口／使我後悔少吃了幾口
- (C) 但是對這隻海星來說，可不就一樣了嗎／但是對這隻海星來說，不還是一樣了
- (D) 這樣的事，我何嘗願意做／這樣的事，我何嘗不願意做

留別王維 孟浩然

寂寂竟何待，朝朝空自歸。
欲尋芳草去，惜與故人違。
當路誰相假，知音世所稀。
只應守寂寞，還掩故園扉。

[1]當路:指當權者

[2]假:寬假，提攜的意思

26. 下列何句表達作者懷才不遇的牢騷？
- (A) 寂寂竟何待，朝朝空自歸
 (B) 欲尋芳草去，惜與故人違
 (C) 當路誰相假，知音世所稀
 (D) 只應守寂寞，還掩故園扉
27. 「你最近還好嗎？是不是也在思念裡掙扎？你說會記得我，還記得我嗎？」(S. H. E最近還好嗎?)這首歌曲所要表達的感情，與下列哪一個選項最接近？
- (A) 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴
 (B) 此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭
 (C) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風
 (D) 此情可待成追憶，只是當時已惘然
28. 「在太陽底下辛勤勞動過的人，在樹蔭底下吃飯才會心安理得。」根據文意，這句話最適合引用糾正於哪一種人？
- (A) 驕矜自大，睥睨全天下的人
 (B) 愛惹事生非，胡作非為的人
 (C) 整天尸位素餐，遊手好閒的人
 (D) 追隨現代潮流，胸無點墨的人
29. 「花無心招蝶，蝶無心尋花；花開蝶自來，蝶來花已開；我亦不知人，人亦不知我，人我互不知，相偕從帝則」關於這詩的意旨，下列何者說明「正確」？
- (A) 萬物間的和諧關係，是循著自然的原則而產生
 (B) 無心插柳柳成蔭，有心栽花花不開
 (C) 自然是最偉大的一部書，能傳遞出最深奧的訊息
 (D) 象徵隨遇而安，蝶與花是生命共同體
30. 「可是 是有些什麼／已經失落了／在擁擠的市街前／在倉惶下降的暮色中／我年輕的心啊／永不再重逢」(節錄自席慕蓉 年輕的心)此詩的意境，最接近：
- (A) 對生命的體認是要有再試一次的勇氣
 (B) 雙手掌握無限，剎那便是永恆
 (C) 夕陽無限好，只是近黃昏
 (D) 盛年不重來，一日難再晨

儉訓 李文炤

儉，美德也，而流俗顧薄之。

貧者見富者而羨之，富者見尤富者而羨之。一飯十金，一衣百金，一室千金，奈何不至貧且匱也？每見閭閻之中，其父兄古樸質實，足以自給，而其子弟羞向者之為鄙陋，盡舉其規模而變之，於是累世之藏，盡廢於一人之手。況乎用之奢者，取之不得不貪，算及錙銖，欲深豁壑；其究也，諂求詐騙，寡廉鮮恥，無所不至；則何若量入為出，享恆足之利乎？

且吾所謂儉者，豈必一切捐之？養生送死之具，吉凶慶弔之需，人道之所不能廢，稱情以施焉，庶乎其不至於固耳。

31. 「一飯千金，一衣百金，一室千金，奈何不至貧且匱也？」這一段話的意思是？
- (A) 生活水準隨著經濟變好而日漸提高
 (B) 奢侈是貧窮的根源
 (C) 物質環境逐步好轉
 (D) 財富越用越多
32. 下列「」的自，何者音義「皆同」？
- (A) 「養」生送死之具／今之孝者，是謂能「養」
 (B) 「量」入為出／彼此都會有等「量」的美感

- (C)鄉里作「惡」／眾人皆賤「惡」你
 (D)賞賜百千「強」／左右「強」之
33. 李文炤 儉訓一文，最末段說：「且吾所謂儉者，豈必一切捐之？養生送死之具，吉凶慶弔之需，人道之所不能廢，稱情以施焉，庶乎其不至於固耳。」這是在說明：
- (A)節儉之餘，要不忘樂於捐輸
 (B)要養成節儉的習慣是不容易
 (C)人類崇高的美德是節儉
 (D)要節儉但不可流於鄙吝固陋

水仙子·詠江南 張養浩

一江煙水照晴嵐，兩岸人家接畫檐，芰荷叢一段秋光淡。
 看沙鷗舞再三，捲香風十里珠簾。
 畫船兒天邊至，酒旗兒風外颭。
 愛殺江南！

34. 下列何句點明全曲的題旨？
- (A)兩岸人家接畫檐
 (B)畫船兒天邊至
 (C)愛殺江南
 (D)一江煙水照晴嵐
35. 此曲中「芰荷叢一段秋光淡，看沙鷗舞再三」表達出恬適的閒情，下列何者也有相同的意境？
- (A)明月照積雪，朔風勁且哀
 (B)爐火照天地，紅星亂紫煙
 (C)花間一壺酒，獨酌無相親
 (D)採菊東籬下，悠然見南山

錯誤 鄭愁予

我打江南走過
 那等在季節裏的容顏如蓮花的開落
 東風不來，三月的柳絮不飛
 你的心如小小寂寞的城
 恰若青石的街道向晚
 鬢音不響，三月的春帷不揭
 你的心是小小的窗扉緊掩
 我達達的馬蹄是美麗的錯誤
 我不是歸人，是個過客……

36. 「我打江南走過，那等在季節裏的容顏如蓮花的開落」句中以「蓮花的開落」意指：
- (A)希望的燃起與破滅
 (B)紅顏的衰老與逝去
 (C)思婦長久在等待良人
 (D)作者內心希冀見到的容顏
37. 「鬢音不響，三月的春帷不揭」主要在描寫：
- (A)思婦之堅貞守貞
 (B)空閨獨守女子寂寞
 (C)怨婦的無奈悲傷
 (D)思婦內心思緒紊亂

明代人眼中的台灣

東番[1]夷人不知所自始，居澎湖外洋海島中，起魷港、加老灣，歷大員、堯港、打狗嶼、小淡水；雙溪口、加哩林、沙巴里、大幫坑，皆其居也，斷續凡千餘里。種類甚蕃，別為社，社或千人，或五六百，無酋長，子女多者眾雄之，聽其號令。性好勇，喜鬥，無事晝夜習走，足蹋[2]皮厚數分，履荊刺如平地，速不後奔馬[3]，能終日不息，縱之，度[4]可數百里。鄰社有隙[5]則興兵，期而後戰，疾力相殺傷，次日即解怨，往來如初，不相讎[6]。所斬首剔肉存骨，懸之門，其門懸骷髏多者，稱壯士！

地暖，冬夏不衣，婦女結草裙，微蔽下體而已。無揖讓拜跪禮，無曆日文字，計月圓為一月，十月為一年，久則忘之，故率不紀歲，艾耆老髦[7]，問之弗知也。

節選自陳第〈東番記〉

- [1]東番:指臺灣 [2]足蹋:腳底
[3]奔馬:奔走的馬 [4]度:音勿ㄨㄛˋ，推測
[5]隙:仇怨 [6]讎:彳又ノ，仇恨
[7]艾耆老髦:指老年人

38. 根據本文，關於東番夷人的敘述，何者正確？
(A)社中飼養的牲畜以牛隻及馬匹為大宗
(B)東番的服飾雖然儉樸，但具保暖的功效
(C)非常擅長奔跑且速度迅速，還能跑得相當持久
(D)因為重視階級與長幼尊卑，所以有很多跪拜禮節
39. 本文的主要內容應該是下列何者？
(A)介紹東番人崇拜的神靈信仰
(B)分析東番人的族群數量與居住地點
(C)介紹東番人的建築技術與農業發展
(D)紀錄東番人的文化特色與社內制度

章武三年春，先主於永安病篤，召亮於成都，屬以後事，謂亮曰：「君才十倍曹丕，必能安國，終定大事。若嗣子可輔，輔之；如其不才，君可自取。」亮涕泣曰：「臣敢竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死！」先主又為詔敕後主曰：「汝與丞相從事，事之如父。」

節選自陳壽〈三國志〉

40. 關於文章的敘述，下列何者錯誤？
(A)在文章中聽受遺命的人共有三人
(B)劉備託孤於孔明，囑咐他要輔佐後主
(C)劉備交代後主要以侍父之心對待孔明
(D)孔明允諾劉備竭盡輔佐後主，鞠躬盡瘁

試題結束，請再次檢查

新北市立福營國民中學 109 學年度第一學期九年級國文科第一次段考解答卷

(請使用 2B 鉛筆在電腦卡上依題號畫卡)

一、選擇題 (每題 2.5 分)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	B	D	B	C	A	D	B	C	D
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	B	C	D	A	A	C	B	D	D
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
A	C	D	B	C	C	D	C	A	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
B	A	D	C	D	B	A	C	D	A